

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ وجمعا من المواطنين

واس - (جدة) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

كما استقبل جلالته صباح امس جمعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وقد حضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

ماكفرلين متفائل بالمصالحة في لبنان !

واخ - (لندن) :

غادر لندن امس روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي للشرق الاوسط في طريقه الى بيروت في ختام زيارة قصيرة للعاصمة البريطانية استغرقت اقل من ٢٤ ساعة اجرى خلالها مشاورات مع السيد جون ليهي مساعد وكيل الخارجية البريطانية حول الوضع في لبنان وخاصة بعد الانسحاب الاسرائيلي المزمع والتطورات بالنسبة للامكان تسوية المشكلة اللبنانية ووضع القوى المتعددة الجنسية في بيروت .

وصرح ماكفرلين قبيل مغادرته لندن بانه يعرب عن تفاؤله بامكان التوصل الى مصالحة بين الاطراف المتحاربة في لبنان . واضاف قائلا انه يبدو ان هناك شعورا صادقا معا بالنوايا الطيبة من جانب الحكومة اللبنانية والمعارضة .

● العدد ٦٢٩٣ الثلاثاء ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٨٣ ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah. Dhul Qidah 22, 1403 August 30, 1983. No. 6293 — 24 years



● دمشق :
بحث الرئيس السورى حافظ الاسد امس فى دمشق مع يوس ساكوراش وزير خارجية اليابان السابق امكانية قيام اليابان بدور نشط لاقرار السلام فى الشرق الاوسط .

● الجزائر :
استعرض الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس الموريتانى محمد خوناولد حيد الله ورئيس مالى موسى تراورى فى اجتماعهم بالجزائر المشكلات الافريقية وقضايا المغرب العربى بالاضافة الى القضايا العربية الراهنة .

● القاهرة :
تسلمت مصر ثلاث طائرات امريكية جديدة من طراز سى ١٣٠ المعروفة باسم هيركوليز ليصبح مجموعة ماتمتلكه من هذا النوع ٢٣ طائرة .

● بورلوى :
لقى شخصان من موريشيوس مصرعهما فى حادث تحطم طائرة خاصة كانت تقلهما من طراز تسنا فوق شمال البلاد

● تونس :
اكد المجلس الاعلى للعمال الفلسطينيين مجددا تمسكه بقيادة عرفات ودعا فى ختام اعماله بتونس الى تطبيع العلاقات الفلسطينية السورية وفتح الحدود السورية امام المقاومة الفلسطينية .

● بيروت :
احترقت طائرة عسكرية لبنانية من طراز هوكر هنتر كانت موجودة فى مطار ببيروت الدولى امس بعد سقوط عدة قذائف عليها .

أسعار العملات

الدولار الامريكى :	٣.٤٨ ريال
١٠٠ مارك المانى غربى	١٣٢.٩ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٦٢.٢٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى :	٤٣.٦١ ريال
١٠٠٠ ين يابانى .	١٤.٣٠ ريال
الجنيه المصرى :	٣.٢٦ ريال

بسقوط عدد كبير من القتلى والجرحى

بيروت تحترق من جديد

▫ قصف القصر الجمهوري ومقر المارينز
▫ الجيش يرد بعنف على مليشيا أمل
▫ خدام يجتمع بجنبلاط في جنيف

جنود مشاه البحرية الامريكية (المارينز) المشتركين فى القوة المتعددة الجنسيات بلبنان يهربون من القصف العنيف الذى تعرضوا له بمطار ببيروت (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

جنود مشاه البحرية الامريكية (المارينز) المشتركين فى القوة المتعددة الجنسيات بلبنان يحملون جثة أول قتيل لهم بلبنان منذ مجيئهم قبل عام .. (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

وكالات الانباء - (بيروت) :

استمر التدهور الامنى في لبنان امس مما يهدد بخطر نسف كل الجهود المبذولة لاقرار وفاق وطنى ودخول الجيش اللبنانى الى مناطق الجبل التى ستنسحب منها اسرائيل .

وشهدت معظم احياء الضاحية الجنوبية لبيروت امس اشتباكات عنيفة بين مسلحى حركة امل الشيعية وبين الجيش اللبنانى استخدمت فيها كافة انواع الاسلحة الثقيلة والخفيفة كما سقطت قذيفتان صباح امس فوق القصر الجمهورى في بعبدا وفي محيط القصر كما تعرضت مواقع الجيش اللبنانى لقصف عنيف من المناطق التى تتواجد بها قوات اسرائيلية في تلال عالية وجبل المتن وشمل القصف ايضا منطقة السفارة الكويتية وكلية دار العلوم ومخيم التدريب .

وأستمر اغلاق مطار بيروت امس امام الملاحة الجوية بسبب عنف الاشتباكات التي ادت الى سقوط عدد كبير من القتلى وعشرات من الجرحى كان من بينهم ١٥ من قوات الجيش تم نقلهم للمستشفى .

وضرب الجيش اللبنانى امس طوقا محكما حول الضاحية الجنوبية لبيروت باكملها وقام بعملية تمشيط لها واشتبك مع قوات ميليشيا حركة امل اثناء محاولة الافراج عن عدد من الجنود الذين تم اختطافهم من احدى ثكنات الجيش قرب كلية العلوم في الشويفات ثم صدرت الاوامر بعد ذلك للجيش بوقف عملياته

وكان بيان قد صدر عن قيادة الجيش اللبنانى قبل ذلك قد اكد ان وحدات الجيش واصلت عملياتها في الضاحية الجنوبية من بيروت لاعادة الهدوء للمنطقة وهى تواصل مطاردتها للعناصر المسلحة المسئولة عن الاعتداءات على الجيش .

وقد شمل العنف في لبنان قوات مشاة البحرية الامريكية الذين اشتركوا امس الاول لاول مرة منذ مجيئهم الى لبنان قبل عام في عملية الرد على مهاجمين من مسلحى حركة امل الشيعية وقتل جنديان امريكيان واصيب ستة في الهجوم الذي وقع على وحدة المارينز بمطار بيروت الدولى امس

وعلى الصعيد السياسى اجرى الرئيس اللبنانى امين الجميل اتصالات عاجلة مع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى ومع قيادات الاحزاب المختلفة وامر بالوقف الفورى لعملية الجيش .

كما عقد مجلس الوزراء اللبنانى جلسة عاجلة بحث خلالها الوضع الامنى المتدهور خاصة مع اتساع دائرة الاشتباكات في الضاحية الجنوبية من بيروت وتعرض مطار بيروت لقصف مدفعى مركز .

واجرى الرئيس اللبنانى مشاورات اسفرت عن قرار وقف مطاردة الجيش للمسلحين في محاولة لتهدئة الموقف .

اجتماع خدام وجنبلاط

ومن جهة اخرى بحث امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى في جنيف اخر التطورات على صعيد الازمة اللبنانية وعرض جنبلاط في الاجتماع نتائج المفاوضات التى جرت في باريس في مطلع هذا الاسبوع .

خلفية اخبارية

● ● التصعيد العسكرى المفاجىء في بيروت .. اثار مخاوف جديدة من امكان تراجع الجهود المبذولة لتحقيق الوفاق الوطنى في لبنان ..

مصادر غربية .. حذرت من امكان اتساع نطاق العنف .. ومن ثم اقدام اسرائيل على اتخاذ خطوة مفاجئة على مستوى الجنوب اللبنانى .

جلالة الملك

يستقبل بعثات الحج

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس بالديوان الملكي بعثة الحج لجمهورية غينيا برئاسة الحاج عبد الرحمن باه .

كما استقبل جلالته في الساعة الثانية من بعد ظهر امس بعثة الحج لجمهورية مالي برئاسة وكيل وزارة الداخلية الفا نوح كاسانبيار .

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد استقبل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس وزير الشئون الدينية الاندونيسي مناورسا دزالي ومدير عام الحج بوزارة الشئون الدينية الاندونيسية ورئيس بعثة الحج الاندونيسية السيد احمد برهاني .

وحضر هذه المقابلات صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفراء غينيا ومالي واندونيسيا لدى المملكة .

افتتاح مؤتمر فلسطين بجنيف :

تأييد دولي لإقامة الدولة الفلسطينية
▫ نداء فلسطيني لأوربا للمشاركة بفعالية في المؤتمر

وكالات الانباء - (جنيف) :

افتتح السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويار . السكرتير العام للامم المتحدة امس المؤتمر الدولى حول القضية الفلسطينية الذي يعقد تحت اشراف المنظمة الدولية بالمقر الاوروبى للامم المتحدة بجنيف .

وتشارك في اعمال المؤتمر الذي يستمر عشرة ايام ١٢٥ دولة ويحضره ٤٠ وزيرا ونائب وزير خارجية وحوالى ١٠٠٠ وفد ويمثل اليونان وفد وزارى ، بينما ارسلت باقى دول المجموعة الاوروبية وفودا كمراقبين وقاطعت المؤتمر اسرائيل والولايات المتحدة وكندا .

ويبحث المؤتمر حقوق الشعب الفلسطينى ووسائل تحقيقها كما يدرس مشروع اعلان يؤكد على حق الشعب الفلسطينى في اقامة دولته المستقلة وانهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

كما يدعو المشروع الى اقرار حق منظمة التحرير الفلسطينية التى تمثل الشعب الفلسطينى في الاشتراك على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى في جميع الجهود والمشاورات والمؤتمرات الخاصة بالشرق الاوسط التى تعقد تحت رعاية الامم المتحدة .

ويؤكد المشروع الذي قدمته لجنة الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطينى على دور مجلس الامن في عقد اجتماع تحت رعايته لجميع الاطراف المعنية بالقضية الفلسطينية بهدف التوصل الى حل عادل للقضية .

ويدين المشروع سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضى المحتلة ويرفض السياسات والممارسات الاسرائيلية في الاراضى المحتلة بما في ذلك القدس المحتلة .

ومن جهة ثانية القى السيد تاراسيماراو وزير الخارجية الهندى كلمة امام المؤتمر امس نيابة عن حركة عدم الانحياز طالب فيها بضرورة تمكين الشعب الفلسطينى من اقامة دولته المستقلة وممارسة كافة حقوقه المشروعة

كما القى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة اكد فيها ان اسرائيل باستمرار احتلالها للاراضى العربية تنتهك كافة القوانين الدولية وطالب بضرورة تمكين الشعب الفلسطينى الذي عان كثيرا من الاضطهاد من الحصول على حقوقه المشروعة .

نداء فلسطينى لاوروبا

ومن ناحية اخرى وجه السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس نداء للدول الاوروبية للاشتراك على مستوى كبير في مؤتمر جنيف والسعى لايجاد سبل لتطبيق قرارات الامم المتحدة حول الشرق الاوسط .

واعلن ان بعض الدول الصديقة يمثلها في المؤتمر وزراء خارجيتها بينما ترفض دول اخرى مثل النرويج والمانيا الغربية المشاركة ومثلت دول اخرى بصفة مراقب ويرى السيد قدومى ان الاهتمام الذي يحيط بهذا المؤتمر انما يدل على رغبة كل الدول وخاصة دول العالم الثالث في ايجاد حل عادل للمسألة الفلسطينية .

الامير ماجد يجتمع بوزير الاوقاف الاندونيسي

واس « جدة » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة بجدة مع وزير الاوقاف والشئون الدينية الاندونيسي مناور ساتزالي الذي يزور المملكة حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالحج والتعاون القائم بين البلدين ..

إستمرار تدفق الأسلحة الفرنسية على تشاد
▫ عويضي يرفض إقتراح الإتحاد الكونفدرالي

وكالات الانباء (نجامينا - اديس ابابا) :

استمرت امس الامدادات العسكرية الفرنسية في الوصول الى تشاد لدعم حكومة حسين حبري والتصدي لاية هجمات جديدة قد تشنها قوات جوكوني عويضي لاستعادة نجامينا .

وجاء رصول الامدادات التى شملت دبابات ومدفعية طويلة وقصيرة المدى وذخائر في الوقت الذي اكدت فيه مصادر فرنسية ان شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي قدم تقريرا للرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران عن الاوضاع في تشاد واوضح فيه ضرورة زيادة الدعم الفرنسي لتمكين قوات حبري من الصمود في وجه اي هجوم جديد

وقالت المصادر ان حبري اوضح مدى تخلف الجيش التشادي الذي لم يكن يستخدم اية اسلحة حديثة على عكس قوات عويضي التي تستخدم اسلحة متقدمة للغاية .

ومن جهة ثانية نددت حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التي يراسها جوكوني عويضي بفكرة الاتحاد الكونفدرالي التي طرحها الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وقالت ان هذه الفكرة مستهلكة وفي غير موضعها وسبق ان طرحها الرئيس الفرنسي السابق ديستان ورفضها جميع التشاديين .

واعرب عويضي عن موافقته على اجراء مصالحة مخلصة حتى مع حسين حبري اذاما ابدى استعدادا طيبا لذلك .

وقالت ان هذه المصالحة لا يمكن ان تتم الا تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية وبعد انسحاب القوات الفرنسية في تشاد .

ومن ناحية اخرى بحث عبد العاطي العبيدي امين الخارجية الليبي مع اللفتانت كولونيل جوتي فولد وزير الخارجية الاثيوبي في اديس ابابا اماكن تسوية النزاع في تشاد سلميا .

داخل العدد

▫ مبتدئا زيارته لتركيا : ضياء الحق : لن نسمح باعمال العنف في باكستان (ص ٣)

ضياء الحق

▫ « عكاظ » تزف البشرى للناجحات بالكفاءة في مكة المكرمة « دور ثان » (ص ٩)

▫ فيلسوف - مقال الاستاذ محمد حسن فقي (ص ١١)

▫ السلطات التونسية تحسم قضية التطرف الديني (ص ١٠)

محمد حسن فقي

بعد ارجاء القرار النهائى لبضع ساعات

هل يتراجع بيجن عن الإستقالة ؟



بيجن الذى يبدو فى ذهول اثناء توجهه امس الى اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلى الذى ناقش مسألة اعتزامه الاستقالة .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

وكالات الانباء (القدس المحتلة - العواصم الغربية) :

استمرت الازمة السياسية فى اسرائيل امس بعد ارجاء مناحم بيجن قراره حول استقالته وقال راديو اسرائيل ان كافة قادة الاحزاب السياسية حاولوا امس اقناع بيجن بالعدول عن قراره .

وصرح النائب الاسرائيلى ابراهام شبيرا عقب الاجتماع الذى استغرق اربع ساعات امس بين مناحم بيجن ووزراء الائتلاف الحكومى بأن بيجن سيعطى رده النهائى بشأن الاستقالة فى غضون ساعات .

وفسر بعض المراقبين تأجيل توجه بيجن الى رئيس الكيان الاسرائيلى لتقديم الاستقالة بانه تراجع عن الاستقالة وقال نائب وزير الخارجية ووزير التعليم الاسرائيلى ان هناك املا فى تراجع بيجن عن قراره .

ويرى المراقبون ان اسرائيل الان امام ثلاثة احتمالات اذا قدم بيجن استقالته رسميا .

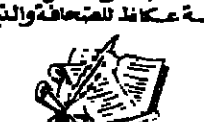
اولا : عقد جلسة خاصة للكنيست لتحديد موعد للانتخابات العامة .

ثانيا : يكلف حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الاسرائيلى اما مناحم بيجن او شيمون بيريز رئيس حزب العمل المعارض بتشكيل ائتلاف جديد للحكم .

ثالثا : ينسحب بيجن لصالح مرشح اخر فى حزبه ويطلب منه تشكيل حكومة ائتلافية جديدة .

واكد المراقبون ان اسحق شامير المرشح المحتمل لخلافة بيجن الذى يبلغ من العمر ٦٨ عاما اكثر تشددا من بيجن واكثر ارهابية منه واشترك معه فى عمليات العصابات الصهيونية ضد العرب فى فلسطين قبل عام ١٩٤٨ م .

وترى الدوائر الدبلوماسية فى العواصم الغربية ان تغيير مناحم بيجن لن يغير شيئا كثيرا فى سياسة اسرائيل على المدى القصير خاصة وان كافة الاحزاب الاسرائيلية تتفق فى مبدأ استمرار احتلال الاراضى العربية وعدم الانسحاب من لبنان الا بشروط صعبة التحقيق .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨-١٥٠٨-جدة
برقيا: عكاظ-جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع/جدة
٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تلفونات المكاتب

الرياض/التحرير	٤٦٥٣٣٠٥
.. و ..	٤٦٥٣٢٤٢
.. و .. التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة/التحرير	٥٧٤٣٣١٣
.. و .. التوزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٣٢١٨٢٧
الدمام التحرير	٨٣٧٤٤٠٦
.. و .. التوزيع	٨٣٦٢١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	١٣٢٣٣١٣٩
الطائف/التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
.. و .. التوزيع	٢٧٣٢٠٠٠٣
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل/التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
.. و .. التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٢٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٢٧٩٧
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٢٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
(١١) نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء:
شارع القصر ت: ٧٤١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي يناشد العراق وايران ايقاف الحرب

احمد عامر سعد (مكة المكرمة)

واصل المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي صباح أمس بمقر الرابطة بمنى اجتماعاته برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس وبحضور معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف واعضاء المجلس والشيخ محمد ناصر الصوري والسيد على مختار والسيد امين عطاس .

وقد ناقش المجلس ماورد من اللجنة السياسية حول الحرب العراقية الايرانية وقد ناشد المجلس الدولتين وقف الحرب والقتال فورا لانه تستنزف دماء المسلمين الابرياء ومقدراتهم كما ناشد المجلس الدولتين ضرورة الاحتكام الى كتاب الله ورسوله في هذا النزاع حتى تدخر قوى المسلمين لمواجهة عدوهم الحقيقي ..

كما ناقش المجلس قضايا الاقليات المسلمة في العالم واستعرض مشكلة المسلمين في قبرص ودعا الى ضرورة ايجاد حل عادل لتقرير مصير القبارصه حسب مايرونه مناسبا هذا وقد تلقى المجلس برقية من المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس يناشد المجلس ان تكون قضية القدس اولى القضايا التى يبحثها المجلس وان يتخذ حيالها الخطط المناسبة وتبصير المسلمين في العالم لوضع خطة عملية لحماية المسجد الاقصى واخطار الانهيار الذى تسعى له المنظمات الصهيونية .

○ تنفيذا لخطة وزارة البرق :

الطائف في الطريق الى السعودة الكاملة بادارات البرق والبريد والهاتف

قنيان الغامدي ـ الطائف :

ترأس مدير منطقة الطائف للاتصالات بالنيابة المهندس سعد دمياطي اجتماعا حضره مساعدو مدير المنطقة للشئون الفنية والمالية والادارية وخدمات المشتركين ورؤساء الاقسام وعدد من المسئولين بادارة الهاتف والبرق والتلكس . ومستشارو الشركات العاملة بقطاع الهاتف

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة سعودة الوظائفة بادارة الاتصالات تنفيذا للقرار الوزارى الصادر بهذا الشان . وقد صرح المهندس دمياطي بقوله

ان سعودة الوظائف في ادارة الهاتف والبرق والتلكى تعتبر من اهم الاهداف الضرورية التي تسعى الوزارة الى تحقيقها على مستوى المملكة في هذا العام ولا سيما انه قد استقر وضع التمديدات والتوسعات في شبكة الاتصالات واصبح من الواجب ان تكون السعودة في الهاتف بنسبة ٧٧ ٪ وفي ادارة البرق بنسبة ٩٩ ٪ وذلك حتى نهاية السنة المالية الحالية

اما بالنسبة لرؤساء الاقسام فان نسبة السعودة في هذه الوظائف قد بلغت ١٠٠ ٪ بينما نسبة السعودة في وظائف منطقة الطائق للاتصالات حتى الان ٧٢ ٪ ـ واضاف .. بان ديوان الخدمة المدينة قد اجرى دراسة حول هذا الموضوع وتمخض عنها ضرورة تكثيف وجود الشباب السعودى في هذه الوظائف حيث ان الاعداد التي تتخرج من الجامعات والمعاهد المتخصصة تتزايد بشكل يمكن الاعتماد عليه في اعمال الاتصالات . كما ان اعادة النظر في الاساليب والاجراءات الادارية كفيل بتخفيض الاعباء وتسهيل اسلوب التنفيذ مما يساعد على التقليل من القوى العاملة في هذا المجال . واملنا كبير في شبابنا السعودي المؤهل علميا واداريا في ان يسارع للالتحاق بادارة الاتصالات التي توفر له المميزات التي يطمح اليها كل شاب يريد بناء مستقبله وخدمة وطنه ..

مدير الامن العام يتفقد

استعدادات شرطة المدينة المنورة

● محمد محجوب (جدة) :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ، وصل الى المدينة المنورة أمس الفريق أول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام وذلك لزيارة قيادات أمن الحج والتعرف على استعدإدات الشرطة لموسم الحج .

ويرافق مدير الامن العام فى هذه الجولة كل من العميد محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور والعميد احمد بلال والعقيد فهد الغنام والعقيد فؤاد خضراوى والرائد شهاب خاشقجي والنقيب عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة ومدير مكتب مدير الامن العام والمهندس فريد جوهرجي ..

وقد كان فى استقبال الفريق أول ال الشيخ لدى وصوله الى مطار المدينة المنورة . اللواء حمد عبدالله العريضى مدير شرطة المدينة المنورة والرائد ابراهيم الردادى مدير مرور المدينة المنورة وعدد من الضباط

تحديد الطرق الخاصة بحجاج البر

● عبد الله حسنين « مكة المكرمة »

حددت وزارة المواصلات الطرق التي يسلكها حجاج البر القادمين الى المملكة واهابت الوزارة بالحجاج ضرورة الالتزام بهذه الطرق .

وتشمل هذه الطرق :

● الحجاج القادمين من الاردن يسلكون الطرق البرية التالية . المدورة . حالة عمار . البئر . تبوك . القليبة . تيماء . خيبر . المدينة المنورة . مكة المكرمة عن طريق وادي فاطمة او جدة

● الحجاج القادمين من دولة الكويت يسلكون الطرق التالية . الكويت ـ الرقعي ـ حفر الباطن ـ الارطاوية . الزلفى . القصيم . المدينة المنورة . مكة المكرمة

● الحجاج القادمين من العراق يسلكون الطرق التالية جديدة . عرعر . سكاكا . الجوف . القليبة . خيبر . المدينة المنورة . مكة المكرمة

● الحجاج القادمين من دولة قطر ودولة الامارات وسلطنة عمان يسلكون الطرق التالية . سلوي . الهفوف . الرياض . القصيم . المدينة المنورة . مكة المكرمة او الرياض . الطائف .. مكة المكرمة

● الحجاج القادمين من الجمهورية العربية اليمنية يسلكون الطرق البرية التالية . طريق الحديدة . طريق الطوال . جيزان . الدرب . ثم الطريق الساحلى المؤدي الى مكة المكرمة عن طريق صعدة . علب . خميس مشيط . ابها . الطائف . مكة المكرمة عن طريق الخضراء . خميس مشيط . ابها . الطائف . مكة المكرمة .. اما الحجاج القادمين من جمهورية اليمن الجنوبية برا عن طريق اليمن الشمالي ثم سلوك الطرق البرية الموضحة للحجاج القادمين من الجمهورية العربية اليمنية

واكد مصدر مسئول بوزارة المواصلات بان جميع هذه الطرق بها جميع وسائل الامن والسلامة واللوحات المرورية الارشادية لكل منطقة تمر منها قوافل الحجاج بكل راحة وطمانينة لتغطيتها بالمرور السيار المكثف ومراكز جمعية الهلال الاحمر والمراكز الصحية العلاجية الوقائية .

فصل حرارة الهواتف المتخلفة عن السداد يوم ٢٦ الحجة بالمنطقة الجنوبية

● علي الالمعي (ابها) :

ناقش المهندس احمد فقاس مدير منطقة الجنوب للاتصالات بالنيابة مع مستشارى المنطقتين الغربية والجنوبية للاتصالات عدد من الموضوعات التي تهدف الى رفع مستويات الخدمة الهاتفية بالمنطقة ..

وقد اهاب المهندس فقاس جميع المشتركين بسرعة تسديد الفواتير التى حدد اخر موعد لتسديدها يوم ٢٦ ذي القعدة الحالى . وقال انه سيتم فصل الحرارة عن الهواتف المتخلفة عن السداد يوم ١٤٠٣/١٢/٢٦ هـ ..

الجدير بالذكر ان المنطقة الجنوبية للاتصالات قد حصلت على المركز الاول بين مناطق المملكة في تحصيل الفواتير للفترة الثالثة حيث بلغت النسبة المئوية للتحصيل ٩٩,٠٣ ٪ مما يدل على ادراك ووعى المواطن بالمنطقة بما تقدمه الدولة من خدمات في مجال الهاتف ..

تقديم اوراق اعتماد سفير بورندى الجديد

واس (جدة)

قدم سفير بورندى المعين لدى المملكة مانجونا ابراهيم ظهر امس صوره من اوراق اعتماده لرئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وذلك تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

د . القصيبي يجتمع بوزير الشئون الدينية الاندونيسى

● واس :

اجتمع معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبي صباح امس بوزير الشئون الدينية الاندونيسى منارو سالم ابى .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون القائم بين البلدين وسبل تدعيمه .

تقسيم عقد نظافة جدة الى جزئين لتحقيق أعلى المستويات

● واس (جدة) :

قامت امانة مدينة جدة بتقسيم عقد نظافة جدة الى جزئين بهدف تحقيق مستوى افضل فى مجال النظافة وذكر مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد على قطان ان الجزء الاول يتعلق بالنظافة فى كافة احياء جده وشوارعها بتكاليف ٩٩٧ مليونا و ٥٢٠ الفا و ٤٣٠ ريالا لمدة خمس سنوات .

اما الجزء الثانى فيتعلق بصيانة الطرق بتكاليف ٢٩٧ مليونا و ١٢٣ الفا و ٧٥٠ ريالا لمدة خمس سنوات وقال ان قوة الايدى العاملة بشركة النظافة بلغت ٥٢٠٠ شخص منهم ١٥٩ اداريا .. وبلغ اجمالى عدد الاليات والسيارات ١٠٠٨ اليه وسياره ـ واضاف ان متوسط ماتقوم الشركة شهريا بازالته يبلغ حوالى ٣٥ الف طن من المخلفات بالاضافة الى ٢٥ الف طن من النفايات التى تقوم بتفريغها السيارات الخاصة بالردم .

واشار الى ان امانة جدة قد وضعت جهازا مركزيا للتنظيفات لمراقبة ومتابعة سير العمل فى هذا المجال كما قامت الامانة بتوزيع العديد من الصناديق الخاصة بالنفايات بالاضافة الى الصناديق الصغيرة امام اعمدة الانارة والشوارع الطويلة .

كشف طبى على الطالبات المستجدات فى مكة المكرمة

● عكاظ (مكة المكرمة)

تقوم المسئولات فى الوحدة الصحية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة حاليا باجراء الكشف الطبى على جميع الطالبات المتقدمات للصف الاول الابتدائى .

كما ستقوم لجنة من طبيبات الوحدة مع بداية العام الدراسي بزيارة جميع المدارس والكشف على صحة الطالبات والتاكد من وجود سجل صحى كامل لكل طالبه منتظمة .

الجدير بالذكر بان السجل الصحى سيلازم الطالبة من المرحلة الابتدائية الى نهاية المرحلة الثانوية ومهمة السجل متابعة صحة الطالبة وهذا ماتحرص عليه الوحدة الصحية للبنات .

سمو الامير ماجد يستقبل وزير الشئون الدينية الاندونيسى

استقبالات الامير ماجد والامير سعود

● عكاظ (جدة)

استقبل أمس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى مكتب سموه بجده ، معالى وزير الشئون الدينية الاندونيسى وسعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة .

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس فى مكتب سموه بجدة سعادة سفير قطر لدى المملكة ..

■ تصوير : حسين قنوع

سمو الامير سعود يستقبل سعادة سفير قطر

سموه يستقبل سعادة سفير الامارات العربية المتحدة

توصيات هامة للنهوض بمدينة ضمد

محمد حيدر منصور (جيزان) :

شكل رئيس بلدية مدينة جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطى لجنة خاصة للتوجه الى مدينة ضمد لدراسة احتياجاتها من اعمال النظافة والرش ومكافحة الحشرات وغيرها .

وقد قامت اللجنة بعمل الدراسات التخطيطية والمساحية لجميع الشوارع والمرافق والتوسع العمرانى بها للمدينة حاليا ومستقبلا .. وقد قررت اللجنة التوصيات اللازمة بالنهوض بالمدينة وقدمت التوصيات لرئيس البلدية .

الجدير بالذكر ان معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى قد قام بزيارة ضمد مع عدد من وكلاء الوزارات اثناء زيارة معاليه متفقدا على الاوضاع في مدينة ضمد التى تبعد عن جيزان ٥٠ كيلو في الاتجاه الشرقى ويربطها بجيزان وصبيا وابو عريش طريق مسفلت .. وتتبع لمدينة ضمد ٢٥ قرية ويبلغ سكانها ٣٠ الف نسمة ويوجد بها ١٥ مدرسة ما بين ابتدائى ومتوسطة وثانوية بنين وبنات ومعهد علمي للبنين ومعهد علمي للبنات .

الجدير بالذكر ان هذه اللجنة تتكون من مدير خدمات بلدية جيزان صالح محمد صالح ومساعد مدير القسم الفنى المهندس عبد الله شافعي ومراقبى النظافة عبد الله هندى ومحمد ابو زيد ..

الامير خالد الفيصل يشكر وزير التخطيط لاهتمامه بعسير

خلف الغامدي (جدة) :

بعث صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير خطابا الى معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط يشكره فيه على الزيارة الاستطلاعية التى قام بها الى منطقة عسير والتى شاهد من خلالها وضع المنطقة واحتياجاتها الفعلية واهتمام معاليه بخدمات الطرق وعلاقتها بحياة سكان مناطق وادى الخانع وقبائل اهل عمس بتهامة قحطان . وسكان وادى براد . واهالي جبل عدن وسكان قرية المبيته واهالى سراه عبيده وقبائل بنى بشر

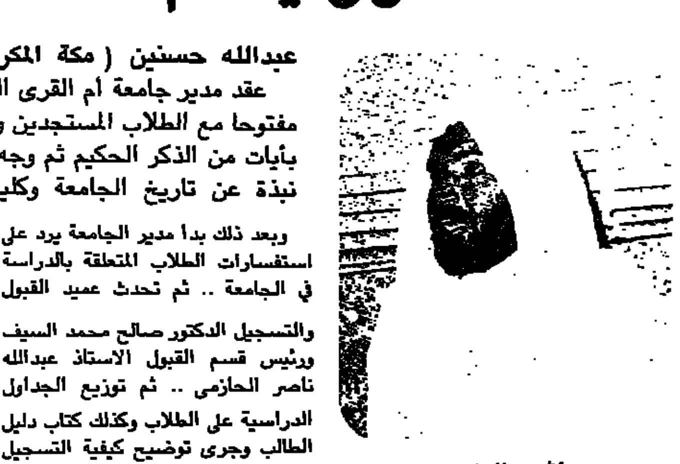
كما اشاد سموه بالمتابعة الدائمة التى توليها وزارة التخطيط في تنفيذ مشروعات المنطقة مع الجهات التنفيذية

في جامعة ام القرى :

لقاء مفتوح يضم ١٥٠٠ طالب مستجد

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

عقد مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح أمس الاول لقاءا مفتوحا مع الطلاب المستجدين وعددهم ١٥٠٠ طالبا .. وقد بدأ اللقاء بأيات من الذكر الحكيم ثم وجه مدير الجامعة كلمة توجيهية تضمنت نبذة عن تاريخ الجامعة وكلياتها .


د . راشد الراجح

وبعد ذلك بدأ مدير الجامعة يرد على استفسارات الطلاب المتعلقة بالدراسة في الجامعة .. ثم تحدث عميد القبول والتسجيل الدكتور صالح محمد السيف ورئيس قسم القبول الاستاذ عبدالله ناصر الحازمى .. ثم توزيع الجداول الدراسية على الطلاب وكذلك كتاب دليل الطالب وجرى توضيح كيفية التسجيل والحصول على الارشادات اللازمة .

ثم اجاب وكيل عماده القبول والتسجيل على الاسئلة المقدمة من الطلبة والتي كانت تتعلق بالتسجيل واجراءاته والساعات المعتمدة واحتسابها والتحويل والحذف والاضافة وطرقها .. ثم تم عرض فلم سينمائي وثائقي عن الجامعة " أم القرى " يوضح كل المعلومات المطلوبة .

ثم اختتم اللقاء بمطالبة الطلاب بمراجعة الاقسام لاستكمال اجراءات تسجيل المواد بدءا من يوم ٢٠ من الشهر الحالى وحتى يوم ٢٣ من الشهر الجارى .

اليوم المقابلات الشخصية بمعهد الادارة بالرياض

خلف الغامدي (جدة) :

تبدا اليوم في معهد الادارة بالرياض المقابلات الشخصية للمتقدمين من حملة المؤهلات الجامعية والثانوية والكفاءة وسوف تستمر هذه المقابلات الى نهاية الشهر ..

وستكون مجالات الدراسة للجامعيين هى دراسة الانظمة ورقابة مالية ودراسات بنكية متقدمة ..

بالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة فسوف يدرسون الحاسب الالى وادارة المستشفيات والدراسات الادارية والدراسات المالية والسكرتارية المتقدمة والدراسات البنكية المتوسطة .

اما الحاصلين على الكفاءة المتوسطة فمجال دراساتهم هى النسخ الاعدادى وادخال بيانات للحاسب الالى .

المزارعون يوفرون احتياجاتهم من تقاوى القمح

● عبد الله الحربى (القصيم) :

تلقت مديرية الزراعة والمياه بالقصيم تعميما من الوزارة يتضمن ابلاغ المزارعين بتامين احتياجاتهم من تقاوي القمح للموسم القادم بمعرفتهم سواء بالحصول عليها من مؤسسة الصوامع والغلال او عن طريق التصاريح التي تمنحها لهم ادارة الابحاث الزراعية كالمتبع .

واوضحت المديرية ان وزارة الزراعة والمياه قد امنت محطات غربلة وتنقية تقاوي القمح في كل من بريده ، حائل ، عنيزة ، والزلفي ـ وادي الدواسر ، ضرماء ، الخرج ، شقراء ، لمساعدة المزارعين في تنقية تقاويهم مجانا .

كما امنت الوزارة ايضا محطات اخرى لتطهير التقاوي ومعالجتها قبل زراعتها وذلك في كل من الرياض ، بريدة ، الخرج ، الزلفي . ويمكن للمزارعين ان يستخدموها مجانا للحصول على تقاوي سليمة وخالية من الامراض .

ذكر ذلك الاستاذ عبد العزيز المحمد البحي مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم

واضاف ان الوزارة سوف لا تؤمن للموسم القادم عن طريقها الى تقاوي لبيعها على المزارعين .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

بشارة يجتمع بالسفير اليمني في المملكة

واخ « الرياض »

اجتمع السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض امس مع السيد احمد على المهنا سفير الجمهورية العربية اليمنية في المملكة

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين مجلس التعاون لدول الخليج والجمهورية العربية اليمنية واخر تطورات الوضع الراهن في المنطقة

وحضر الاجتماع السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية بالمجلس

بحث سير العمل في تطوير مطار صنعاء

واس « صنعاء »

اجتمع مدير مكتب المشروعات السعودية بالجمهورية العربية اليمنية امس بمندوبي رئاسة الطيران المدني السعودي الموجودين حاليا في صنعاء حيث بحث معهم سير العمل في مشروع تطوير مطار صنعاء الذي تبلغ تكاليفه اكثر من مائة مليون ريال والذي يعد من اكبر مشاريع التعاون بين البلدين

ويشمل المشروع الذي ينتهى العمل فيه خلال شهر مايو القادم تطوير كافة مرافق المطار مع اجراء التوسعات اللازمة لذلك .

● لجنة من المجلس المركزي تبحث غدا :

مخطط اسرائيلي للقفز على الشرعية الفلسطينية

تجديد فرض الاقامة الجبرية على زعماء الضفة

ق . ن . ا . ـ واس « عمان » :

تعقد لجنة خاصة منبثقة عن المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعا في عمان غدا لبحث مخطط سلطات الاحتلال الاسرائيلي بشأن تعيين اشخاص او لجان من المواطنين العرب لادارة شئون البلديات في الاراضي المحتلة بعد عزل رؤسائها الشرعيين او حل المجالس البلدية .

صرح بذلك ممثل اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في الاردن العميد عبد الرازق السجين وقال في تصريح نشر امس في عمان ان هذه اللجنة تم تشكيلها خلال اجتماعات المجلس المركزي بتونس في بداية الشهر الحالي لبحث المخطط الاسرائيلي الهادف الى فرض هيمنة الاحتلال وتنفيذ الحكم الذاتي الاداري وانها ستصدر بيانا يحدد الاخطار التي ستنجم عن هذا المخطط .

وحذر العميد اليحيى من مغبة الوقوع في الشرك الاسرائيلي الذي يحاول ايجاد مؤسسات موالية للاحتلال في نهاية الامر واسقاط الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير .

واكدت هذه التقارير على ان المخطط الاسرائيلي يهدف الى القفز على الشرعية الفلسطينية واحلال مبدأ تعيين اللجان البلدية بدلا من اللجوء الى الانتخابات بحيث يتسنى لسلطات الاحتلال مبدئيا تعيين لجان مقبولة شعبيا ثم يجرى عزل هذه اللجان واستبدالها باخرى مواليه للاحتلال تعمل على تنفيذ مخططات في نطاق الادارة المدنية والحكم الذاتي .

من ناحية اخرى جددت سلطات الاحتلال للمرة الرابعة على التوالي فرض الاقامة الجبرية على رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالضفة الغربية المحتلة الدكتور امين الخطيب ورئيس مركز الدراسات الفلسطينية في القدس المحتلة السيد فيصل الحسيني .. كما جددتها للمرة السابعة لسكرتير نقابة الفنادق بالضفة السيد علي حسن البرغوثي .



الاسد

رسالتان متبادلتان بين الاسد و جيفكوف

● وكالات الانباء « دمشق »

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس البلغاري تودور جيفكوف وكلف رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال بلغاريا الذي سلمه الرسالة بانه يحمل رد الرئيس الاسد الى الرئيس البلغاري

وكان الرئيس السوري قد استقبل الليلة قبل الماضية المسئول البلغاري وتناول البحث خلال المقابلة الموقف العربي والدولي بالاضافة الى العلاقات الثنائية

رسالة من بن جديد لسانكارا

ا ف ب « واجادوجو »

تسلم الكابتن توماس سانكارا رئيس فولتا العليا رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بسبل تعزيز العلاقات بين البلدين

وقام بتسليم الرسالة وزير الاعلام والثقافة الجزائري بو علم بو صياح الذي قام بزيارة واجادوجو مبعوثا خاصا للرئيس الجزائري وهو اول شخصية افريقية على المستوى الوزاري يتوجه الى فولتا العليا بعد الانقلاب الذي اطاح فيه سانكارا بنظام الرئيس السابق جان باتيست ويدراوجو .

خطوة عملية لنشر صواريخ كروز :

وصول رأسين نوويين الى بريطانيا

وكالات الانبا « لندن »

بدأ وصول رءوس نووية للصواريخ كروز الى بريطانيا حيث يزمع حلف شمال الاطلنطي نشر ١٦٠ صاروخا ما لم يتم التوصل الى اتفاق في المفاوضات الدائرة مع السوفيت في جنيف بشأن نزع السلاح

ذكرت ذلك صحيفة « ميل اون صنداي » نقلا عن مصدر امريكي وقالت في عددها الصادر اول امس ان راسين نوويين وصلا بالفعل الى قاعدة « ويلفورد » الجوية التي تقع على بعد ٣٠ كيلو مترا من « جرينهام كومون » وهي قاعدة امريكية من المقرر ان يقام فيها ١٦ صاروخا حتى نهاية العام ما لم يتم التوصل الى اتفاق في جنيف

واوضح وزير الدفاع البريطاني الذي رفض التعليق على هذا النبأ انه لن يتم الادلاء باية تصريحات بشأن وصول او نشر الصواريخ « كروز »

وكان الرئيس السوفيتي يودي اندروبوف قد اقترح مؤخرا ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من طراز اس اس ٢٠ السوفيتية من اوربا مع الابقاء على عدد منها مساو للترسانات النووية البريطانية والفرنسية بشرط ان يلغى حلف الاطلنطى خطته لنشر صواريخ كرز وبيرشينج ـ ٢ في اوربا



مجلس الوزراء بالامارات يطلع على توصيات الدفاع المدني لمجلس التعاون

واخ « ابو ظبي »

تراس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء وناقش خلالها العديد من القضايا التى تهم الدولة

وقد وافق المجلس في هذه الجلسة على مشروع قانون بشان اعتماد الحساب الختامي للاتحاد للسنة المالية ١٩٧٩

واطلع المجلس على مذكرة من وزارة الداخلية بشان توصيات الدفاع المدني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الرياض مؤخرا





□ اطلاق « شالينجر » اليوم :

المكوك الامريكي يمهد لاطلاق معمل الفضاء الاوروبي

رويتر ا . ف . ب « واشنطن » :

تعد رحلة مكوك الفضاء الامريكي « شالنجر » الذي سيطلق اليوم في ثالث رحلاته الفضائية تجربة عامة للاعداد لاطلاق معمل الفضاء الاوروبي « سبيلاب » المقرر في اواخر شهر اكتوبر القادم في المكوك « كولومبيا » .

وسوف يستخدم شالينجر كقاعدة تجارب للقمر الصناعي للتتبع والترحيل « في دي آر اس اية » الموجود في مدار مستقر في سماء الاطلنطي . وتستهدف مهمة شالينجر القيام بصقل القمر حتى يمكن التاكد من صلاحيته نهائيا في الوقت المطلوب كما سيقوم طاقم مكوك الفضاء الامريكي الذي يحمل اول رائد فضاء امريكي اسود بوضع قمر صناعي هندي في مدار حول الارض .

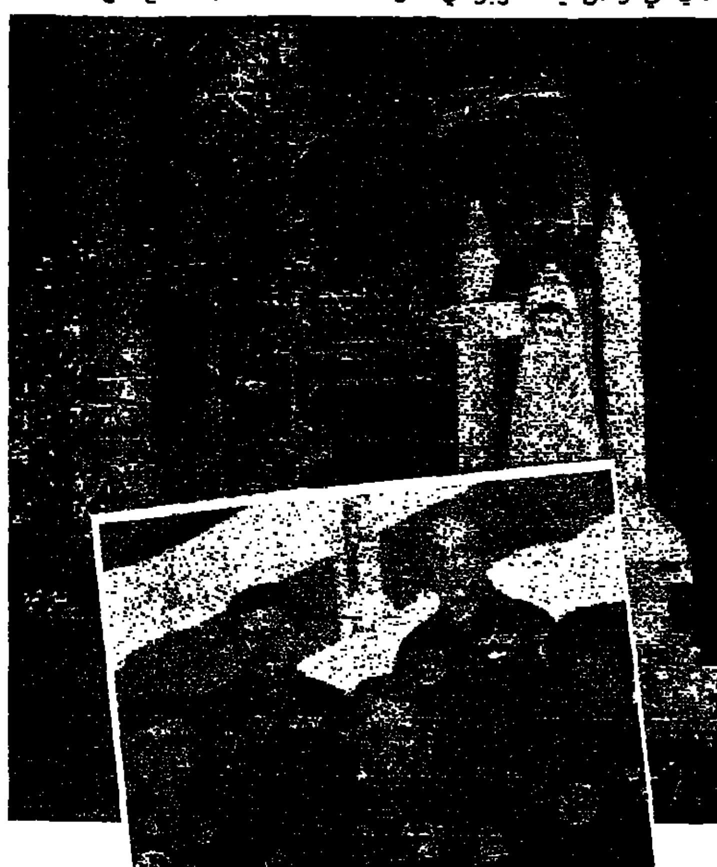
وخلال الرحلة التي تستغرق ستة ايام سيستخدم رواد الفضاء مرة ثانية ذراعا آلية كندية الصنع لرفع ونقل اكبر جسم تحمله الرحلات المكوكية حتى الآن .

ومما يذكر ان شالينجر سيطلق للمرة الاولى ليلا من كاب كانا فيرال بولاية كاليفورنيا .. كما انه للمرة الاولى ايضا ستتم عودته ليلا . وسيهبط المكوك الامريكي على ممر من الخرسانة في قاعدة ادواروز الجوية في كاليفورنيا لدى عودته .

وسيراس البعثة القبطان البحري الامريكي ريتشارد ترولي ٤٥ عاما وهو يقوم بثاني رحلاته في المكوك . فقد كان ملاحا للرحلة الثانية التي قام بها المكوك كولومبيا الذي يعد الاول من اربع سفن مكوكية يعتزم ان تشكل الاسطول المكوكي .

وستضم البعثة اللفتنانت كوماندور ديل جاردنر ٣٤ عاما وهو من البحرية واللفتنانت كولونيل جوين بلوفورد ٤٠ عاما وهو من سلاح الجو كخبيرين سيقومان بوضع القمر الهندي وتشغيل الذراع الالية واجراء التجارب العلمية .

ويعد اللفتنانت كولونيل بلوفورد اول امريكي اسود يطير الى الفضاء وهو طيار مقاتل سابق اكتسب خبرته في جنوب شرق آسيا .



طاقم مكوك الفضاء شالينجر في رحلته الجديدة وهم : ريتشارد ترولي (في الوسط) قائد الطاقم والطيار وانبيل برانديستين (الى اليسار) .. والاخصائيون الثلاثة في الرحلة دالي جاردنر ووليام تورنتون وكلاهما في الصف الخلفي وبلوفورد . ا . ب . صورة هاتفية « لعكاظ »



احد جنود مشاة البحرية الامريكية « المارينة » المشتركين في القوة المتعددة الجنسيات بلبنان يشير باصبعه لطائرة هليوكبتر تابعة لمستشفى البحرية الامريكية الموجودة على ظهر سفينة بالبحر للهبوط وحمل الجنديين الامريكيين اللذين قتلا وزملائهم الستة الذين اصيبوا في معارك الامس ببيروت .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

□ مبتدئا زيارته لتركيا : ضياء الحق :

لن نسمح باعمال العنف في باكستان

وكالات الانباء « اسلام اباد » :

اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه لن يسمح مطلقا باية اعمال عنف في البلاد واستبعد امكان عقد اجتماع مع السياسين المعارضين في المستقبل القريب مشيرا الى ان ذلك لن يدعم الوحدة في باكستان .

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها الرئيس الباكستاني لدى مغادرته اسلام اباد صباح امس متوجها الى انقرة التي وصلها في وقت لاحق في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ستة ايام .

وفيما يتعلق بزيارته لتركيا قال الرئيس ضياء الحق انه سيبحث مع الرئيس التركي كنعان افرين المشكلة الافغانية والحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط اضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين .

من ناحية اخرى اوضح مسئول في كراتشي « ان الحكومة ليست مستعدة لاجراء مفاوضات بشأن الموقف في اقليم السند وذكرت الحكومة الباكستانية ان مواصلة الرئيس ضياء الحق لزيارته يثبت استقرار الحكم في البلاد .

من جهة ثانية اذيع رسميا ان خمسة اشخاص من بينهم ثلاثة افراد من اسرة رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو قد القى القبض عليهم في الوقت الذي دخلت فيه احداث الشغب في اقليم السند اسبوعها الثالث .

وفي تطور اخر ذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية ان الدهشة سادت نيودلهي في اعقاب رد الفعل الرسمي لوزير خارجية باكستان بشأن تصريحات انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند حول الموقف في باكستان .

وكانت انديرا غاندي قد اعربت عن قلقها ازاء تطور الاحداث في باكستان واعتبرت الخارجية الباكستانية هذا تدخلا في الشئون الداخلية لباكستان .

رأي المراقب

مؤتمر جنيف .. والموقف المطلوب !

كتب محرر الشئون السياسية :

●● يأتي انعقاد المؤتمر الدولي في جنيف حول القضية الفلسطينية في مرحلة دقيقة وبالغة الحساسية بالنسبة لمستقبل هذه القضية التي تمر الان بمنعطف خطير في ظل تحديات شرسة وتهديدات كبرى سيان على مستوى الساحة الفلسطينية او الساحة الدولية .

●● واقدام المؤتمر الذي تشارك فيه ١٢٥ دولة على مناقشة مشروع يدعو لاقامة الدولة الفلسطينية يمثل دون شك فرصة تاريخية لتحقيق دفعة قوية لصالح القضية الفلسطينية من خلال طرحها على العالم بصورة موضوعية تأخذ في الاعتبار كافة الحقائق الواقعية والمتغيرات العملية القائمة في المنطقة اليوم .

ومن الواقع ان نقول بأن هذ المؤتمر يمكن ان يشكل ورقة رابحة في ايدى الاشقاء الفلسطينيين اذا هم احسنوا استخدامها واللعب بها في الوقت المناسب . ذلك ان الدعوة الى اقامة الدولة الفلسطينية من خلال المشروع المطروح على المؤتمر ستبقى محصورة في حيز الاماني والتطلعات مالم تواكبها خطوات عملية تجسد وحدة القرار الفلسطيني واعتداله وواقعيته .

ومن بديهيات الامور ان ما يجرى من خلافات وصراعات داخل الصف الفلسطيني في هذه المرحلة لا يخدم مستقبل القضية الفلسطينية ولا يدعم واقعها . ذلك ان الانقسامات لن تؤدى الا الى اضعاف وحدة الموقف واستقلالية القرار الفلسطيني في وقت تتطلب فيه الحاجة تاكيد التماسك والصلابة في مواجهة المؤامرات والتحديات

ومن الواقعية ايضا ان نتساءل ماذا تحقق للقضية الفلسطينية في الاونة الاخيرة ؟ وقد تبدو الاجابة واضحة في ذهن كل عربي وفي ذهن كل فلسطيني

ان الوقت يمضي دون احراز تقدم ملموس على طريق اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني

واذا كان الاجماع العربي قد تحقق في قمة فاس حول مشروع السلام العربي فيما طرح الرئيس الامريكى خطته للسلام في الشرق الاوسط واذا كانت منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني قد اقرت المشروع العربي الا ان هناك اصواتا فلسطينية عارضت هذا المشروع وعارضت خطة ريجان الامر الذي انتهى بالحوار الاردني الفلسطيني الى النتيجة التي تجمدت معها الاوضاع

وبعد احداث الغزو الاسرائيلي للبنان وما ارتكب من مذابح ضد الشعب الفلسطيني في صبرا وشاتيلا وبعد خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت . وبعد ما تفجر من خلافات داخل فتح وصلت الى حد المصادمات العسكرية فاننا لا يمكن ان نصف ما يجرى الا بانه تراجع للقضية الفلسطينية .. وتقويض لما حققته من مكاسب سياسية بعد غزو لبنان !

وفي الوقت نفسه فان مقاطعة الولايات المتحدة لمؤتمر جنيف . والتمثيل الاوروبي الغربي في المؤتمر على مستوى المراقب باستثناء اليونان التي تشارك بصفتها عضو في المؤتمر يمثل تراجعا في الموقف الاوروبي وتناقضا مع المباديء التي تضمنها بيان قمة البندقية الذي دعا الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

والجانب العربي يقف حائرا تجاه ما يحدث على الساحة الفلسطينية وذلك ان الامر في نهاية الامر يتوقف على الفلسطينيين انفسهم حقيقة ان هناك جهودا عربية خيرة تبذل لحقن الدماء الفلسطينية وتضييق شقة الخلافات بين الاشقاء لكن يبقى ان تؤكد المقاومة الفلسطينية حرصها على وحدتها وإستقلالية قرارها

وفي غياب وحدة الصف الفلسطيني . واستقلالية القرار فإن المجتمع الدولي لن يحترم ارادة الشعب الفلسطيني ولن يتحرك من اجل اقرار حقوقه المشروعة ..

ولما كانت القضية الفلسطينية تمثل الرقم الاصعب في معادلة الرق الاسط بحيث يستحيل اقرار السلام في المنطقة دون حل عادل ومشرف لهذه القضية لذا فإن الولايات المتحدة مطالبة بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني باعتبار ان ذلك هو الاسلوب الوحيد الذي يؤكد المصداقية الامريكية في السعى لاحلال السلام في المنطقة .

وتجاهل هذا الامر لن يخدم الاستقرار في المنطقة وسوف يؤدى بطبيعة الحال الى إنحسار احتمالات السلام على المدى القريب

وعلى الفلسطينيين في الوقت ذاته ان يسعوا من خلال وحدة الموقف والقرار لاستثمار ما تبقى من مناخات ايجابية قبل ان تدخل القضية « عصر التيه » .

كشف المخطط اليساري في مصر :

اسلحة ومتفجرات للصدام مع السلطة

نبيل ابو الفتوح « القاهرة »

ذكرت صحيفة مايو المصرية ان التنظيم اليساري الذى تم ضبطه مؤخرا وتتولى النيابة التحقيق مع ١٥ متهما من اعضائه كان يهدف الى تجنيد قاعدة تؤمن بالعنف وتقوم بعمليات مسلحة مناهضة للنظام وقال ان جزءا من تمويل التنظيم جاء من الخارج

وقالت الصحيفة انه تم ضبط كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر والمتفجرات واجهزة اللاسلكي كانت مخبأة في قرى الدقهلية وكفر الشيخ كما تم ضبط بعض اجهزة الطباعة والمنشورات التي تتضمن برامج التدريب العسكري واساليب النسف

واشارت الصحيفة الى ان المتهمين قاموا بتدريب بعض العناصر وتسليحها بصورة تؤهلها للصدام مع السلطة وقالت انهم ادلوا باعترافات خطيرة وشاملة حول التنظيم الذي اطلقوا عليه الحركة الشعبية الديمقراطية .

ومن ناحية اخرى قال فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد في تصريحات نشرت امس ان قرار لجنة الاحزاب السياسية في مصر الخاص برفض عودة الحزب لممارسة نشاطه هو قرار يخالف القانون والواقع .

في هجوم على سجن اثيوبي :

اطلاق سراح ١٤ من ثوار جبهة الصومال الغربي

ا ف ب رويتر « مقديشيو ـ الخرطوم »

اكد متحدث باسم جبهة تحرير الصومال الغربي ان مجموعة مسلحة من الجبهة هاجمت السجن المركزي في جبهة جيجيجا شرقي اثيوبيا واطلقت سراح ١٤ من اعضائها الذين كانوا محتجزين فيه

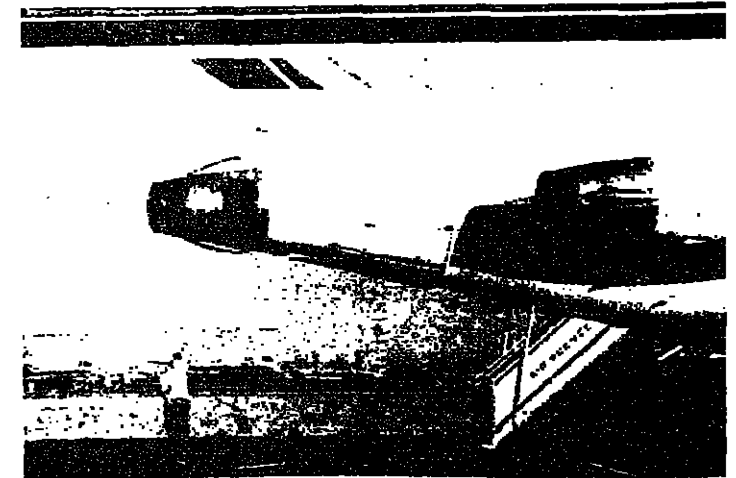
وقال المتحدث ان عملية فتح السجن اتاحت هروب ١٨٦ سجينا من الضباط والمدنيين الاثيوبيين الذين زج بهم في السجن بلا محاكمة لانهم يعارضون نظام حكم الرئيس الاثيوبي منجستو

ومن ناحية اخرى صرح متحدث باسم جبهة تحرير شعب تيجري بان السويسريين العشرة الذين احتجزتهم الجبهة منذ ٣ اغسطس الحالي قد اطلق سراحهم



البولنديون الذين يعيشون في امريكا يتظاهرون في شوارع بريطانيا الجديدة بولاية كونكتيكت بمناسبة الذكرى الثالثة لتوقيع اتفاقية جدانسك التي ادت الى قيام نقابة تضامن البولندية

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »



الطائرة الفرنسية المختطفة بوينج ٧٢٧ اثناء وقوفها في مطار طهران الدولي امس . أ . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

مختطفوا الطائرة الفرنسية يهددون بنسفها ما لم تستجب فرنسا لمطالبهم

● وكالات الانباء « طهران ـ باريس »

طلبت ايران من الحكومة الفرنسية التصرف « باسرع ما يمكن » بشأن مطالب مختطفى طائرة الركاب الفرنسية وكرر راديو طهران امس ان المختطفين هددوا بنسف الطائرة اذا لم يستجب لمطالبهم وهي الافراج عن بعض المسجونين في فرنسا ووقف مساعدات فرنسا الى لبنان وتشاد و العراق

وكان المختطفون قد طالبوا برد فوري من الحكومة الفرنسية على مطالبهم واكدوا ان المهلة التي حددوها للرد علي هذه المطالب « قد انتهت » وان لم يوجهوا صراحة اي تهديد بينما قال القائم بالاعمال الفرنسى في طهران ان السلطات الايرانية هي المسئولة عن حل مشكلة الطائرة

رسالة من مبارك للملكة بياتريس :

كمال علي : موقف هولندا من قضايا المنطقة الحالي ايجابي

عكاظ وكالات الانباء القاهرة امستردام :

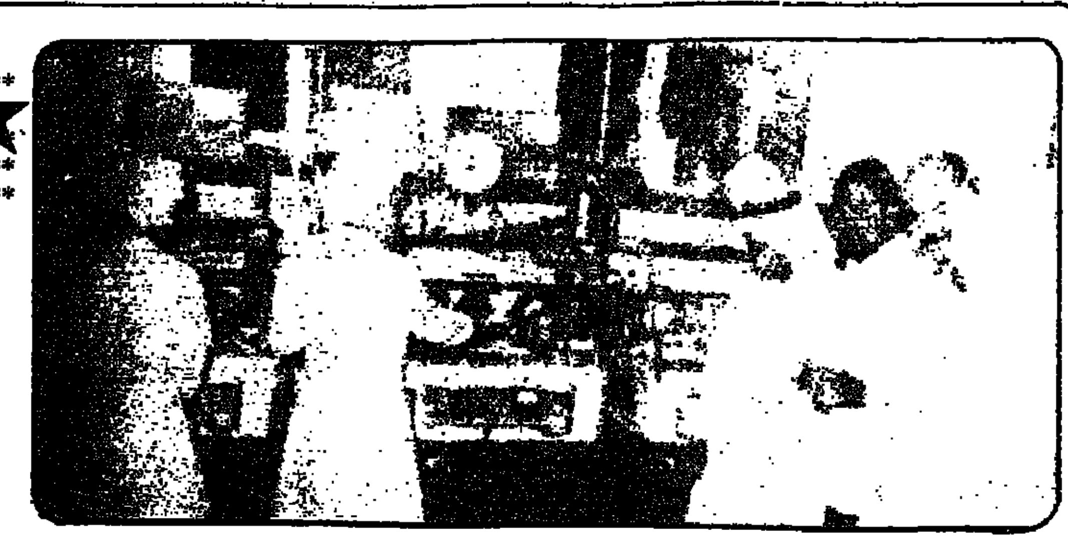
اجرى وزير الخارجية المصري كمال حسن على مباحثات امس مع فان وين بروك وزير الخارجية الهولندى وذلك في اليوم الاول لزيارة الوزير المصري لهولندا والتى تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس المصري حسنى مبارك الى الملكة بياتريس ملكة هولندا

وتتناول مباحثات السيد كمال حسن علي في امستردام التي وصلها في وقت سابق امس قادما من القاهرة العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط وكذلك الوضع في افريقيا والتعاون المصري الهولندي في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية

وكان وزير الخارجية المصري قد ذكر في تصريح لدى مغادرته القاهرة صباح امس ان موقف هولندا من المشكلة الفلسطينية واللبنانية وسياسة الاستيطان الاسرائيلي في الارض المحتلة يعتبر موقفا ايجابيا يضاف الى ذلك دور هولندا في حفظ السلام في المنطقة



كمال حسن علي



الحضانات الطبية





قسم الاسنان

من غير ميعاد

● المستشفى المركزي بينبع يشهد المزيد من النهضة الطبية في معداته وأجهزته الطبية العلاجية والوقائية والاسعافية

ومن غير ميعاد كانت عدسة عكاظ بينبع حيث لمست بعض مظاهر تلك الخدمات الطبية المتقدمة . ومنها حضانات حديثة للاطفال غير مكتملي النمو حيث يتم وضعهم فيها لاستكمال مدة النمو المقررة . واجهزة اخرى لعلاج الاسنان وتركيبها وسيارات « طبابة » اسعافية حديثة .

اعداد وتصوير : يحي درويش

السيارة الطبابة الاسعافية

يوميات حاج

● في ميناء جدة الاسلامي كان المنظر مثيرا لذلك الحاج الهندي محمد اقبال ٦٠ سنة والذي وصل لتوة قادما من الهند ويحمل على ظهره والدته المسنة حيث قدما لاداء فريضة الحج وزيارة الاراضى المقدسة





● يقول انه سيؤدي الفريضة باذن الله هذا العام وهي المرة الاولى بالنسبة له وبالنسبة لوالدته ايضا ولم تساعده الظروف التي يعيشها في ان ياتي لاداء فريضة الحج قبل هذا العام

● ويحمد الله انه لازال قادرا على اداء فريضة الحج وانه سيساعد والدته على ادائها معه وهو يقول انه سعيد بذلك جدا وانه مهما عمل لها لن يوفيها حقها

وهو يحب والدته جيدا وسيتحمل من اجلها كل المشاق وانه مهما فعل فانه يظل ايضا مقصرا نحوها

● ويقول انه لم يجد اي صعوبات اثناء دخول الاراضى المقدسة وهو سعيد باللقاء باهل هذه الارض المقدسة الذين يرحبون بالضيف ويقدمون له كل التسهيلات والمعونات

● وهو قد اندهش مما لاحظه من سرعة في الخدمات والتسهيلات ومن التطور الحاصل في شتى المرافق وهو يدعو من كل قلبه ان يديم هذا البلد الطيب واهله ذخرا للاسلام والمسلمين وان يعينهم الله على اداء رسالتهم التي كلفوا بها

● ويسأل الله التوفيق للجميع .. وهو سيذهب لزيارة المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة .

تحقيق اليوم

● مدير مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة :

● خطتنا خدمة الحجاج بأحدث الوسائل لاربع وعشرين ساعة يوميا

● زيادة موظفي الاستعلامات والترجمة والصيانة والارشاد

● ضمن خطة حكومتنا الرشيدة حفظها الله والرامية الى خدمة ضيوف الرحمن الذين يفدون هذه الايام من كل حدب وصوب الى هذه الديار المقدسة فان الترتيبات والاستعدادات المكثفة قد اكتملت في الواجهة الاولى التى تقابلهم وتقوم على خدمتهم وتسهيل امورهم وانهاء اجراءاتهم تلك الواجهة هي مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة

تصوير : لطفي شاهين

زهير فريد شندى

وفي هذا اللقاء مع سعادة المهندس زهير فريد سندى نحاول القاء الضوء على الاستعدادات والترتيبات المعدة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام الى جانب تناول امور اخرى تتعلق بالحج والحجاج

● ماهي استعداداتكم وخطتكم لحج هذا العام ؟ وماهي نقاط اختلافها عن العام الماضي ؟

●● خطتنا هي خدمة الحجاج باحسن طريقة ممكنة وان نساعدهم في اداء مناسك الحج بسهولة ويسر . ونريد ان نمكن الحجاج من السفر لمكة المكرمة باسرع فرصة ممكنة . لذلك نحن نعمل على التاكد من انه ليس هناك تاخيرات غير معقولة في المطار . وهذا يقتضي ان تكون كل المرافق الخاصة باكمال اجراءات الحجاج جاهزة للاستعمال عند وصولهم واهم التغييرات عن العام الماضي هو ان صالة الحجاج تعمل ٢٤ ساعة في اليوم هذا العام . وكانت في العام قبل الماضي تغلق من الثانية فجرا وحتى السادسة صباحا كما اننا اضفنا خدمات جديدة للحجاج تشمل مركزا طبيا جديدا ومزيدا من موظفي الاستعلامات والمترجمين وحافلات تقوم برحلات « مكوكية » بين صالة الحجاج والصالة الشمالية

● بلاشك فقد برزت نقاط عديدة بعد حج العام الماضي .. فهل تتوقعون حدوثها مرة اخرى ؟

● نعم التاريخ يعيد نفسه بصورة من الصور . لذلك لدينا فكرة طيبة عما نتوقع حدوثه هذا العام وقد احدثنا تغييرات مبنية على اساس خبراتنا في العامين الماضيين ونعتقد ان بعض الامور التي سببت مشاكل ستتيسر بيسر هذا العام . ولا يغرب عن بالك اننا كنا في مرحلة انتقالية في العام قبل الماضي حيث كان اول عام تستخدم فيه الصالة الجديدة . وهذا العام ستنفذ كل الاجهزة الحكومية بعض الاجراءات الجديدة مستغلة خبراتها ولن تكون هناك تغييرات رئيسية في طريقة العمل . وانما تغييرات طفيفة لجعل الاجراءات بالمطار ايسر واكثر كفاءة بالنسبة للحجاج والاجهزة الحكومية على السواء . ويشمل تلك تغييرات في بعض انظمة العمل واضافة موظفين جدد ومرافق كلما دعت الحاجة . سيكون هناك على سبيل المثال مزيدا من موظفي الاستعلامات .. للرد على الاسئلة .. وبالرغم من ان هذه الخدمة لا تقدم لاول مرة فإنها ستصبح احسن هذا العام نسبة لزيادة الموظفين كما اننا نخطط لتوفير مزيد من المترجمين وسوف يستمر العمل في طاولات تاكيد الحجز لمدة ٢٤ ساعة في اليوم .

● ماهي اصعب المشاكل التي واجهتكم او ستواجهكم من خلال تعاملكم كمدير للمطار .. مع الحجاج وماذا عملتم لتفاديها ؟

●● المشكلة الكبرى التى نواجهها هي مقابلة المجموعات الكبيرة للحجاج الذين يصلون بعد الحج بايام قليلة . في بداية موسم الحج تزداد الحركة تدريجيا لكن الامر يختلف في مرحلة الحجاج حيث يصل الحجاج باعداد كبيرة خلال ايام قليلة لذلك يتحتم علينا ان نعمل جهدنا للمحافظة على الصالة نظيفة والتاكد من ان كل الاجهزة تعمل بيسر وفي ايام الذروة يكون علينا تكملة اجراءات ٣٠٫٠٠٠ حاج في وقت واحد وهناك ايضا مشكلة تزويد كل مرافق المطار بكل ما تحتاجه من موظفين وعملها لمدة ٢٤ ساعة في اليوم طوال فترة الحج في الاعوام الماضية لم تكن مرافق الحج مفتوحة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم . اما الان وقد اصبحت كذلك فعلينا المراجعة باستمرار للتاكد من ان كل المكاتب بها موظفون على مدار الساعة .. وان كل المرافق مفتوحة وعلى استعداد لمساعدة الحجاج

● هل ستتم الاستعانة بقوى بشرية اضافية في موسم الحج ام هناك اكتفاء ذاتي في عدد العاملين بالمطار ؟

●● ليس ممكنا ان نقابل متطلبات الحج بدون استخدام موظفين اضافيين مؤقتين ونستوعب هذا العام حوالى ١٢٠٠ موظفا صيانة مؤقت للعمل في صالة الحجاج كما استعنا بـ ٢٠ من مشرفي ساحة الهبوط في مركز مراقبة الحج وهؤلاء الموظفون زيادة على موظفينا الدائمين الذين يعملون على مدار الساعة بصفة خاصة خلال فترة الحج .

● ماهي استعدادات مدينة حجاج الجو لاستقبال حجاج بيت الله ؟

●● في العام الماضي ولاول مرة يفتتح المطار لمدة ٢٤ ساعة في اليوم لاستقبال رحلات الحج المستأجرة . وكان المطار يفتح في السنوات الماضية من الساعة السادسة صباحا وحتى منتصف الليل وذلك لان عدد الموظفين لم يكن يكفى لتغطية الرحلات على مدار الساعة ولكننا الان لدينا العدد الكافي في كل الاقسام لمقابلة التشغيل لمدة ٢٤ ساعة كل يوم وستعمل كل مكاتب المطار بما في ذلك شركات الطيران العاملة وممثليها على هذا الاساس ولن يسمح باغلاق اي مكتب بالمطار يتعامل مع الحجاج

كما قمنا باجراء ترتيبات خاصة في عدد من المجالات هذا العام لتسهيل اجراءات الحجاج ومن الخدمات الجديدة تسيير رحلات حافلات « مكوكية » مجانية بين صالة الحجاج والصالة الشمالية ٢٤ ساعة في اليوم لتسهيل انتقال الحجاج من صالة لاخرى اذا اقتضى الامر . وقد اضيفت المزيد من اماكن الاوضوء هذا العام في الردهة « د » بصالة الحجاج . كما اجريت تحسينات كثيرة في اللوحات الارشادية داخل وخارج الصالة وتم تحسين المركز الطبي هذا العام بتوفير مساحة وخدمات اكثر للحجاج وستكون هناك اماكن اكثر لتاكيد الحجز الجوي ومزيدا من موظفي الاستعلامات والمترجمين .

● من الضروري ان تكون هناك وسائل ارشادية وتثقيفية للحجاج لتسهيل امورهم فماذا عملتم بهذا الصدد ؟

●● يوجد مرشدون ومترجمون في الصالة على مدار الساعة وهناك اماكن استعلامات يمكن للحجاج ان يجدوا فيها اجابات لكل اسئلتهم بالاضافة لذلك كل السفارات لها ممثلين على استعداد لاستقبال كل مجموعات الحجاج التي تصل من مواطنيهم ..

وباستطاعتهم تقديم معلومات للحجاج بلغاتهم ومساعدتهم في الاجابة على تساؤلاتهم عن ترتيبات الحج في المملكة

● ماهي علاقتكم بالمطوفين والتسهيلات الاخرى الموفرة لحجيج بيت الله الحرام ؟

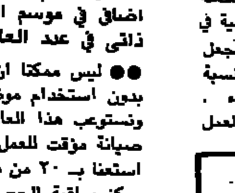
●● يشترك في برنامج الحج كثير من الوظائف تشمل كل شيء من مراقبي الحركة الجوية الى المترجمين وكل جهاز ومنظمة لها موظفوها الخاصون لها لذلك يجب ان نعمل معا لتنسيق مهامنا والتاكد من اننا سنحقق اعلى كفاءة وانه ليس هناك ازدواجية في العمل او تحركات بلا فائدة ونجتمع بصفة عامة كل يوم حيث نناقش المهام المختلفة ونضع حلولا لاي مشاكل قد تتسبب بما في ذلك المشاكل في اي مرفق يستخدمه الحجاج .

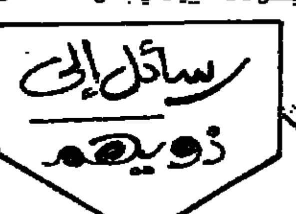
● نصائحكم وارشاداتكم لكل القادمين عبر مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ؟

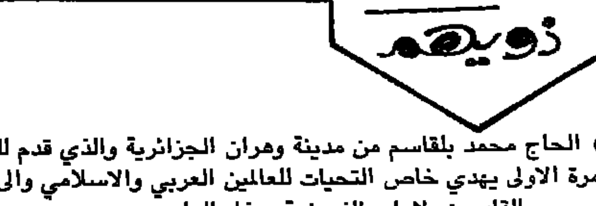
●● انني اود ان يعرف كل الركاب اننا نعمل جهدنا لخدمتهم باكفا طريقة ممكنة واذا واجهت اي راكب مشكلة في اي صالة من الصالات عليه ان يذهب الى طاولات الاستعلامات على الفور ويطلب المساعدة

وسيعمل موظفو الاستعلامات التابعين لنا كلما في استطاعتهم لمساعدته . فهدفنا هو ان يكون مطار الملك عبد العزيز الدولي احسن مطار في العالم لذلك يجب ان نقدم احسن الخدمات والمرافق للركاب والزوار على السواء وبحول الله وتوفيقه سنصل الى هدفنا

رسائل الى ذويهم







● الحاج محمد بلقاسم من مدينة وهران الجزائرية والذي قدم للحج للمرة الاولى يهدي خاص التحيات للعالمين العربي والاسلامي والى كل الحجيج القادمين لاداء الفريضة هذا العام

ويخص تحياته وسلاماته للاهل والاقارب وبالذات الوالد والوالدة والاخوة خالد وجمال وحميدة والزوجة والابناء

ويطمئن الجميع بانه بخير وبصحة جيدة ولا ينقصه اي شيء .

● اما الحاج محمد شيحة من مدينة حلب بسوريا فقد وصل لاداء فريضة الحج للمرة الاولى ويهدي خالص تحياته الى الشعب السوري والامة العربية والاسلامية

ويبلغ اشواقه للوالد والوالدة بسوريا واشقائه محمد وحافظ وخليل وشقيقاته وجميع اصدقائه

ويطمئن الجميع وانه بأحسن صحة وسيتوجه الى المدينة المنورة يوم الخميس القادم لزيرة المسجد النبوى الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

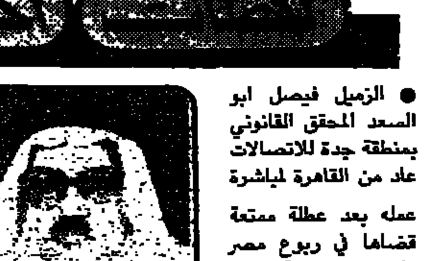
● اما الحاج الطيب الغروزي من تونس فانه يهدي تحياته لكل المسلمين في ارجاء العالم وهذه هي المرة الاول التى يكتب له الله عز وجل زيارة الاراضى المقدسة واداء فريضة الحج

ويهدي خالص تحياته للوالد والوالدة بتونس والى اشقائه وشقيقاته وجميع الاهل والاقارب والاصدقاء ..





محمد بلقاسم — محمد شيحة — الطيب العزوزي



● الزميل فيصل ابو السعد المحقق القانوني بمنطقة جدة للاتصالات عاد من القاهرة لمباشرة عمله بعد عطلة ممتعة قضاها في ربوع مصر وانتهزها فرصة لعقد قرانه تهانينا والف مبروك .

● رزق الملازم اول بشرطة العاصمة المقدسة محمد فايز القحطاني بمولود اسماه فايز جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه

● الزميل « محمد يسرى بقسم الكمبيوتر بعكاظ » يتقدم بخالص التهنئة لشقيقته « حنان » بمناسبة خطوبتها السعيدة الف مبروك للعروسين .

● الاستاذ عمر صالح العامر بالخطوط السعودية بالرياض غادرنا الى فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية للدراسة والتدريب على الطيران بعدما قام بزيارة للاهل والاقارب بالمدينة المنورة بالتوفيق والنجاح كابتن عمر .

● السيد سمير محمد السعيد التاجوري غادرنا الى القاهرة ومنها الى ايطاليا لقضاء اجازته السنوية تمنياتنا باجازة سعيدة .

● الشاب عبد الله حازم العبدلي سيتم زفافه الشهر القادم على ابنة الاستاذ عتيق الله المطيري وعائلة العبدلي وعائلة المطيري تزف التهنئة .

● عاد الى جدة الدكتور محمد اعجاز براشا اخصائي الطب النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة قادما من كندا بعد ان زار معهد كلارك للطب النفسي ومركز الادمان في كندا واطلع على تطور العلاج النفسي هناك وقد استغل ابو نبيل وجوده هناك واجرى عملية جراحية في عينه اليمنى لعلاج المياه البيضاء « الكتاركت » في المستشفى العام بتورنتو .. وقد تكللت العملية والحمد لله بالنجاح .

وقد باشر عمله بالمستشفى في الاسبوع الماضى وسلامات وعودا حميدا .

● الدكتور عبد اللطيف ادريس بمستشفى الملك فهد بجدة عاد مؤخرا لمزاولة عمله بعد قضاء عدة ايام في بعض دول اوروبا .. بالسلامة

● الدكتور عمر محمد السيود الطبيب بمستشفى الولادة والاطفال بجدة تم زفافه الاسبوع الماضى على كريمة الاستاذ محمد ساعد العميري الف مبروك وبالرفاء والبنين .

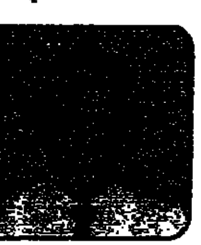
د . براشا

د . برهم

د . السيود

د . ادريس

م . القحطاني



ع . العامر



م . اسماعيل



ع . العبدلي





ف . ابو الفدا

● المهندس منير اسماعيل تمت ترقيته الى وظيفة مساعد مدير منطقة جدة للاتصالات لشئون المشتركين الزميل منير وعد الزملاء بإقامة حفل خاص بهذه المناسبة مبروك

● اشاعت شموع الافراح البهجة بجزيرة فرسان بدار آل الرفاعي بمناسبة زواج ابنهم الملازم علي احمد ابراهيم رفاعي على ابنة السيد علي بن محمد الرفاعي احد وجهاء واعيان مدينة ابو عريش وقد حضر الحفل عدد من الاهل والاقارب فبالرفاه والبنين

● الزميل علي عبد الفتاح سعيد بمكتب عكاظ بالمدينة المنورة دخل مستشفى الملك فهد يوم السبت الماضى لاجراء عملية بالانف تمنياتنا له بعاجل الشفاء .

● غادرنا إلى الولايات المتحدة الشاب إبراهيم احرار في الاسبوع الماضي مبتعثا من قبل شركة « ينبت » التابعة لشركة سابك السعودية . بالسلامة يا ابو خليل وقد اقام حفلا للاهل والاصدقاء بهذه المناسبة .

● اقام الرقيب صالح علي البصري احد منسوبي مرور جدة الجديدة بقسم الحوادث مؤخراً حفلا دعي له جميع الاهل والاصدقاء وذلك بعد ان رزقه الله بمولوده الاول « علي » جعله الله من أبناء الخير والسعادة ومبروك يا ابو علي ..

● دأب الأستاذ / عبد اللطيف زايد الألمعي مساعد مدير عام الحقوق بامارة عسير على التبرع من دمه لدى بنك الدم في ابها كل ثلاثة اشهر مساهمة منه في انقاذ حياة إنسان . وكان اخرها يوم ١٤٠٣/١١/١٢ هـ حيث وصل في الوقت المناسب للتبرع لمريض تحت العملية لم توجد له فصيلة دم مناسبة

● في اجازة عادية - غادرنا الاستاذ عبد الله انقز - مدير مكتب رئيس بلدية ابها - يزور خلالها إنجلترا وامريكا والمانيا الغربية ويجرى بعض الفحوصات الطبية . بالسلامة وعودة بالشفاء إن شاء الله .

● كلف معالي امين العاصمة المقدسة - مدير إدارة التخطيط والبرامج والميزانية . المهندس نقشبندي . مديراً للإدارة العامة بالنيابة .

● خالد عبد العزيز فارس وإبراهيم عبد العزيز المعجل ومساعد سليمان المحفوظ - أنهوا بتوفيق الله إمتحانات السنة النهائية للمستوى الأول بالمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بتقدير جيد جداً . ألف مبروك وعقبال الدراسات العليا .

● د . عاهد يوسف برهم مدير فرع شركة الادوية بالرياض عاد مؤخرا لمزاولة عمله بعد اجازة قضاها في ربوع فرنسا والنمسا واسبانيا وقد رافقته العائلة عودا حميدا



● ياضيوف الرحمن ..
التزموا وتقيدوا باوامر الله سبحانه وتعالى وتعلموا من امور دينكم ما تستطيعون به ان تعبدوا ربكم على بصيرة وهدى حتى تصلوا في مؤتمركم الجامع على صعيد هذه الارض المباركة الطهور الى نوال مغفرة الله سبحانه وتعالى ورضوانه

● ياضيوف الرحمن ..
ارجعوا الى كتاب الله تعالى وسنة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم واتقوا الله واخلصوا له العبادة ولا تبطلوا اعمالكم بايذاء وفعل الرياء فانه لا نجاح الا بالاخلاص

● ياضيوف الرحمن ..
ادوا مناسككم بايمان واخلاص لربكم الكريم واقتدوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في اقواله وافعاله في حجكم وعبادتكم وسائر اعمالكم .

مع تحيات
ادارة التوعية الاسلامية
بوكالة الوزارة لشئون الحج

ابغى اسافر .. وخايف من مضار السفر



زاوية يومية يعدها : صبحي الحداد

●● لا تستعجلوا ، اعزائي القراء ، ولا تستغربوا ان لم تجدوا الاجابة على رسائلكم اليوم قد تجدونها غدا او بعد غد .. فقط أعطونا الفرصة لنبحث لكم عن الاخصائي .. لتجدوا الاجابة الشافية على كل ما تبعثون .. والان الى اسئلة اليوم :

● القارىء ع . ف . هـ . و .. يقول في رسالته لقد تعبت كثيرا واصابني الملل بعدم التوصل للعلاج وكان الطب الحديث توقف عند حالتي .. انني اعاني من بروز في الاسنان الاربعة الامامية وقد حرمني ذلك من زرع الابتسامة على وجهي حتى انني طمست الابتسامة على غيري فالصمت والدموع التي تذرف بين حين واخر سلبت سعادة غيري .. وهذا يجعلني ازداد هما فوق همي وحالتي تزداد من سيء الى اسوأ .. ارجوان تجدوا لي علاجا ..

● ويجيب الدكتور عصام خوقير الاديب المعروف وطبيب الاسنان قائلا :

علاج هذه الحالة لم يتوقف وانما الشاكي توقف .. فهناك فرع خاص بطب الاسنان يسمى تخصص تقويم وتجميل الاسنان والنتائج دائما تكاد تكون مضمونة ١٠٠ ٪ ويتوقف فقط على استعداد المريض وصبره لان العلاج يستغرق من ٢ ـ ٤ سنوات ، وسرعة العلاج تتوقف ايضا على سن المريض فاذا كان اقل من عشرين سنة تكون الاستجابة سريعة ، اما فوق العشرين فان ذلك ممكن ولكن تأخذ وقتا طويلا ..

والعملية اساسا تعتمد على تحريك الاسنان من موضعها الى موضع جديد داخل العظم .

وانصح الشاكي هنا بمراجعة طبيب اخصائي في تقويم الاسنان .

●● القارىء ا . ب من مكة المكرمة يقول في رسالته نسمع كثيرا هذه الايام عن الطب النووي .. فما هو ؟

■ ويجيب الدكتور يحيي الكاف بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :

يعتمد ذلك على الاستفادة من الذرة في مجال الطب .. وقد نجح العلماء في استخدام الطاقة الناتجة من نواة التردد في الاغراض الطبية وخاصة التشخيصية للمساعدة على اكتشاف الامراض وتشخيصها بصورة ادق وبفاعلية اكثر وبنتائج مؤكدة قد تعجز الوسائل التشخيصية الحالية عن معرفته

وتستخدم في هذا المجال النظائر المشعة في تشخيص كل اعضاء الجسم الانساني مثل القلب والرئتين والمخ والكبد .

والمستخدم من النظائر هو المواد قصيرة العمر حيث تقل مدة تعرض المريض لها وتقل بذلك احتمالات ضررها وتجرى مثل هذه الكشوف الطبية بحقن تلك المادة المشعة في المريض فتصل الى العضو المريض او الجزء المصاب بالمرض الذي يراد الكشف عنه .. ثم يجرى تصوير هذا العضو المريض بجهاز يسمى « الجاما كاتيد » وهي الة تصوير تعمل باشعة « جاما » على الطاقة الناتجة من نواة ذرة المادة المشعة .. ويظهر العضو بشكل غير شكله المألوف حيث تظهر اماكن الاصابة فيه واضحة .. وبذا يمكن تشخيص المريض .



د . عصام خوقير

■ تقارير إخبارية ■

● بقطاعات الاتصالات بالمملكة :

● إستمرار عمليات ضم انشطة البرق بمختلف المناطق

● اجراءات عملية لتأمين مستوى عال من الخدمات

● علي العتيبي ، الرياض ،

مازالت عمليات ضم انشطة البرق لقطاعات الاتصالات الاخرى مستمرة في جميع انحاء المملكة وقد اشتملت عملية الضم في معظم المناطق على ادخال تغييرات جوهرية على المرافق الحالية وشئون المواظفين والاجراءات المعمول بها

● مبنى الادارة العامة الجديد

● واحد المشاريع الاولى تلك . كان تحديد مبنى الادارة العامة الجديد ونقل اكثر من ثلاثمائة موظف اليه وكذلك نقل الموظفين من وظائف شئون الموظفين والمالية والايرادات الى مبنى منطقة الرياض للاتصالات السعودية في جميع المراسلات

وكانت التغييرات في شئون الموظفين جارية حيث تم اختيار حوالى مائة موظف في البرق لتسهيل تثبيتهم في وظائف جديدة

كما تم نقل بعض الموظفين الى ادارات الاتصالات السعودية الحالية واخرين اعيد توزيعهم وذلك لتحسين الانتاجية . بالاضافة الى اكتمال تحليل الاجراءات المعمول بها وإستبدالها بطرق اخرى اكثر فاعلية عند توفر امكانية ذلك

● مستوى عال للخدمات

● وكانت نتيجة هذه التغييرات تنفيذ عمليات الضم بصورة كاملة واكثر فاعلية مما ادى الى تأمين مستوى عال من الخدمة للمشتركين

وسوف يقود ذلك ايضا الى ضمان عمليات الصيانة بصورة افضل وتوفير امكانية تقديم خدمات كبيرة بمستوى اكثر تقدما ورقيا



خدمات الاتصالات

● بفرع الخطوط السعودية بينبع :

● تطور في الخدمات والرحلات خلال ثلاث سنوات

● زيادة عدد الرحلات واستقبال كافة انواع الشحن الجوي

● يحيي درويش ، ينبع ،

بدأت الخطوط السعودية نشاطها بمكتب مبيعات بالهيئة الملكية بينبع في مايو ١٩٨٠ وكان عدد الموظفين أنذاك ثلاثة موظفين لمبيعات التذاكر

تحدث بذلك مدير مكتب فرع الخطوط السعودية بينبع البحر الاستاذ سلمان عتيق العطوي وقال ان مكتب المبيعات الرئيسى قد تم افتتاحه في مايو ١٩٨١ وبدأت الرحلات الى ينبع ومن جدة الى الرياض وبالعكس



سليمان عتيق
مدير مكتب السعودية بينبع

● افتتاح قسم الشحن

● وفي بداية اغسطس ١٩٨٢ تم افتتاح قسم الشحن بمطار ينبع لاستقبال كافة انواع الشحنات من ينبع الى اي مكان في العالم .

● الرحلات الليلية

● وقد بدأت الرحلات الليلية من مدينة ينبع الى جدة في بداية نوفمبر من نفس العام وفي مطلع عام ١٩٨٣ اجريت توسعة مكتب مبيعات الهيئة الملكية حتى اصبح في مستوى يليق بسمعة الخطوط السعودية ويوفي باحتياجات المواطنين

● عدد الرحلات

● كانت عدد الرحلات في مايو ١٩٨١ م ثلاث رحلات فقط في الاسبوع اما الان فقد بلغت اكثر من ١٩ رحلة اسبوعية . ومعظم هذه الرحلات تم اعدادها بحيث تمكن المسافر من ينبع من ادراك معظم الرحلات الدولية المغادرة من جدة والرياض والظهران

● الخدمات الى كافة مناطق المملكة

● يختتم الاستاذ سليمان عتيق العطوي مدير مكتب فرع الخطوط السعودية بينبع البحر حديثه بقوله :

● سوف يتم قريبا بعون الله توسعة خدمات الخطوط السعودية بينبع وذلك بافتتاح فرع جديد لخدمة هذه المنطقة التي تشهد بفضل الله ثم جهود حكومتنا الرشيدة نهضة عمرانية وتنموية شاملة .

مشاهدات زائر

● التطور والتقدم يرويه القادمون الينا في موسم الحج لاداء هذه الفريضة العظيمة .. الدهشة والانبهار مما شهدوا والفرق الشاسع في كل ما هو جديد عمرانيا وحضاريا نسمعه على لسان الحاج عبد الحفيظ كانو من ماليزيا .

● بينكم للمرة الثانية

● يقول الحاج عبد الحفيظ انها المرة الثانية التي يقدم فيها للاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج وكانت المرة الاولى قبل تسع سنوات .. وهو يحمد الله كثيرا انه وفر له سبل الاستطاعة لحج البيت

● المطار .. رائع

● يقول انه جاء في المرة الاولى وشاهد مطارا غير هذا .. والان قد شاهد مطار الملك عبد العزيز الدولي من حيث روعة التصميم والمساحة والاداء والامكانيات المتوفرة وهو لم يشاهد له مثيلا من قبل ويحق لكل عربي ومسلم ان يتفاخر بهذا الانجاز الكبير الذي وفرته حكومة المملكة العربية السعودية لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل مهماتهم ومساعدتهم على اداء فريضتهم بيسر وسهولة .

● تطور عمراني مذهل

● طوال الطريق من المطار شاهد الحاج عبد الحفيظ التطور العمراني المذهل والابنية الحديثة والشوارع الفسيحة بحيث ان مدينة جدة اصبحت تضاهي كبريات المدن بجمالها وروعة تنسيقها ولقد ادهشه حقا هذا الفرق الشاسع في التطور خلال زمن قياسى لم يشهده من قبل في اي مدينة في العالم

● اخيرا

● باسمه واسم جميع حجاج بيت الله الحرام يشكر حكومة المملكة العربية السعودية وقادتها على ما يقدمونه من خدمات يعجز اللسان عن التعبير عنها وتتوقف المشاعر امام انبهارها وروعتها وليس له الا ان يردد حفظكم الله وسدد خطاكم على دروب الخير والبركة .

مع تحيات صبحي الحداد

المحرر مع صالح سالم

سلامتك

● ابراهيم نسيب ، جدة ،

●● استكمالا لجولات سبقت قمنا بها في مستشفى الدكتور سليمان فقيه ـ نتجول بين الاسرة البيضاء هذه المرة لنقف مع مرضى أخرين ونقول لهم « سلامتكم » ولنسمع الاراء والملاحظات التي تعبر عن مستوى الخدمات الطبية والعلاجية التي يلاقونها :

● العم صالح سالم باكلكه ـ مصاب بحروق في اليد يقول انه يتمنى من الله عاجل الشفاء والعودة الى اهله سالما معافى ويقول :

●● لقد اجهدني المرض كثيرا واتمنى الشفاء لجميع المرضى فالمرض ضريبة ندفعها للصحة . وعلى كل حال فالعلاج هنا متقدم وطيب وهذا يطمئننا كثيرا بعد الله تعالى .

● الشاب احمد عبد القادر العطاس ، يقول ،

●● اجريت لي عملية جراحية في الغضروف بالركبة والخدمات جيدة والاجهزة متطورة وقد تم تحويلي من المستشفى العام بجدة بعد ما بقيت فيها شهرا دون علاج . ولكن ولله الحمد تحسنت حالتي الان كثيرا

● العم يعقوب بخاري مصاب بقروح في قدمه ومصاب بمرض السكري كذلك ويقول :

●● كنت اعمل مقاولا معماريا ولكنى كما ترى الان طريح فراش المرض ولله الحمد لي ابناء ثلاثة يخدمونني جزاهم الله عني كل الخير والجزاء .

وسبق لي العلاج بالمستشفى العسكري ولكن الشفاء بيد الله فعدت ثانية لهذا المستشفى حيث الاجهزة متطورة جدا والامل في الشفاء كبير بفضل الله .

احمد العطاس   يعقوب بخاري



□ مدير المعهد الزراعي: أمور كثيرة تشغلني وأهمها السفر والفيديو

□ مواطن: الحصول على أرض كافية لإقامة مشروع زراعي أهم ما أفكر فيه

□ مدير مؤسسة: ظاهرة التستر على السجلات التجارية أستغربها



سؤال تطرحه عكاظ

في القصيم

إعداد: عبدالله الحربي

□□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اليقظة او المنام ؟ من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني من قلق او أرق ؟

انها الحياة بحلوها ومرها .. ليلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لاخرته كأنه يموت غداً ؟

□□ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هاجس يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميزته او عيبه انه يفكر ..

□□ فيم يفكر ؟

هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المرآة اليومية التي تقدمها « عكاظ » لتعكس من خلالها افكار الناس نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم .

لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الاخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟

□□ فيم تفكر ؟

سؤال تطرحه « عكاظ » في اليوم اكثر من مرة .. على اكثر من شخص .. لنعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

○ ثلاثة امور

● اللقاء الأول :

وفي مدينة بريدة بمنطقة القصيم وتتجدد الاجابة ايضا على هذا السؤال لبعض الشرائح الاجتماعية التي طرحناه عليها وقد بدأنا جولتنا بالاستاذ عبد الرحمن العبد الله المشيقح مدير المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة والذي أجاب على سؤال هذه الصفحة حيث قال :

انني افكر في أمور ثلاثة وهي بالمنزل والسفر والفيديو)

● فوائد السفر

● فالبنسبة للسفر أعتبره مفيدا ومهما اذا جاء للدراسة والسياحة والتجارة ولكن غير المفيد في نظري هو سفر الشباب وخاصة صغار السن دون أن يصحبهم أحد من أولياء أمورهم ! لأن سفرهم وحدهم ضرره اكثر من نفعه حيث يسافر الشاب الى بلدان تختلف كثيراً عن عاداته وتقاليده ودينه وانتشار الأمراض الخطيرة ومغريات الفساد في تلك المجتمعات .

● مضار الاجنبي

● وبالنسبة (للأجنبي بالمنزل) وأعني الخادم من سائق ونحوه فهذه ظاهرة جديدة وأصبحت « موضة » ولاشك أن قلة من الناس يحتاجون إلى سائق أو خادم ولكن في اضيق الحدود أما ان يصبح الأجنبي داخل كل بيت فهذا لاشك له أخطاره على المدى القريب والبعيد .

● خطر الفيديو

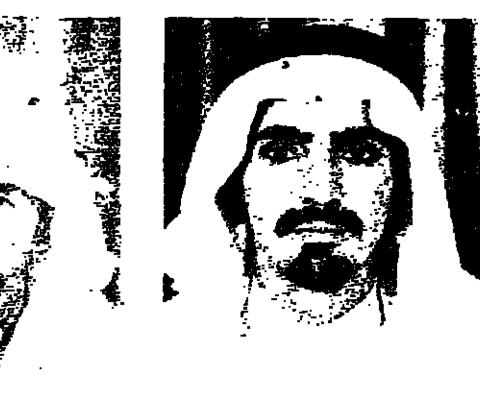
● وبالنسبة لموضوع الفيديو فأنني أعتقد أنه مهما بذلت الجهات المسئولة من جهود مشكورة في الحفاظ على عدم تسرب أي مادة رديئة الى المجتمع يجب أن نفكر في حل مناسب الى جانب هذه الجهود فحبذا لو استعملت أسطوانة الفيديو بدلاً من شريط الكست واقتصر استعمال الكست على الجهات الرسمية فقط لانني ارى أن استعمال الأسطوانة أسلم كثيراً من استعمال الكست لا تتم عملية النقل والتسجيل من الأسطوانة مثلما تتم من الشريط العادي الذي يتم بواسطته انتشار اكبر عدد ممكن . والله الموفق

● رسالة الماجستير

● اللقاء الثاني

وإجابة اخرى على سؤال فيم تفكر ؟ يقول الزميل علي المحيميد المحرر بجريدة الرياض والمعيد بكلية العلوم العربية والأجتماعية بجامعة الأمام محمد بن سعود الأسلامية فرع القصيم .

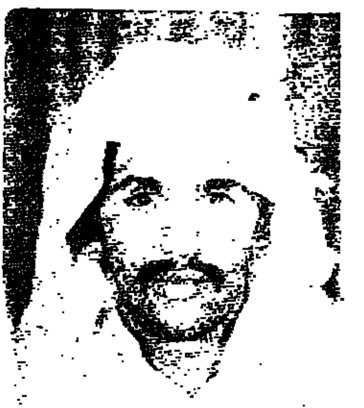
حينما فاجأني زميلي عبد الله الحربي مدير مكتب عكاظ بالقصيم بسؤاله فيما تفكر ؟ ذهلت من الدوافع الكامنة وراء سؤاله في وقت غابت عن بالي تلك الصفحة اليومية الزاخرة بأفكار الناس على مختلف مستوياتهم في الزميلة « عكاظ » فما كان مني الا أن رددت عليه بالجواب المباشر مشافهة بأنني فكرت في زيارته بعد غيبة طويلة .. أوقفني الرجل عن تكملة جوابي قائلاً : صبراً ليس هذا هو المقصود فلا



عبد الرحمن المشيقح



علي المحيميد

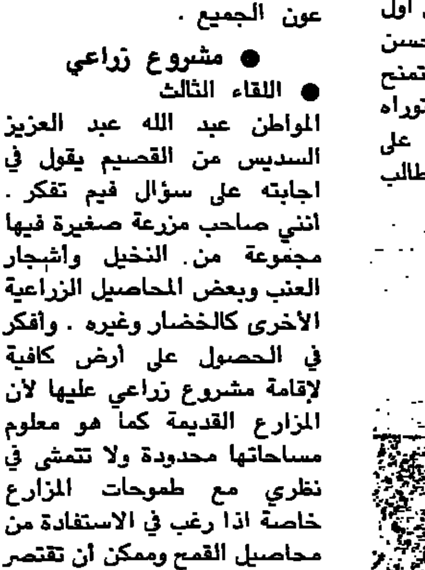


عبد الله السديس

عبد العزيز الصويغ

اريد أن أعرف لوحدي فقط خلاصة تفكيرك وانت تدلف باب مكتبي .. أبدأ انا وجموع القراء نسألك عن الأجواء المسيطرة على تفكيرك هذه الأيام وإلى أين يسير اتجاهها ؟ عندها اتضح كل شيء وسطعت شمس كانت غائبة عن ذاكرتي وهنا سردت له حقيقة ما افكر فيه .. فلقد اجتزت في العام الدراسي الماضي السنة التمهيدية للماجستير وأمر الآن بفترة اختيار موضوع الرسالة وهي في نظري مرحلة أصعب على الطالب نفسياً من مرحلة جمع المادة العلمية للرسالة .. فالطالب خلالها يجتهد ويتعمق في صميم المراجع والمصادر باحثاً عن موضوع لرسالته وحين يضل بتوفيق من الله للموضوع المناسب في نظره يجب عليه أختيار موضوعين رديفين لموضوعه الرئيسي وبعد ما تكلف الجامعة أساتذة القسم بعمل (سمينار) للطالب الباحث ربما يفاجأ بأجماع الاساتذة أن موضوعه تم بحثه .. عندها تتحطم كل آماله ومعنوياته وعليه أن يرجع من أول خطوة بداها . فمن المستحسن أن تقوم جامعاتنا التي تمنح درجتي الماجستير والدكتوراه بتكليف الأستاذ المشرف على الرسالة بعمله منذ اجتياز الطالب المرحلة التمهيدية لكي يصبح عوناً للطالب في هذه الفترة وحتى لا يتخبط في مواضيع علمية من الجائز رفضها بسهولة في نهاية المطاف هذا من ناحية ويا حبذا لو قامت وزارة التعليم العالي بتزويد كافة فروع الجامعات السعودية بقائمة شاملة لجميع المواضيع العلمية التي تم بحثها من أجل ان يطلع عليها الباحث قبل أن يبدأ في اختيار موضوع رسالته .. عموماً لا أطيل عليكم فها كل ما يشغل بالي وتفكيري العام خلال هذه الفترة والله في عون الجميع .

صالح الجمعان



سعود المطوع

● مشروع زراعي

● اللقاء الثالث

المواطن عبد الله عبد العزيز السديس من القصيم يقول في اجابته على سؤال فيم تفكر . انني صاحب مزرعة صغيرة فيها مجموعة من النخيل واشجار العنب وبعض المحاصيل الزراعية الأخرى كالخضار وغيره . وأفكر في الحصول على أرض كافية لإقامة مشروع زراعي عليها لان المزارع القديمة كما هو معلوم مساحاتها محدودة ولا تتمشى في نظري مع طموحات المزارع خاصة اذا رغب في الاستفادة من محاصيل القمح وممكن أن تقتصر المزارع الصغيرة على النخيل والأشجار وما شابه ذلك ومزارع هذا النوع لها دور حيوي وتحتاج الى مجهود ومثابرة على رعايتها والعناية بها فهي تغذي الأسواق يومياً بما تحتاجه من خضار وطماطم ونحو ذلك بالاضافة الى محصول التمور .

● السجلات التجارية

● اللقاء الرابع :

عبد العزيز ابراهيم الصويتع مدير فرع احد المؤسسات التجارية بالقصيم / بريدة يقول في اجابته على سؤال (فيم تفكر) أن الشيء الذي افكر فيه هي ظاهرة التستر التي يقوم بها بعض أصحاب السجلات التجارية فهذه الظاهرة تعقب مشاكل واستفادة المواطن منها محدودة جداً وقد يجد نفسه يوماً وقد تورط وتحمل على عاتقه مبالغ طائلة وأرجو ان يكون هؤلاء قلة وأن تختفي هذه الظاهرة ومشاكلها بفضل أرتفاع الوعي لدى أرباب مهنة التجارة ومتابعة المسئولين البالغة نحو معالجة هذه القضية . هذا كما أفكر بأن يكون منسوبو فروع المؤسسة من الموظفين السعوديين ولكن الشيء الذي أواجهه ان اغلبهم لا يرغب العمل على فترتين صباحاً ومساءً . ومع هذا أرجو ان أجد من يرغب العمل في المؤسسة على فترتين وتتشرف بتعيين من تدعو الحاجة الى تعيينه من الأخوة المواطنيين . بدلاً من الأتكال على العمالة الاجنبية .

مزارع مزدهرة في مختلف ارجاء البلاد

■ صاحب مكتبة: تعمد الإسراف لماذا؟ أهو للمفاخرة غير المجدية!

● اسراف الولائم

● اللقاء الخامس :

يقول المواطن صالح العلي الجمعان صاحب مكتبة ببريدة انني أفكر وأتساءل لماذا الكثير من الناس يتعمدون الأسراف اذا اراد احدهم أن يقيم وليمة وحتى وان كان المدعو إليها شخص واحد صديق او قريب نجد ان الداعي يبالغ في تنويع الأطعمة وزيادتها عن اللازم واذا خرج الضيف تجد كل محتويات المائدة في اوعية النفايات في الشارع وهذا ما نشاهده مراراً والشيء الذي أريد أن أقوله في هذه الكلمة الموجزة ان هذه الظاهرة او العادة ليست من الكرم المحمود في شيء فالكرم هو وضع نعمة الله في محلها وتقديم ما تدعو الحاجة الفعلية الى تقديمه دون زيادة تضر او نقصان يخل .

□ تجارة

حرائق

المستودعات

الكبيرة

شيء

مؤهل

ولابد

من إبعادها

عن المدينة

● حرائق المستودعات

● اللقاء الاخير

قال المواطن سعود العبد الوزير المطوع أحد تجار المواد الغذائية ببريدة في أجابته على سؤال فيم تفكر ؟

لقد لاحظت كثرة وقوع الحرائق في المستودعات التجارية التي تشتمل على مواد غذائية وتموينية اخرى والشيء الذي افكر فيه بهذه المناسبة هو ضرورة ايجاد موضع خارج المدينة يخطط ويوزع بالشراء او بالايجار المناسب لغرض المستودعات التجارية لتكون بعيدة عن الزحام في داخل البلد لأن وجودها منتشرة في الأحياء والأسواق التجارية وقريباً من العمائر السكنية عندما يحصل لنا حريق يسبب أضرارا جسيمة في النواحي البشرية والمادية وينشأ عن ذلك عرقلة حركة السير في منطقة الحادث حيث يتم قفل الطرق التي تمر في كل الاتجاهات قريباً من موقع الحريق فمثلاً معارض السيارات عندما كانت في وسط البلد كانت سبباً في زيادة الضوضاء وعرقلة الحركة المرورية وعندما انتقلت الى موقعها الجديد خارج البلد فقدنا ما كانت تسببه لنا من معاناة ثم ان المنطقة الصناعية كذلك تقع خارج البلد في موقع مناسب . لذا أرجو من الجهة المسئولة دراسة موضوع المستودعات والعمل على ايجاد الحل المناسب لها فالحركة التجارية بمدينة بريدة تشهد توسعاً وتطوراً مستمراً . والله الموفق .

الخطة الكاملة للسير في مكة المكرمة والمشاعر خلال موسم الحج

محمد محجوب (جدة) :
اعتمد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا مساء امس الاول ، خطة المرور لموسم حج هذا العام .. ويسر عكاظ ان تنشر هذه الخطة كاملة ، وقد اوضح مديرالامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ ان هذه الخطة قد وضعت لراحة الحجاج وسلامة ارواحهم من حوادث السيارات طوال الايام المحدودة لتحركاتهم في طرقات المشاعر سواء في طريق السيارات او الانفاق او المعابر والارصفة او المسالك المخصصة للمشاة .. وفيما يلي النص الكامل للخطة ..

● المرحلة الاولى :

خطة الصعود من مكة المكرمة الى منى وعرفات

تبدأ اعتبارا من صباح اليوم السابع من ذي الحجة وتنتهي الساعة الثالثة من ظهر اليوم التاسع منه ، وتحدد اتجاهات السير على شبكة الطرق حول منطقة الحرم كما يلي :

أ) السيارات القادمة من شارع بن خلدون (الحفاير) تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) .
٢ ـ نفق باب الملك /كدي
٣ ـ شارع اجياد فريع بخش
٤ ـ شارع اجياد السد
٥ ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة)
٦ ـ شارع عبد الله بن الزبير (الشامية)
٧ ـ جسر المروة فشارع المسجد الحرام (الغزة)

ب) السيارات القادمة من شارع جبل الكعبة تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع بن خلدون (الحفاير)
٢ ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)
٣ ـ نفق باب الملك /كدي
٤ ـ شارع اجياد فريع بخش
٥ ـ شارع اجياد السد
٦ ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة)
٧ ـ شارع عبدالله الزبير (الشامية)
٨ ـ جسر المروة فشارع المسجد الحرام (الغزة)

ج) السيارات القادمة من شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع جبل الكعبة
٢ ـ نفق باب الملك كدي او شارع بن خلدون
٣ ـ شارع بن خلدون
٤ ـ شارع اجياد فريع بخش
٥ ـ شارع اجياد السد
٦ ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة) .

د) السيارات القادمة من شارع الهجرة (المسيال) ونفق المسيال تسلك الطرق الآتية :
١ ـ نفق باب الملك /كدي
٢ ـ شارع اجياد فريع بخش
٣ ـ شارع اجياد السد باستخدام طريق الحرم الدائري
٤ ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة)

هـ) السيارات القادمة من ريع بخش /اجياد تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع اجياد السد عن طريق نفق الحرام الدائري او الاستمرار في الطريق الدائري الى القشاشية .
٢ ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة)
٣ ـ نفق اجياد /كدي .

و) السيارات القادمة من شارع السد تسلك نفق طرق الحرم الدائري فشارع المسجد الحرام (الغزة) .

ز) شارع الجزائر يستعمل باتجاه واحد خروج من العتيبية الى شارع الحج (خريق العشر) .

ح) السيارات القادمة من جدة على طريق السريع يمكنها الاتجاه الى كدي ثم منى وعرفات راسا دون الدخول الى منطقة الحرم باستخدام الطريق الدائري الثالث .

ط) تنظم حركة السير على انفاق مكة المكرمة كالتالي :
١ ـ انفاق شارع السيد باتجاهين
٢ ـ انفاق السليمانية اتجاه واحد من الشرق الى الغرب
٣ ـ انفاق المسفلة اتجاهين
٤ ـ نفق الكدوة اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب
٥ ـ نفق المسيال اتجاه واحد من الجنوب الى الشمال
٦ ـ نفق باب الملك /كدي اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب
٧ ـ نفق كدي الواصل بين شارع اجياد وطريق كدي اتجاه واحد من الغرب الى الشرق
٨ ـ انفاق جبل ابي قبيس اتجاه واحد من الجنوب الى الشمال ـ من شارع اجياد الى شارع المسجد الحرام (الغزة) .

طالع الجداول رقم ١ ، ٢ ، ٣

■ المرحلة الثانية :

خطة النزول من منى الى احياء مكة المكرمة

تبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة حتى نهاية اليوم الثالث عشر من ذي الحجة وتحدد فيها اتجاهات السير على شبكة الطريق حول منطقة الحرم كالآتي :

أ) السيارات القادمة من شارع الحفاير تسلك شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فقط .

ب) السيارات القادمة من شارع الهجرة (المسيال) تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع بن خلدون (الحفاير)
٢ ـ نفق باب الملك /كدي
٣ ـ شارع اجياد فريع بخش
٤ ـ شارع السد باستخدام طريق الحرم الدائري

د) السيارات القادمة من شارع اجياد تسلك الطرق الآتية :
١ ـ نفق طريق الحرم الدائري الى شارع السد
٢ ـ شارع بن خلدون (الحفاير)
٣ ـ شارع بن خلدون (الحفاير)

هـ) السيارات القادمة من شارع السد تسلك شارع الملك عبد العزيز فشارع بن خلدون (الحفاير)

و) السيارات القادمة من شارع المسجد الحرام (الغزة) تسلك الطريق الآتية :
١ ـ جسر المروة فشارع خالد بن الوليد (حارة الباب) او شارع بن خلدون (الحفاير)
٢ ـ جسر الصفا فشارع الملك عبد العزيز فشارع بن خلدون (الحفاير)
٣ ـ شارع اجياد فريع بخش او شارع السد

ز ـ السيارات القادمة من شارع الشامية /القرارة تسلك الطرق الآتية :
١ ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) .
٢ ـ شارع بن خلدون (الحفاير) .

ح) تبقى الحركة على جميع انفاق مكة المكرمة كما كانت في المرحلة الاولى ما عدا نفق السليمانية فانه يصبح باتجاهين .

ط) تبقى الحركة على شارع الجزائر باتجاه واحد خروج من العتيبية الى شارع الحج .

ي) السيارات القادمة من منى الى جدة يمكنها الاتجاه الى كدي ثم طريق جدة السريع دون الدخول الى منطقة الحرم باستخدام الطريق الدائري الثالث .

طالع الجداول رقم ٤ ، ٥ ، ٦

تعليمات خاصة بقيادة مرور مكة المكرمة

١ ـ يمنع دخول سيارات الونيت الفارغة من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساءا .
٢ ـ يسمح بدخول سيارات الونيت الى مكة المكرمة من الساعة العاشرة مساءا حتى الساعة السابعة صباحا .
٣ ـ تعليمات سير السيارات الصغيرة لاهالي مكة المكرمة :
أ) تعطى حرية التجول لسكان مكة المكرمة حتى الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٧ .
ب) تمنع حركة السيارات الصغيرة اعتبارا من الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٧ حتى الساعة العاشرة مساء يوم حتى الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٨ وحتى يتم صعود حافلات حجاج البر من مواقعها في كدي الى مكة المكرمة ثم الى منى وعرفات .
ج) يسمح لسكان مكة المكرمة بتحريك سياراتهم اعتبارا من الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٨ حتى الساعة الثانية عشر مساء يوم ١٢/١١ .
د) تحجز السيارات الصغيرة اعتبارا من الساعة الثانية عشر مساء يوم ١٢/١١ الى نهاية يوم ١٢/١٢ وحتى نهاية الفزة منى الى مكة المكرمة .
هـ ـ) اعتبارا من صباح يوم ١٢/١٣ يسمح بعودة حركة السيارات الصغيرة في مكة المكرمة الى طبيعتها .

بيان طرق الدخول والخروج من والى احياء مكة المكرمة في المرحلة الاولى (الصعود الى عرفات)

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
شارع خالد بن الوليد (حارة الباب)	أ ـ الجسر ـ ميدان القبة (نقطة عمود)	أ ـ الشامية/القرارة ب ـ جسر المروة فشارع المسجد الحرام (الغزة)
شارع جبل الكعبة	أ ـ الجسر ـ ميدان القبة ب ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	أ ـ ميدان القبة وريع الكحل ب ـ شارع بن خلدون (الحفاير) ج ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)
شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	أ ـ شارع بن خلدون (الحفاير) ب ـ شارع جبل الكعبة ج ـ طريق كدي/الهجلة	أ ـ شارع جبل الكعبة ب ـ طريق كدي ج ـ شارع الملك عبدالعزيز (فشارع اجياد والسد) د ـ شارع الملك عبدالعزيز فجسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة) هـ ـ نفق باب الملك / كدي
شارع الهجرة (المسيال)	أ ـ طريق كدي ب ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	أ ـ طريق اجياد فريع بخش وشارع السد باستخدام طريق الحرم الدائري ب ـ نفق باب الملك / كدي ج ـ حارة الكدوة فنفق الكدوة د ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام
شارع المسجد الحرام (الغزة)	أ ـ شارع بن خلدون (الحفاير) فجسر المروة او شارع الملك عبدالعزيز فجسر الصفا	أ ـ شارع الابطح (المعابدة)

جدول رقم ١

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
	ب ـ طريق ريع بخش فاجياد فجسر الصفا او [illegible] جسر ونفق جبل ابي قبيس ج ـ شارع السد او انفاق جبل ابي قبيس د ـ شارع الهجرة (المسيال) فجسر الصفا هـ ـ شارع جبل الكعبة فشارع الملك عبدالعزيز فجسر الصفا و ـ شارع ابراهيم الخليل فشارع الملك عبدالعزيز فجسر الصفا ز ـ شارع خالد بن الوليد فجسر المروة	
اجياد	أ ـ طريق كدي فشارع الهجرة (المسيال) فاجياد او شارع الهجرة (المسيال) فنفق المسيال ب ـ طريق كدي مباشرة فريع بخش ج ـ شارع بن خلدون (الحفاير) فشارع الملك عبدالعزيز هـ ـ شارع جبل الكعبة فشارع الملك عبدالعزيز عن طريق شارع بن خلدون الحفاير	أ ـ شارع السد فانفاق السد ب ـ الاتجاه [illegible] الى جسر وانفاق جبل ابي قبيس ج ـ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة) د ـ طريق كدي هـ ـ نفق اجياد كدي
شعب عامر	أ ـ شارع جبل الكعبة او شارع بن خلدون (الحفاير) او شارع ابراهيم الخليل او شارع	أ ـ الثلاثين فشارع الابطح (المعابدة)

جدول رقم ٢

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
	الهجرة (المسيال) او شارع اجياد او شارع السد او جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة) او حارة الباب فجسر المروة	
شارع اجياد السد	أ ـ طريق العزيزية او طريق العزيزية [illegible]	أ ـ [illegible] السد [illegible]
القرارة وشارع عبدالله بن الزبير (الشامية)	[illegible]	[illegible]

جدول رقم ٣

● المرحلة الاولى :

خطة الدخول من مكة المكرمة الى منى والخروج منها

تبدأ هذه الخطة اعتبارا من اليوم الاول من ذي الحجة وحتى الساعة السادسة من صباح اليوم السابع من ذي الحجة وتنظم فيها حركة الدخول والخروج وحركة السير داخلها كالآتي :

اولا : طريق الدخول والخروج من والى اجواء منى للمرحلة الاولى :
١ ـ من اعلى منى شمالا :
أ) الدخول عن طريق المعيصم فنفق المعيصم فجسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله او الاستمرار الى طريق الملك عبد العزيز .
ب) الخروج عن طريق الانفاق الى المعيصم .
٢) من اسفل منى غربا يكون الدخول على الطرق الآتية :
أ) شارع الملك عبد العزيز (الخيف) عن طريق نفق السد او شارع العزيزية او العزيزية الجنوبي .
ب) شارع سوق العرب او شارع الجوهرة عن طريق شارع المنحني (الروضة) او ميدان العدل
ج) طريق الملك فهد
ويكون الخروج على الطرق الآتية :
أ) شارع الملك عبد العزيز (الخيف)
ب) شارع الملك فيصل فميدان الششة .
ج) طريق الملك فهد فميدان العدل
٣ ـ من اعلى منى شرقا (يكون الدخول على الطرق الآتية) :
أ) جسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله الى منى الجديدة او طريق الملك فهد او شارع الملك عبد العزيز (الخيف) .
ب) من جهة مزدلفة على جميع الخطوط المؤدية الى منى والواقعة شرق جسر الملك عبد العزيز ما عدا الطريق رقم ٦
ويكون الخروج على جميع الطرق في اتجاه مزدلفة .
٤ ـ من جنوب منى يكون الدخول على الطريق الآتية :
أ) طريق كدي او العزيزية او العزيزية الجنوبي فجسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله او الاستمرار الى الانفاق فطريق المعيصم .
ب) طريق العزيزية او العزيزية الجنوبي فجسر الملك خالد
ويكون الخروج على الطرق الآتية :
أ) نفق شارع الملك خالد فطريق العزيزية او العزيزية الجنوبي .
ب) جسر الملك عبد العزيز فطريق الملك عبد العزيز او العزيزية الجنوبي او طرق كدي .

ثانيا : الحركة داخلة منطقة منى للمرحلة الاولى تنظم هذه الحركة كالآتي :
١ ـ يكون اتجاه السير على شارع الملك عبد العزيز (الخيف) وطريق الملك فهد وجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد باتجاهين .
٢ ـ يكون اتجاه السير على شارع القصر الملكي وشارع الملك فيصل والشارع الجديد وشارع (أ) وشارع (ب) باتجاه واحد من الشرق الى الغرب .
٣) يكون اتجاه السير على شارع الجوهرة وشارع سوق العرب باتجاه واحد من الغرب الى الشرق .
٤ ـ تحدد اتجاهات السير على الطريق العرضيةالواقعة بين المخيمات كالتالي :
أ) الخطوط العرضية الاول والثاني والسادس والسابع والثامن والتاسع والجزء الشمالي من الخط الحادي عشر تحدد اتجاهاتها من الشمال الى الجنوب .
ب) الخطوط العرضية الثالث والرابع والخامس والعاشر والجزء الجنوبي من الخط الحادي عشر تحدد اتجاهاتها من الجنوب الى الشمال .

● المرحلة الثانية :

خطة الدخول الى منى

تبدأ هذه الخطة اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم السابع من ذي الحجة وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة .
وتنظم فيها حركة الدخول والخروج وحركة السير داخلها كالآتي :

اولا : طرق الدخول والخروج من والى اجزاء منى للمرحلة الثانية .
١ ـ من اعلى منى شمالا :
أ) يكون الدخول عن طريق المعيصم فنفق المعيصم فجسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله او الاستمرار الى طريق الملك عبد العزيز .
ب) ويكون الخروج عن طريق نفق المعيصم فطريق المعيصم .
٢ ـ من اسفل منى غربا يكون الدخول على الطرق الآتية :
أ) شارع الملك عبد العزيز (الخيف) عن طريق نفق السد او شارع العزيزية .
ب) شارع الملك فيصل عن طريق شارع الروضة (الششة) .
ج) شارع سوق العرب عن طريق شارع المنحني (الروضة) او ميدان العدل .
د) طريق الملك فهد عن طريق ميدان العدل او شارع الروضة (الششة) او شارع المنحني .
ويكون الخروج عن طريق شارع الملك عبد العزيز (الخيف) او شارع الملك فهد الى ميدان العدل .
٣ ـ من اعلى منى شرقا (يكون الدخول على الطرق الآتية) :
أ) جسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله الى شارع الملك فهد او منى الجديدة او شارع الملك عبدالعزيز (الخيف) .
ويكون الخروج على جميع الطريق في اتجاه مزدلفة ما عدا الطريق رقم (٩) .
٤ ـ من جنوب منى يكون الدخول على الطرق الآتية :
أ) طريق كدي العزيزية او العزيزية الجنوبي فجسر الملك عبد العزيز والنزول من احد منازله او الاستمرار الى الانفاق فطريق المعيصم .
ب) طريق العزيزية اوالعزيزية الجنوبي فنفق جسر الملك خالد .
ويكون الخروج على الطرق الآتية :
أ) جسر الملك عبد العزيز فطريق الملك عبد العزيز الى العزيزية او العزيزية الجنوبي او كدي .
ب) نفق شارع الملك خالد فطريق العزيزية او العزيزية الجنوبي .

ثانيا : الحركة داخل منطقة منى للمرحلة الثانية :
تنظم هذه المرحلة كما يلي :
١ ـ يكون اتجاه السير على شارع الملك عبد العزيز (الخيف) وجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد وطريق الملك فهد باتجاهين .
٢ ـ يكون اتجاه السير على شارع سوق العرب وشارع الجوهرة والشارع الجديد باتجاه واحد من الغرب الى الشرق .
٣ ـ شارع الملك فيصل (طريق رقم ٥) والطريق رقم ٨ تكون الحركة عليهما باتجاهين حتى الساعة السادسة مساء يوم ١٢/٨ وبعد ذلك تصبح الحركة عليهما باتجاه واحد من الغرب الى الشرق .
٤ ـ يكون اتجاه السير على شارع « أ » وشارع « ب » وشارع القصر الملكي من الشرق الى الغرب .
٥ ـ تحدد اتجاهات السير على الطريق العرضية .
الواقعة بين المخيمات على النحو التالي :
أ) الخطوط العرضية الاول والثاني والسادس والسابع والثامن والتاسع والجزء الجنوبي من الخط الحادي عشر تحدد اتجاهاتها من الشمال الى الجنوب .
ب) الخطوط العرضية الثالث والرابع والخامس والعاشر والجزء الشمالي من الخط الحادي عشر تحدد اتجاهاتها من الجنوب الى الشمال .

الأمير نايف

● المرحلة الثالثة :

خطة النزول من عرفات ومزدلفة الى منى ومكه المكرمة

تبدأ هذه الخطة اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة وتستمر حتى صباح اليوم الثالث عشر من ذي الحجة .
وتنظم فيها حركة الدخول والخروج كالتالي :

اولا : طرق الدخول والخروج من والى اجزاء منى للمرحلة الثالثة :
١ ـ من أعلى منى شمالا : يكون الدخول عن طريق المعيصم فالانفاق المؤدية الى جسر الملك عبد العزيز ثم النزول من احد منازله او الاستمرار الى طريق الملك عبد العزيز . ويكون الخروج عن طريق جسر الملك عبد العزيز فالانفاق فطريق المعيصم .
٢ ـ من اسفل منى غربا يكون الدخول عن طريق شارع الملك عبد العزيز (الخيف) .
ويكون الخروج على الطرق الآتية :
أ) شارع سوق العرب او شارع الجوهرة .
ب) شارع الملك فيصل
ج) طريق الملك فهد
د) شارع الملك عبد العزيز (الخيف)
٣ ـ من اعلى منى شرقا : يكون الدخول على جميع الطرق الواقعة شرق جسر الملك عبد العزيز والداخلة اليها من مزدلفة .
ويكون الخروج على نفس الطريق وذلك اعتبارا من فجر اليوم الثاني عشر من ذي الحجة فقط .

البقية غدا

بيان طرق الدخول والخروج من والى احياء مكة المكرمة في المرحلة الثانية (خطة النزول من عرفات)

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
القرارة وشارع عبدالله بن الزبير (الشامية)	أ ـ شارع الابطح (العزيزية والمعابدة) ب ـ شارع المسجد الحرام (الغزة)	أ ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) ب ـ شارع بن خلدون (الحفاير)
شارع خالد بن الوليد (حارة الباب)	أ ـ شارع عبدالله بن الزبير (القرارة الشامية) ب ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) فجسر المروة	أ ـ ميدان القبة فريع الكحل
[illegible]	[illegible]	أ ـ شارع الراقي بالنسبة لجبل الكعبة او شارع بن خلدون (الحفاير) او شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) وبالنسبة لشارع بن خلدون (الحفاير) عن طريق شارع بن خلدون (الحفاير) نفسه او شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)
[illegible]	[illegible] او شارع الروضة (المعابدة)	أ ـ جسر الصفا فشارع الملك عبدالعزيز فشارع بن خلدون (الحفاير) ب ـ شارع السد واجياد

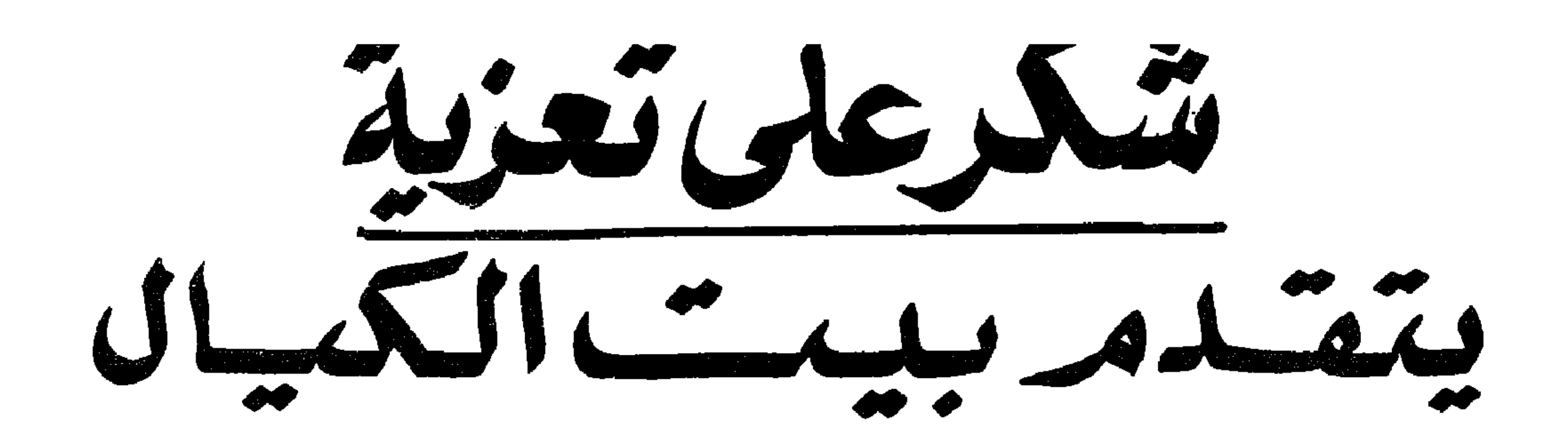
جدول رقم ٤

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول رقم ٥

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
	ب ـ شارع جبل الكعبة ج ـ شارع بن خلدون (الحفاير)	
شارع الهجرة (المسيال)	أ ـ كدي او شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	أ ـ شارع الملك عبدالعزيز فشارع اجياد فكدي ب ـ نفق المسيال فشارع الملك عبدالعزيز واجياد ج ـ شارع بن خلدون (الحفاير) د ـ طريق الحرم الدائري
[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول رقم ٦



شكر على تعزية

يتقدم بيت الكيال

بوافر الشكر والتقدير إلى كل من تفضل بمواساتهم

سواء بالحضور أو برقيًا في وفاة فقيدهم

محمد سعيد درويش كيال

ويدعون الله ألا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم .

"وإنا لله وإنا إليه راجعون"

عكاظ "تزف البشرى" للناجحات بالكفاءة في مكة المكرمة "دور ثان"

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات نتيجة اختبارات الدور الثاني لشهادة الكفاءة المتوسطة في مكة المكرمة .. ويسر عكاظ أن تنقل البشرى للناجحات والف مبروك

ابتسام عبدالرحمن الهندي - حواء محمود عمران - زهيه عبيد الصوفي - سلمى حسين علي البيشي - سناء عمر محمد علي - صالحه خليل شاولي - صباح رجاء العصيمي - عبير محمد صدقه - فائقه محمد عمر دمياطي - فاطمة عمر محمد باسنبل - لطيفه محمد فواز السعودي - مكيه علي ظافر الشمراني - مها الشريف سعود الحارثي - وداد حسين سليمان باقارش - هدى سعد حمود العنقاوي - الهام محمد سيف الدين - خديجة سالم باحطاب - سراء عبدالله المولد - سناء ابراهيم الحلاوي - شاديه محمد سيره - صالحه خليل البقمي - عائشه حميد المطرف - فائزه عابد السويهري - فاطمه سليم العصيمي - فاطمه وصل عويض القثامي - مفيده عبدالعزيز عفان - منيره ماطر حمدان القثامي - مها يحي سعيد مصري - وفاء احمد ناصر ظافر - هدى محمد بكر خياط

● المتوسطة الثانية بمكة المكرمة

امل السيد حسين عطيه شاكر - امل عبدالعزيز عبدالرحمن قاره - جميله بخيت محمد اللهيبي - حياة عابد عتيق الله الحازمي - زكيه دغيليب لافي الحربي - ساميه محمد عبدالهادي النامي - سلوى مقبول لافي الحربي - سميره مسلم سلامه الردادي - أمل سليم محمد العسالي - ايمان محمد حنيف كوفيه - حميده عطيه الله المحمادي - رشيده سالم عابد الرحيلي - زهاه عيد فضل الله المولد - سحر محمود رافت ابوزهرة - سميره مسفر عطا الله الرحيلي - صباح عباد محسن الحربي - عائشة عبدالمعطي عطيه الصاعدي - علياء يوسف احمد فلفلان - فاطمة عبدالله عبيد البحري - فوزيه مبارك عريمان الحازمي - فوزية سعد مرضي الصبحي - مريم فرحه سعد الغامدي - موضي فرج فريج المولد - نادية عبدالسلام اسلام - ناريمان فائز انيس صالح - نجاة محمد مثني - نجلاء هاشم عنقاوي - نوره سليم الله الحربي - وسيله خليل مسعود - هند مصلح اللهيبي - هيفاء عبدالعزيز البيز - هيفاء محمد عبده محمد

● المتوسطة الثالثة بمكة المكرمة

اسماء سليمان ابو سليمان - أسمه سعيد حلبي - اعتماد عمر سرحان - اعتماد عثمان سنطي - امامه عباس شيبه - أمل احمد حسن - آمل محمد سالمين - اميره ابكر باشه - أميره علي المرحم - ايمان حسن برقاوي - ايمان محمد ابونواس - بدرية محمد سعيد الغامدي - برانه المختار ابراهيم - حسنه عبدالله الهوساوي - حليمه خليل فلاته - حنان عبدالله فلاته - حنان قاسم العوف - حنان محمد الوعل - حنان محمد محبوب - حنان هاشم تكروني - حنان هارون الهوساوي - حنان يحي علاء الدين - حنيفه محمد الاثيوبي - حواء بكر فلاته - حياة عبدالجبار هوساوي - خديجة اسماعيل خان - زينب احمد بايمين - سهير علي عواد - سوزان احمد ابوراس - شكيله خليل علي - صباح علي صالح علي - صفيه علي الانماوي - عائشه احمد الهوساوي - عبير سراج جمال - عزيزه محمد الغامدي - عيشه الشريف منيع العبدلي - فائزة علي الغامدي - فائزة محمد الشهير بازيت - فاطمه السيد اشفاق الحسن - فاطمه صالح بانواس - ماجده شحاته المغربي - ماهره عبدالغفار فوقندي - مفيده حسين صالح ابو الجدايل - منيره فاروق محمد قاسم - مها احمد ابوالعلا - نجلاء حمد العبدان - نعمه عبدالرحمن عيد - نور سالم المتصوري - وداد هاشم تكروني - وهيبه عبدالرحمن باسودان - هدى محمد ابوعوف - هند عبدالقادر قلمه - هيفاء ابراهيم محمود - هيفاء احمد صلواتي

● المتوسطة الرابعة بمكة المكرمة

امنه قاري الباكستاني - انتصار محمد صالح كاتب - انعام محمد عثمان قلمبان - ايمان ذاكر بخاري - اقبال ابراهيم تكروني - حنان محمد عبده الهوساوي - خديجة احمد جبور - خيريه عمر اسلام الدين - رقيه الشريف زامل آل زيد - زكيه محمد الخزاعي - زهره عبدالعزيز خان - عيشه جبرين محمد - فوزيه عمر عبدالكبير تركستاني - ماجده صالح الخزاعي - مدنيه احمد باجابر - مريم بريك الحربي - نائله منصور احمد الهوساوي - نجلاء جميل بوقري - نعيمه خليل الله خان - هدى خيشان محمد الخزاعي - هدى محمد بدر العباسي - هيفاء ادريس برمنده - هيفاء محمد نور غياس الدين - وداد كامل بخاري

● المتوسطة الخامسة بمكة المكرمة

اسيه محمد عثمان موساوي - ابتسام سالم بالعش - ابتسام عدنان يغمور - اماني عبدالوهاب نقلي - اميره علي الحجاجي - تهاني محمد برقاوي - جمعه هاشم آدم - جواهر حسن تكروني - حفصه محمد برناوي - حنان صالح خليل - خديجة ابوبكر فلاته - خديجة جباري الجزائري - خديجة حامد عثمان - خديجة عبدرب الهاشم محمد - خديجه محسن باروم - رابعه يوسف تكروني - رحمه عوض الله الجهني - رقيه عبدالسلام فلاته - زكيه محمد خضر الهوساوي - زكيه محمد هوساوي - ساره عطيه الموركي - ست البنات جعفر حمزه - سلوى عبدالله تكروني - عائشه احمد الهوساوي - فاطمه بكر برناوي - فاطمه خليل فلاته - فاطمه عابد العتيبي - فاطمه عمر البرناوي - فتحيه احمد البرناوي - فردوس عمر فلاته - فريده حسن فلاته - لطيفه محمد آدم هوساوي - مريم آدم فلاته - مريم ادريس ابوبكر - مريم حامد عثمان - منى عبدالخالق الخزاعي - مها محمد برناوي - نجاة بكر محمد صالح - نجاة بادوسان - نجاة صابر حمادي الرشيدي - نجوى عبدالرحيم حلواني - نوير عبدالله الموركي

● المتوسطة السادسة بمكة المكرمة

احسان شمس الدين بوقس - اعتماد محمد ابوحمامه - آمال سليمان بنتن - جواهر الشريف شرف المنعمي - حنان محمد أمان فلمبان - زبيده محمد حسن اليماني - زين سعد سعيد الحربي - سعدو السيد محمد محبوب - سلوى بكر طربوش - ظلال ابراهيم جلال - عائشة صالح اللحيدان - عبير عبدالله الخولاني - عبير علي فلمبان - عبير ناصر الخلف - عزيزه احمد الحازمي - عفاف احمد باطيب - مصباح حسين عبدالله جساس - منيره محمد دحيم الدخيل - نجلاء احمد الحداد - نجلاء محمد ناصر المولد - نجوى صالح محمود - نسرين فارس منصور - نسرين محمود بكار - نوره عبدالعزيز السليمي - هاله عبدالعزيز بنتن - هند صالح ابو العينين - وداد احمد الصايغ

● المتوسطة السابعة بمكة المكرمة

احسان عقيل اللهيبي - بلقيس عبده قايد - حليمه محمد قشقري - حنان محمد الغامدي - خديجة ابو القاسم سنغالي - رجاء احمد غندوره - رفيعه محمد فلمبان - ريحانه نور محمد عبدالله - زينب غزالي الاندونيسي - زينب حكمت تركستاني - ساميه عبدالعزيز سردار - سعيده مولوي البرساوي - سلامه شرف الحضرمي - سناء محمد باجابر - صفيه صالح عبدرب الخير - عفاف بدر الصاوي - عفاف رشاد ابو لحيه - عبير محمد شاكر - عزه معاضه العمري - عواطف سعيد الفرج - فاطمه عياش جبريل - فاطمه عبدالرشيد لاتيه - مريم ظاهر الدين نواوي - مها بكر خياط - منى محمد فتيني - نادية محمد الباكستاني - نعمه عبدالله عزوز - هوازن محمد نيازي - وفاء محمد احمد

● المتوسطة الثامنة بمكة المكرمة

جواهر فيصل حلمي - حفيه عبيد الله القرشي - حنان محمد العماري - ريم زامل عاشور - زكيه عبود السعيد - سريه عبدالمجيد حكيم - سلمه مصطفى شبانه - فاطمه عطيه القرشي - نجلاء عبدالله الحارثي - هند محمد داغستاني - هيفاء رشاد جميل - وفاء عبدالله العقيلي - عائشه محمد الزويد - عطره احمد عسيري - غاده حسن حريري - فاتن عبدالحليم الصحاف

● المتوسطة التاسعة بمكة المكرمة

اسماء محمد بزيغ - ثناء عمر كلنتن - حصه قاسم السليماني - حنان عبدالكريم المحمد - حنان محمد فوال - حياة محمد السنوسي - حياة محمد ابوديه - رشيده طالب حيم هيم - سوسن عبدالله نواوي - فائزه احمد قدح - فريده عبدالمحسن الجفري - فوزيه صالح باعطيه - فوزيه شاكر الجودي - كرم ابراهيم ابو النجا - ليلى عبدالله حسن - مها سليمان عزان - مها عبدالله المولد - ناهد عبدالقادر ابو النور - هيفاء محمد العبدان

● المتوسطة العاشرة بمكة المكرمة

ايمان صالح ازرقي - مريم طه عبدالواسع اليماني - وفاء احمد نور سكبوص

● المتوسطة الحادية عشر بمكة المكرمة

انتصار درويش حريري - بدر سعدون القناوي - دليل عبدالعزيز القناوي - صالحه صالح رفاعي - عائضه مبروك الصاعدي - فاطمه تراحيب القحطاني - فوزيه دخيل الله الجودي - فوزيه عبدالله الهنا - لطيفه عبدالعزيز القناوي - نزهه دخيل الله الحربي - نوره سعيد المالكي - نوره محمد الحميدان - هيا ابراهيم الشائع

● المتوسطة الثانية عشر بمكة المكرمة

اريج عبداللطيف الشهير بلطفي - الفت محمد الصحاف - الهام جميل قزاز - انتصار عبدالله حمزه - حسنه هاما داودي نيء - خيرية محمد نجار - رشيده دومنج ماديتج - رشيده ماركان هانور - سحر طالب الملايو - فاطمه سعيد نادر - فاطمه عبدالله بلشرف - مريم القاضي ناجي هبه - منال محمد مندوره - منى محمد بامعروف - منيره سعود القديع - منيره صالح مراد - نهاد محمود النمر - نوره مرزوق العبدلي - هيفاء عبدالله الحبشي - هيله قايد العبادي

● المتوسطة الثالثة عشره بمكة المكرمة

احسان محمد تلمساني - ايمان محمد حسن عجاج - بتول السيد عبدالقادر نوري - جيهان حسن حريري - حنان محمد نور قطان - خديجة فالح الجابري - رحمه علوي ملاكا مليباري - زهره محمد برقاوي - سميره علي القحطاني - سميره محمد سامي حسنين - سميه احمد هاشم نمر - صالحه غريب الوذيناني - عاتقه احمد الجابري - عاليه علي عمران - غيداء عبدالوهاب شمس - فاطمه رشاد محمد فارسي - فاطمه سلامه المحمادي - فاطمه امين الشنقيطي - مزنه عبدالله الزهراني - مها احمد حمود اليماني - نجاة خليوي الحازمي - نوره حمود الجابري - هيفاء عبدالرحمن العمودي

● المتوسطة الرابعة عشره مكة المكرمة

خديجة معلا المحمادي - صالحه عيد المحمادي - صباح علي محمد - عائشه علي صيفه - عزيزه بريك المحمادي - عفاف مسلم اللهيبي - عواطف عاتق عبدالله المحمادي - فائقة عوده الخطابي - فوزيه ضيف الله الزهراني - فوزيه لافي المحمادي - فوزيه مسفر الحازمي - مصلحه مساعد اللهيبي - مها خضر الحربي

● المتوسطة الخامسة عشر بمكة المكرمة

شهاي منير نظام كسيته - هدى سعد عوده الحربي - اسمهان عبدالرحمن الاحمدي - افراح محمد باحارث - امال عبداللطيف الاحمدي - امنه جابر الحازمي - اميرة جابر الحازمي - انشراح محمد عاتق الحازمي - ايمان ابراهيم النفيعي - حنان حميد الحازمي - حنان علي اللحياني - حنان عبدالله اللحياني - حياة عبدالرحمن خوقير - خديجه عبدالرحمن الجفري - خديجة عثمان الحضرمي - سهام عدلي عوض - صباح خليل الحازمي - طيبه خليل سمكري - طيبه محمد العطاس - عائشه احمد الشمراني - علا سراج زكريا فصيح الدين - فاتن عثمان بن عفيف - فاطمه ابوبكر قشقري - فاطمه عبدالله حيدر - فاطمه سعد المنعمي - فاطمه محمد الذبياني - فائقه سليمان جاوي - لبنى فائق المصري - مديحهه محمد الطيار - مريم محمود الانصاري - مكيه شاكر القاري - منال علي محمد الهندي - مها السيد علي محمد بطاح - ناديه حجي المولد - نجاه عمر عيسى سراج - نجاة فرحات الحبشي - نجاه ناصر الحضرمي - نجله صديق حسن - هيفاء فهد ابوحميدي

● المدرسة المتوسطة بالجموم

عفاف الشريف رضا الحسين

● المدرسة المتوسطة ببحره

سعديه علي عبدالخالق مكاوي - هدى السيد علي العلوي

● المدرسة المتوسطة بالمرشديه

حنان علي الانصاري - عزيزة حامد الحربي - هند غازي الانصاري

● المدرسة المتوسطة بشرائع العليا

صالحه الشريف منصور آل زيد - غزوه فهد محسن العتيبي

● المدرسة المتوسطة بهدى الشام

جواهر صالح المولد - رايه الشريف مفيش العمري - رايه عابد محمد الحربي - نور وارد العمري

● المدرسة المتوسطة بخليص

بدر محمد الصعيدي - صباح عبداللطيف المغربي - عامره عمران المغربي - فوزيه عبدالمالك المغربي - مريم فرج الله الصعيدي - مصباح مغيث الصعيدي - نور الهدى معلى المحمدي

● المدرسة المتوسطة بغران

جواهر احمد الصحفي - جواهر مسلم الصحفي - صالحه مصلح المزروعي - عائشه حميدان الصحفي - عائشه خضر محمد الصحفي - عائشه محسن الصحفي - عزيزة احمد الصحفي - عمره احمد الصحفي - معنة ثابت الصحفي

● المدرسة المتوسطة بالكامل

حنان نامي السلمي - صالحه عتقان السلمي - صالحه عيد السلمي - ضايفه راشد السلمي - فاطمه عواد السلمي - منيره صلاح السلمي - نوال راشد حسين السلمي - نوره مرزوق السلمي

● منازل مكه المكرمه نظام السنه الواحدة

اسماء عبدالله مليباري - زينب يوسف مكاوي - عزيزه معيض الحربي - ساره عبدالحميد فقيره - فاطمه مهدي الصبحي - منى احمد التندقلي

● الطالبات المحولات من المراكز الاخرى

● مركز الكفاءة بالرياض :

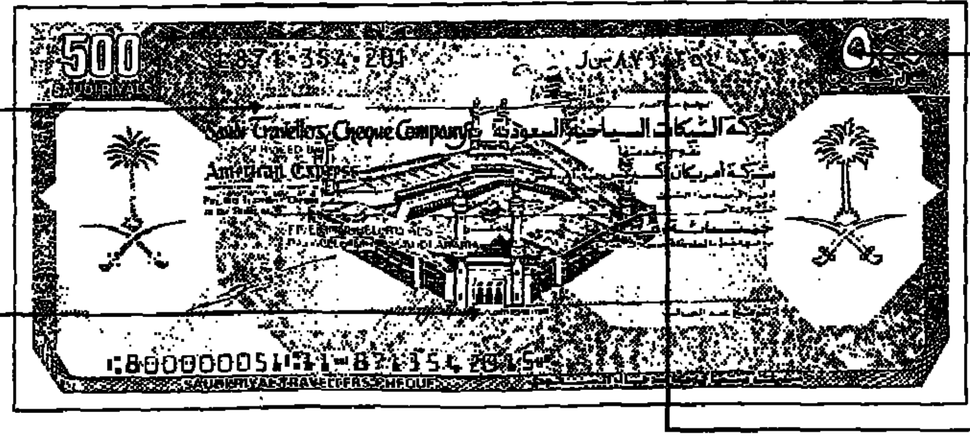
لم ينجح احد

● مركز الكفاءة بالطائف

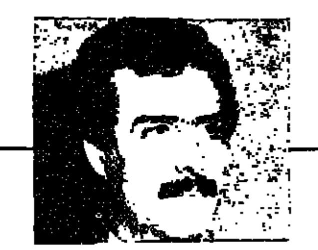
دعاء محمد مصطفى عبدالدائم

● مركز الكفاءة بأبها

رمزيه سعد محمد مفرح



السلطات التونسية تحسم قضية التطرف الديني



رسالة تونس :
محمد كريشان

عقدت بتونس يوم الخميس الماضي محكمة عسكرية برئاسة القاضي عبد اللطيف القروي لمحاكمة تسعة وعشرين متهما من بينهم سبعة عشر عسكريا بتهمة الانتماء الى حزب التحرير الاسلامي والمشاركة في تاسيس فرع له بتونس وتحريض العسكريين على الانضمام اليه . وهي المخالفات التي تعاقب عليها مجلة المرافعات والعقوبات العسكرية .

وكانت جلسة مضنية بدأت في الساعة التاسعة صباحا واستمرت الى الساعة السابعة مساء حيث تراوحت الاحكام بين ٨ سنوات اشغال شاقة وعامين سجنا .

المحاكمات تكشف أسرار حزب التحرير والمتهمون يعلنون توبتهم

وقد كشفت المصادر التونسية المطلعة لعكاظ حقيقة هذا الحزب فقالت :

تشير حيثيات القضية الى ان المتهم فاضل شتارة (استاذ رياضة) سبق له ان سافر الى المانيا لمواصلة دراسته وذلك في اواخر الستينات . وهنا تعرف على عناصر تنتسب الى « حزب التحرير الاسلامي » وهو حزب اسسه شخص يدعى تقي الدين النبهاني عام ١٩٥٣ . ويهدف الى اقامة دولة الخلافة وحدد المقاصد والوسائل في كتب اساسية هي « نظام الاسلام » ومفاهيم حزب التحرير » و« التكتل الحزبي » . وبعد ان اطلع المتهم على هذه النصوص واقتنع بها وانتمى الى التنظيم . عاد الى تونس في مطلع السبعينات وبدأ يبلغ المفاهيم التي تلقاها الى زملائه واصدقائه حتى التف حوله جمع من الشباب وعندها تقرر انعقاد اجتماع تاسيسي في شهر يناير الماضي انبثقت عنه اللجنة المحلية للحزب بتونس والتي تولى الاشراف عليها المتهم محمد الجربي (استاذ تربية بدنية) . وقد حضر هذا الاجتماع د . « توفيق مصطفى » وهو اردني والمشرف على اللجنة المحلية بالمانيا .

ومن خلال الابحاث تبين جانب من هيكلية حزب التحرير . فقد قيل ان الحزب تراس لجنة قيادية يطلق عليها لجنة السيادة . يديرها شخص يسمى عبد القديم زلوز ويطلق عليه الامير ويساعده مساعدون . اما الرتبة التنظيمية الثانية فتتمثل في لجنة الولاية ويشرف عليها عضو يطلق عليه معتمد . اما المستوى الثالث فيمثل اللجان المحلية التي توجد في العديد من الاقطار العربية والاوروبية . ويطلق على المشرفين نقباء . والعضو يمر بمراحل في انتمائه للمجموعة فهو يتدرج من « دارس » يتلقى المفاهيم والمسائل النظرية . ثم ينتقل الى « ملتزم » حيث يصبح عضوا تتوافر فيه كل المواصفات الانضباط ويتم ذلك بالقسم والذي نصه « اقسم بالله العظيم ان اكون حارسا امينا للاسلام متبنيا آراء حزب التحرير ودستوره . واثقا بقيادته منفذا قراراته وان خالفت رايي باذلا كل جهدي لتحقيق غايته مادمت عضوا فيه والله على ما اقول شهيد » والملتزم يتولى بدوره تدريب غيره تعاليم الحزب .

وخطة الحزب تتحصر في مراحل ثلاثة : الاولى مرحلة التثقيف وهي مرحلة سرية مخصصة للتكوين والتوعية والتأطير الكامل .. ثم تتلوها مرحلة ثانية يطلقون عليها مرحلة « التفاعل » حيث يتم تطوير المجتمع من وجهة نظرهم بالافكار التي يدعو اليها الحزب وغرس مبادئه في نفوس الناس حتى يصبح مطلبا شعبيا تسعى كل الفئات الى تحقيقه . كما تقع محاولات لكسب النصرة باستهواء من بأيديهم مراكز النفوذ . اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة التطبيق للمبدأ بالاستيلاء الكامل على الحكم عن طريق الامة بواسطة « الاستقطاب الشمولي » الذي لا يقبل التجزئة وباستكمال المراحل الثلاثة تستأنف دولة الخلافة الاسلامية .. كما تخطط هذه الجماعة

ولقد حاول المتهمون اقناع المحكمة بحسن نواياهم . وان الامر لم يتجاوز التدارس والتثقيف وانهم التجأوا الى البيوت ليتجنبوا ضوضاء الاماكن العمومية وانه لم يكن واردا في ذهنهم تقويض النظام الحاكم . وانهم لا يكفرون احدا . وانهم تعلموا ان اقامة الخلافة واجب وفرض على كل مسلم . وان الكتابات والمناشير التي حجزت لديهم لا تحتوي على اي شيء يخالف الاسلام . وان الانقلاب الشمولي الذي ورد الحديث عنه في كتاباتهم لا يقصد به الانقلاب العسكري وانما المقصود هو الانقلاب في الاحكام الشرعية عبر تطبيقها بارادة الامة . وان وجود عسكريين في التنظيم لا يراد به القيام بعنف موجه الى اي كان . وانما هم مسلمون يحرصون على معرفة دينهم واصوله . واما القسم فقالوا هو ولاء لله والتزام بحماية دينه . واما مصطلح « التحرير » فمعناه تحرير النفس من الهوى والشرور والملذات . وقد عبر جميع العسكريين بلا استثناء عبروا عن ندمهم واعلنوا عن توبتهم وعن ثقتهم في النظام القائم وطلبوا العفو من المحكمة .



بجانب الشرطي يقف المتهمون العسكريون الملازم الاول محمد علي بوعزيزي والوكيل مولدي الطرابلسي من سلاح الطيران وقد حكم عليهما بالسجن لمدة ثماني سنوات .

احد المتهمين امام المحكمة العسكرية وتظهر الوثائق والنشرات التي تم ضبطها لدى اعضاء حزب التحرير الاسلامي .

لماذا انسحب المحامون ؟

اما المحامون فقد انسحبوا منذ الساعة الاولى من بدء الجلسة وعللوا ذلك بان المحكمة امتنعت عن تأخير موعد الجلسة حتى يتمكنوا من الاطلاع على الملفات كما انها رفضت تمكينهم من الاطلاع على وثائق الاتهام واعتبرت الكتب والمناشير المحجوزة خاصة بالمحكمة .

اما رد فعل المحكمة والنيابة فقد اعتبرتا ان الانسحاب لا مبرر له . وان ادلة الاتهام ثابتة سواء باعتراف المتهمين او شهادة بعضهم على بعض . وان هذا الحزب لا مبرر لوجوده في تونس حيث ان الاسلام يطبق بحذافيره وحيث يقوم النظام بحراسة الدين وحمايته وان معرفة الاسلام ليست في حاجة الى وثائق هذا الحزب ولا الى خلاياه . وان تحريض العسكريين على الالتحاق به والانتساب اليه يراد به شر للبلاد والعباد وتفريق الصفوف وبث الفوضى وادخال العسكر في متاهات خطيرة تفقد البلاد امنها واستقلالها . وان الامر لا يتجاوز « عملية تستر وراء الدين للوصول الى اغراض سياسية » . وان التحقيقات اثبتت ان هناك علاقات بالخارج . توفيق مصطفى (الاردن) وفتحي عبد الرزاق (مذيع بالقسم العربي من اذاعة كولونيا وابو جاسم والربيعي من العراق .

ونظرا لخطورة وزن العسكريين في هذا التنظيم فقد شددت المحكمة عليهم وقضت على معظمهم باحكام تتراوح بين ثماني سنوات وخمسة اعوام مع الاشغال الشاقة . بينما لم تتجاوز الاحكام على المدنيين سنتين بالرغم من ان فيهم القيادة والمؤسسين للحزب .

ولقد لاحظ بعض المراقبين ان نشاط هذا الحزب نما وتطور واتسع بشكل ملفت للانتباه بعد عام ١٩٨١ اي بعد المحاكمة الكبرى التي اقيمت لقيادات حركة الاتجاه الاسلامي . مما يترتب عليه ان العلاقة مع الحركة الدينية اذا اتجهت نحو التصلب ازدادت انغراسا تحت الارض وافرزت مزيدا من التيارات قد تجنح الى التطرف والعنف .

رسالة بيروت

رئيس قسم دراسات الشرق الاوسط في جامعة بنسلفانيا .. توماس تاف :

الحرب الجديدة قد تحدث في أية لحظة !

□ وجود المارينز والقوات الفرنسية والبريطانية أمر له دلالته البالغة !

□ أخشى أن تتجمد الأمور في لبنان عشية المعركة الإنتخابية

□ الصهيونية تعمل لإبقاء القطيعة الحضارية بين العرب وأمريكا



الدكتور توماس تاف : هدف الجماعة الضاغطة

الدكتور مصطفى عبادي : المصلحة كانت امريكية فاصبحت عربية

يعتبر الدكتور توماس تاف رئيس قسم « دراسات تاريخ الشرق الاوسط الحديث » في جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الامريكية من الشخصيات الامريكية المعروفة كوجه سياسي وكمفاوض قدير . وقد زار الدكتور تاف لبنان مؤخرا لاجراء لقاءات مع بعض السياسيين وذلك للتعرف على ارائهم في الوضع الراهن . ولتقديم تقرير بهذا الصدد الى المراجع الامريكية المختصة .

حول طبيعة المهمة التي قام بها في لبنان . قال الدكتور تاف ان وجودي في بيروت اتاح لي مجال التعرف على ما يمكن ان يسمى بـ « الاراء المستقلة » عن قرب . وبالفعل فقد التقيت بعدد من رجال السياسة الذين قدموا لي تصوراتهم حول الوضع . كما انني طرحت ارائي التي يمكن تلخيصها فيما يلي :

١ ـ ان الشرق الاوسط يحتل احدى الاولويات القصوى في الاستراتيجية الامريكية .

٢ ـ ينبغي ان نفعل كل ما في وسعنا لكي نتفادى اندلاع اية حرب محتملة .

٣ ـ لا نستطيع الا ان نعترف بان احتمالات قيام حرب جديدة هي قوية جدا . وقد تحدث المفاجأة في اية لحظة . ولا بد من الاشارة هنا الى ان الدور الذي قامت به الولايات المتحدة اسهم في حصر الحرب وابقائها ضمن حيز معين . والا لكانت الكارثة اعمق من ذلك بكثير .

وانا ساضع بالطبع خلاصة لاتصالاتي امام الجهات المسئولة . وفي هذا النطاق . لابد من الاشارة الى مبدأ التكامل في العمل الامريكي .

الدبلوماسية لاتنام

ما دامت الدبلوماسية لا تنام في الوقت الحاضر . فلا استطيع الا ان اكون مطمئنا . ويجب ان نعلم ان وجود قوة « المارينز » في بيروت وكذلك وجود قوات فرنسية وايطالية وبريطانية امر له دلالته البالغة .

والواقع انني اخشى ان تتجمد الامور . والتجميد يعني تأجيل الانفجار الى اشعار آخر . كما اخشى ان تتعثر الامور الى حين تبدأ المعركة الانتخابية . واذ ذاك فان تعقيدات جديدة قد تحصل في الموقف .

سحب القوة الامريكية

ويضيف الدكتور توماس تاف اننا . في الحقيقة . امام واقع معقد . وفي نظري فان حصول تطورات معينة قد يحمل الرئيس ريجان على سحب القوة الامريكية من لبنان .

لكنني من جهة اخرى ارى ان الموانع امام حصول امر كهذا هي كثيرة جدا . وعلينا الا نغالي في التشاؤم . فالولايات المتحدة لم تتخذ قرارا ارتجاليا عندما ارسلت « المارينز » الى لبنان . وهي تتحرك بالطبع عبر حسابات دقيقة للغاية . وعلى كل . ارجو ان نتحدث عن امور اخرى . غير سياسية . ولنتحدث على سبيل المثال عن مراكز دراسة مصادر تاريخ الشرق الاوسط الحديث ودورها . باعتباري معنيا بهذا الموضوع .

دور القمر الروسي

ان المراكز التي تدرس تلك المصادر يبلغ عددها حوالي ١٣ مركزا . وهي ليست قديمة في النظام التعليمي الجامعي . وقد تم احداثها في الجامعات الامريكية بقرار من الكونجرس عام ١٩٥٨ . باسم الدفاع عن الوطن . ونتيجة لحدث زلزل الغرب . وخاصة الولايات المتحدة الامريكية عندما اطلق الروس القمر الصناعي « سبوتنيك » . فقد اعتبر ذلك تطورا علميا اعطى الاتحاد السوفيتي قصب السبق . لذا كان قرار الكونجرس بان تستجيب الجامعات للاهتمام بالدراسات التي تهتم بها الولايات المتحدة الامريكية .

ومنها دراسة تاريخ منطقة الشرق الاوسط الحديث .

ومما يدل على التوجه السياسي لهذا القرار ان مهمة التدريس حددت بالفترة المتعلقة بالعصر الحديث اي من القرن الثامن عشر حتى القرن العشرين . وان تمويل هذه المراكز الذي بلغ الآن ٢٣ مليون دولار يتم من خلال شركات ومصانع لها اهتماماتها الخاصة . ويطلق عليها في الولايات المتحدة الامريكية . « جماعات الضغط السياسي ـ اللوبي » .

ويوضح الدكتور تاف مراحل التعليم في المراكز فيقول ان الدراسة في هذه المراكز دراسة اكاديمية مكثفة تشتمل على دراسة اللغات وعلم الاجتماع والفلسفة والتاريخ والفن والعمارة والتشريعات . وكلها تصب في دراسة الشرق الاسط .

وفي البدء كانت الدراسة في الجامعة وحدة اكاديمية محددة ومقيدة في منهاج معين . وللتخلص من هذه القيود انشئت المراكز واحدثت البرامج التي تشتمل على اكثر من نظام اكاديمي واحد . واذا اخذنا بالمقارنة نجد ان هناك قاسما مشتركا بين عدة وحدات تعليمية تماما كالذي نجده بالنسبة لدراسة العصور الوسطى تأخذ من التاريخ والفلسفة والدين .

البرامج الآن تأخذ موضوعا من هذه الموضوعات وتدرسه دراسة عامة في المراكز والبرامج . اما الاقسام في الجامعة الامريكية فالتدريس فيها اكاديمي وليس عاما . لذلك فان القائمين على التدريس في هذه الاقسام راعهم حينما قيل لهم ان بعضها سيقفل لان الاقبال عليها خفيف .

واللغات التي تدرس هي العربية والتركية والفارسية والعبرية . والدراسة لا تقتصر على لغات الشرق الاساسية بل تشتمل على دراسة الادب . والفلسفة . والديانات . والاثار والفنون والقانون .

وعن المراكز التي تنوي الادارة الامريكية اقفالها قال الدكتور تاف : في نهاية السبعينات بدأت الولايات المتحدة . وكذلك العالم بمواجهة الضائقة المالية . مما اوجب على الادارة ان تتجه الى خفض اعبائها المالية في بعض المجالات التي لا تشكل ضررا على مصالحها الوطنية والقومية . واخيرا طلب بعض اعضاء من الكونجرس الى الادارة الامريكية اقفال بعض فروع مركز « دراسات تاريخ الشرق الاوسط الحديث » في جامعة بنسلفانيا . فقد ادعى هؤلاء الا اقبال على هذه الاقسام من الطلاب وان اغلاقها يخدم المصلحة الوطنية . والمعروف ان هذه المراكز تمنح درجة الليسانس على الاقل . فهناك ايضا الماجستير والدكتوراه .

واشار الدكتور تاف الى موضوع واجهه هو شخصيا عندما تقرر عدم تدريس الشريعة الاسلامية . فقام هو بربط دراسة الشريعة بدراسة القانون العام في الجامعات . وهذه المحاولة استهدفت للابقاء على هذا القسم مزدهرا ومفتوحا امام التخصص في معهد دراسات مصادر الشرق الاوسط .

ويقول د . تاف سبق ان اشرت الى الجهة التي تمول هذا المركز في جامعة بنسلفانيا . وهي جماعة الضغط السياسي او « اللوبي » وتأكيدا على التوجهات السياسية الخاصة لهذه الجماعة فان الادارة الامريكية ترى نفسها ملزمة باقفال بعض المراكز او الاقسام التي تزعم تلك الجماعة الا اقبال عليها من الطلاب . وعلى كل فان هناك من يعمل في الولايات المتحدة لابقاء الصلات الثقافية مقطوعة بين العالم العربي والعالم الامريكي . والهدف واضح طبعا من وراء ذلك .

وحول ما اذا كانت هناك خلفية سياسية لمثل هذا الاجراء يقول الدكتور مصطفى العبادي . رئيس قسم التاريخ المعاصر في جامعة بيروت العربية :

من المعروف ان هذا المركز احدث بناء لقرار من الكونجرس لوضع الدراسات المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط . والتي تهم السياسة الامريكية . وكان بعض اعضاء الكونجرس قد اطلق عليها في ذلك الوقت اسم « الدراسات التي تعني بالدفاع القومي » .

وهنا لابد من الاشارة الى ان اية دراسة يجب ان تكون لها الخلفية السياسية القديمة والحديثة . وايضا التوجه السياسي . واذا ما نظرنا الى الجهة التي تتولى تمويل هذا المركز وعرفنا انها تتألف من شركات ومصانع تشكل بمجموعها تلك الجماعة السياسية الضاغطة . او كما هو متعارف على تسميته « باللوبي » لا مكننا في ضوء الوقائع المتوافرة لدينا التاكيد على ان الصهيونية لعبت دورا بارزا في القرار الخاص باقفال مركز بنسلفانيا . وهذا جزء من الخطة الخاصة بترسيخ القطيعة الثقافية بين الولايات المتحدة والواقع الحضاري العربي .

ويؤكد د . العبادي ان هذا الاجراء يعكس تأثيرا سلبيا على طالبي التخصص في قسم دراسة مصادر الشرق الاوسط الحديث في جامعة بنسلفانيا . فالادعاء القائل بان الضائقة المالية هي السبب هو غير مقبول . لان الدعم الذي تدفعه الادارة الامريكية الى باقي المراكز التي تعني بدراسة مناطق اخرى مثل شرق آسيا واوروبا . والصين وجنوبي آسيا لاتزال مستمرة وهي مناطق لا تزيد اهمية عن الشرق الاوسط .

ويشير الى ان هذه المراكز وجدت في الاساس لخدمة السياسة الامريكية وبدعم من الادارة الامريكية ذاتها او بعض جهاتها الخاصة . ولكن بعد ان تشعبت هذه المراكز لتشمل تدريس معظم النواحي الادبية والفكرية . وعملت على استقبال الطلاب في معظم فروعها . اصبح وجودها واستمرارها من الضرورة بمكان .

وبدورنا سنسعى من خلال المؤسسات الرسمية المختصة في الدول العربية من اجل الضغط على الادارة الامريكية لابقاء هذه الفروع في تأدية دورها الاكاديمي .

واوضح ان الهدف كان في البداية امريكا « قوميا دفاعيا » . لكن المركز قدم خدمات ثقافية وحضارية . وحيث ان العديد من الباحثين الامريكيين استفادوا من تلك الخدمات واصبحوا اكثر استيعابا لحقائق الشرق الاوسط . بحيث لا تظل « المعلومات الصهيونية » هي المعلومات المطلقة في الولايات المتحدة وهذا هو السبب الذي يجعلنا نركز على استمرار المهمة التي يقوم بها مركز بنسلفانيا .

القاموس السياسي

● كنت اقرأ في كتاب للتاريخ وقابلني تعبير الكتاب الابيض ولم استطع ان اتبين ما هو المقصود بهذا التعبير ارجو ان توضحوا لي ماذا يعني الكتاب الابيض ؟

● قاسم ابراهيم البحراوي ـ القاهرة

الكتاب الابيض اسم اصطلاحي يطلق بصفة عامة على وثيقة رسمية تنشرها الدولة وتتعلق بشأن من الشئون الخارجية . وبالمعنى المتخصص يطلق هذا الاصطلاح على التقرير البرلماني الذي تصدره وزارة الخارجية البريطانية تمييزا له عن التقارير البرلمانية الاخرى ذات الغلاف الازرق . ذلك ان الكتاب الابيض يصدر بدون هذا الغلاف .

جرى العرف الدبلوماسي على ان تطلق بعض الدول على الوثائق التي تصدرها الوانا خاصة . فالكتاب الازرق الذي سبقت الاشارة اليه يقصد به تقرير برلماني أو قنصلي تصدره الحكومة البريطانية له غلاف ازرق . وللجمهور ان يحصل على هذه التقارير الرسمية (الزرقاء او البيضاء) بالشراء او الاشتراك السنوي وكذلك المطبوعات الرسمية للدولة وقد بدأ هذا النظام منذ عام ١٩٣٠ .

وفي الولايات المتحدة يعرف السجل الذي يضم مجموعة من المكاتبات الدبلوماسية بالكتاب الاحمر . بينما يطلق على الوثائق الخاصة بالشئون الادارية والبحرية اسم الكتاب الازرق

ومن الدول التي تطلق على الوثائق الرسمية التي تصدرها اسم الكتاب الابيض المانيا والبرتغال . وتطلق فرنسا على هذه الوثائق اسم « الكتاب الاصفر » كما كانت تعرف به الوثائق الصينية . اما الوثائق الرسمية الايطالية والمكسيكية فتعرف بالكتاب الاخضر . كما اتخذت بلجيكا واليابان اللون الرمادي شعارا للوثائق الرسمية التي تصدرها

فيلسوف ؟!

محمد حسن فقي

تحلّق المريدون في رحبة الدار الصغيرة التي يسكنها الشيخ وأخذوا بأطراف الاحاديث ريثما يحضر الشيخ... لكن الشيخ تأخر عن موعده هذه المرة... وكان تأخره موضع عجب واندهاش شديدين من مريديه. فلقد كان شيخهم حريصا ابلغ حرص على دقة مواعيده... وكان اذا حضر في وقته المحدد يجيل طرفه في الحاضرين حتى اذا افتقد احدا منهم سأل عنه اخوانه فان كان مريضا ذهب اليه معهم يعودونه ويقضون عنه ما يحتاج اليه ان احتاج ثم يدعون الله له بالشفاء. فاذا احتاج الى طبيب او علاج بادر اليه أحد اخوانه فاحضره... وما ينصرفون عنه الا وهم مطمئنون عليه... راغبون اليه في الحضور من غده ان استطاع...

كانو كلهم كأسرة متماسكة متلاحمة متحابة متضامنة... هكذا لقنهم الشيخ فأحسن التلقين وأحسنوا هم التلقّي... قال احد المريدين... ما بال شيخنا قد تأخر اليوم عن موعده وإنّا لفي شغل باسباب هذا التأخير ؟! واجاب زميل له كان مقربا الى الشيخ ملازما له عارفا باحواله... انني لعارف بأسباب هذا التأخير... وأودّ ان تستيقنوا كما أُستيقن أنا انه لضرورات ملحة على الشيخ لم يستطع ان يجابهها... الا تذكرون حديثنا مع الشيخ منذ امس حينما قال احد الرفاق ان الوعود عند الغربيين مقدسة، اما نحن العرب والمسلمين فاننا لا ندقّق في الموعد ولا نعرف قيمة الوقت كما يعرفونها... وابتسم الشيخ يومئذ ابتسامة اضاء بها محياه الوقور... ثم قال له: يا بنيَّ ان الاسلام هو الذي قدّس المواعيد.. وقدّس الاوقات... وعنه اخذ الغربيون حينما اقتبسوا من الفتوحات الاسلامية... ومن دراسة القرآن المجيد والاحاديث النبوية الشريفة وكُتب سلفنا الصالح... الم يقل الله جل جلاله... اذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد، وكان رسولا نبيا، فقدَّم صدق الوعد حتى على الرسالة والنبوّة وهما اقدس ما يُقَدَّس... لكن المسلمين في عصور انحطاطهم وتخلّفهم بسبب انحرافهم عن جادّة الاسلام القويمة... وبسبب الخلافات المستحرّة التي قامت بينهم فجعلت منهم شيعا واحزابا ومزقتهم شر ممزق... حتى ان قال ابو تمام

وتفرقوا شيعا فكلّ قبيلة ... فيها امير المؤمنين ومنبر ؟!

اصبحوا لا يكترثون بتعاليم الاسلام كأسلافهم الا في القليل... وجاء خُلف الوعد أو مطله كنتيجة لهذا الانحراف، وما اكثر هاته الانحرافات التي يمكن ان نسلكها مع خلف الوعد والتسويف فيه في سِمْطٍ واحد... لا تظن يا بني ان الاسلام قد فرط في صغيرة او كبيرة فيما يصلح المجتمعات ويقيم سياجا لها لن تضطرب ولن تفسد فتنحل الا اذا هي اخترقته وجاوزته الى متاهات لا تحفل بخلق ولا تقيم وزنا لفضيلة.

وأمامنا الشواهد الجمة أن الاسلام جاء للبشرية كلها من عند الله نورا وهداية وتقويما للمعوجّ من الطباع بعد ان سادت الجاهلية العالم القديم كله فاصبح لا يعبأ بدين ولا خلق ولا يفكر الا في مصالحه الشخصية حتى ولو اهدر في سبيلها الدم وانتهك العرض وانتهب المال انتهابا لا يحفل منه بحلال ولا حرام فكل ما استطاع امتلاكه اغتصابا او احتيالا فهو عنده الحلال الطيب..

سأمرّ مرّا سريعا ببعض ما قاله بعض مفكري الغرب في الاسلام فانصفوه وبرهنوا على رجاحة عقل وصائب نظر وانصاف يحترم الفكر والقلم... ذلك لانني لو أردت الاستعراض الشامل لأخذ مني هذا وقتا طويلا وقد لا نحتاج اليه جميعنا فهو مبسط في الكتب بايجاز وبأسهاب.. باقلام الغربيين انفسهم وهم يدينون بالمسيحية وان كانوا يحترمون الاسلام ويعترفون به كدين سماوي... كما نعترف نحن بالاديان السماوية كلها وبرسلها وأنبيائها كما امرنا الله... ولن يتم ايمان المسلم الا بالائتمار بما امر به الله... وهذا الاستعراض الموجز ينحصر في استشهادين فحسب... غوستاف لوبون المفكر والمؤرخ الفرنسي المنصف... يقول عن الاسلام وفتوحاته كلمته التاريخية المشهورة... وما عرف التاريخ فاتحا ارحم من العرب...

وأناتول فرانس الكاتب الفرنسي والناقد الساخر يقول ان أشأم يوما من ايام التاريخ عنده هو اليوم الذي ارتدّ فيه المسلمون وهم على ابواب اوروبا امام جحافل الصليبيين الذين تكاثروا وتجمّعوا وتألّبوا وقاتلوا المسلمين بضراوة وشاء الله أن يرتد المسلمون عن اكمال فتح اوروبا... وقال ان المسلمين كانوا سيحملون مشاعل النور والعلم والعرفان والثقافة في اوروبا البربرية المتوحشة الجاهلة التي كانت تعيش عصور ظلام وتدهور وانحطاط لكن الله سبحانه لم يشأ ذلك لأوروبا يومئذ...

هذا ما يقوله عالمان بارزان من اعلام الغرب عن الاسلام والمسلمين... فلماذا نعتزّ ونباهى بمآثر غربية هي في حقيقتها لنا وهم يقلدوننا فيها... ثم رأوا أن مصالحهم تتحقق بالاستمساك بها فاستمسكوا وتركناها نحن ؟! يا بني يجب علينا ان نكون على احاطة شاملة بالدين الاسلامي الحنيف... وبالتقاليد العربية الكريمة التي أقرّ الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه الكثير منها... الم يقل لسفانة بنت حاتم الطائي حينما جاءته اسيرة مع كثير من رجال ونساء قبيلة طيء... حينما ذكرت للرسول مكانتها في قومها ومكانة ابيها فيهم، وحينما استعطفته ليفك اسارها... الم يقل لأصحابه ما معناه خلّوا عنها فان اباها كان يحفل بمكارم الاخلاق ولو أنّه أسلم لترحّمت عليه ؟!

الم يقل الشيخ لنا هذا وعيناه تكادان تذرفان ؟! واطرق زميله برأسه الى الارض وهو يتمتم بمعذرة عما قال... ثم ابتدر هو ورفاقه زميلهم هذا يسألونه... قل لنا اذن لماذا تأخر الشيخ ؟!

قال فاستمعوا اليّ أُنبئكُم نَبَأه فأنى به الخبير... كان للشيخ بيت يسكن في قسم بسيط منه ويؤجر الباقي على اناس صالحين بأجر زهيد لا يكاد يقوم بأوده... وما كان الشيخ ليطالب بالاجر حتى يوافوه به، ولقد يتأجل الوفاء... ولقد يرجوه المستأجر أن يتنازل عن جزء من الاجر ن به اليه حاجة، فكان الشيخ يستجيب اليه بسماح وطيبة نفس... وكان جيرانه يحبُونه ويجلّونه ويُفضون اليه بحوائجهم وبأسرارهم ومشاكلهم فكان الشيخ يقضى الحوائج ويكتم الاسرار ويحل المشاكل ما استطاع السبيل الى هذا... وتكاثرت الجيرة المستأجرة بالزواج وبالتناسل وضاق عليهم مسكنهم ولاحظ الشيخ ما بهم من حاجة الى توسّع... ومن فاقة لا تمكّنهم من هذا التوسع الذي يرجون... فما كان منه الا ان تنازل عن مسكنه لهم وآثر ان يستأجر هذا « البُويت » الذي نسعى اليه كل يوم لحضور مجلس الشيخ والانتفاع به... وكما ترون انه يقع في زقاق ضيّق مسدود... وأرحب ما فيه هو مكاننا هذا الذي نجلس فيه الى شيخنا الجليل... وبما فُطر عليه الشيخ من سماح وسخاء فقد تنازل عن اجر بيته لجيرته السابقين حين رأى ما هم عليه من فاقة وبؤس... وآثر ان يبحث عن عمل يأتيه منه ما يسدّ رمقه فهو منذ شبابه يعيش على كفاف ولقد يضطره هذا العمل احيانا الى ان يتأخر حضوره الى مجلسه الممتع المفيد... لكنني اعرف انه يحرص على المواءمة بين عمله وبين مجلسنا هذا ليؤدي واجبه الحتم في كليهما... واعرف الى جانب هذا ان الشيخ مرموق المكانة... معروف لدى الناس من صفوة ودهماء، لذلك كان صاحب العمل لا يود ان يكلفه من امره عسرا فلا يعهد اليه من العمل الا بما يؤود ولا يُجهد... لكن الشيخ يأبى منه هذا كل الاباء ويرفضه كل الرفض... ويحرص على ان يقوم من العمل بأشقّه واعضله. كما يحرص على ان يساعد زملاءه في اعماله مما جعله موضع حب الجميع واعجابهم وتقديرهم... ولقد حاول صاحب العمل بشتى الاساليب الواضحة والخفية ان يزيد من اجر الشيخ تلقاء ما يضطلع به من اعباء جسام... لكن الشيخ كان يرفض ويعتذر ويتوسط لرفاقه لديه لكي يُوسّع في الرزق ويتجاوز عن أخطائهم... ما كانا توسعة وتجاوزا لا يضران به ولا بعمله... فكان الرجل يستجيب وهو يعجب لسجايا هذا الشيخ المحسن الدؤوب... ولقناعته واكتفائه بالقليل من الرزق... ولعله اليوم قد تبرع بالقيام بعمل أحد زملائه المتغيب لعذر منعه من الحضور ... اما عمل الشيخ فهو يؤديه باتقان في ساعاته المحددة ثم يؤوب الى داره راشدا..

وما كاد المريد يتمّ حديثه هذا او يوشك على تمامه حتى هلّت عليهم طلعة شيخهم وهو يمشي متكفئًا وعلى محياه كعادته ـ بشاشة ومرح يكادان يتكلمان... وهب المريدون يستقبلون شيخهم باكبار واعزاز يعانقونه ويقبّلونه ولو استطاعوا لحملوه على اكتافهم الى مجلسه لولا انه يأبى مثل هذا الافراط في التكريم كل الاباء وحسبه الحب والاعزاز المتبادل بينه وبين مريديه.

وكأن الشيخ احس بما كان يدور من حديث حول تأخره عن موعده المعتاد فقال يا بَنيَّ ارجو المعذرة منكم فلعلني قد ازعجتكم حينما اخذت من وقتكم ما لا يجب ان يوخذ ولا أن يُضاع... وثقوا انني حريص عليه كحرصي على وقتي بل أشد... لكنني كنت أؤدي ما يجب علي ان اؤديه فان اضرّ بكم هذا فانني لأستميحكم العذر... وعسى ان لا تضطرني الظروف بعد يومي هذا ان اتأخر فأسبب لكم قلقا وأسرق منكم وقتا ثمينا... قالوا له بلسان واحد وكأنهم استكثروا على انفسهم كل هذا التواضع والنبل من شيخهم الذي سما بارواحهم وافكارهم، وضمائرهم سموًّا يجعل منهم فئة لا يرقبون فيما يقولون وما يعملون الا وجه الله وارضاء الضمير ونفع السّوى... قالوا ايها الشيخ الجليل لم يكن قلقنا الا من اجلك لا من اجل انفسنا فان وقتنا لرخيص اذا ما قيس بوقتك. وانه ليغلو حينما نكون بين يديك نرتشف من منهلك العذب رحيق العلم والعرفان... ويرخص حينما نغادرك الى اهلينا ومشاغلنا الدنيوية التافهة... ولقد علمنا بنبإ ما تقوم به من عمل لعله يجهدك ويشغلك عما نذرت نفسك له مما جعلك منارا مُشيعا يهدي السُّراة في الظلماء... ولهذا فنحن مشفقون اشفاقا قد يصل بنا الى تحقير انفسنا... فكيف نكون ابناءك البررة الذين تزودوا ويتزودون منك بخير زاد فأصبحوا على مكانة ومال بفضل ما تثقفوا به فوصلوا الى ما وصلوا اليه... وأنت أنت والدهم ومربّيهم ومعلمهم... كيف نرضى ونحن على سعة وبحبوحة من العيش ان نجعلك تكد وتتكبد في سبيل لقمة العيش... وكل ما نحن عليه هو من فضلك بعد الله ؟! وتقبّض وجه الشيخ وعلته كآبة لكنه سرعان ما تماسك اعصابه بقوة خارقة وعاد الى ابتسامته الحنون واشراقه الوضاء... قال يا بَنِيَّ انني لأحمد الله اليكم ثم احمدكم على ما ابديتموه من مشاعر تنبض بالصدق والاخلاص لشيخكم الضعيف... لكنني اود ان تكونوا على يقين من انني سعيد مغتبط بوضعي هذا... بل انني لشديد السعادة والاغتباط ولعلني لم اشعر في حياتي بمثل شعوري اليوم وانا آكل من عرق الجبين... لقد كنت اشعر حينما كنت اعيش على موردي البسيط بأنني عالة على المجتمع لانني آكل من فضل زادهم... ولئن كان ما آكله حلالا طيبا الا انه لم يكن حصاد عمل وثمرة كدّ... وما اطيب لقمة العيش وما احلاها عند الاحرار حينما تكون مجبولة بالكد والعرق، انني حينما عملت احسست بحلاوتين اثنتين لا حلاوة واحدة، فأمّا اولاهما فكانت في ما وفقني الله اليه من عون لمحتاج وادخال الفرحة والاطمئنان الى نفسه بعد الغم والقلق، واما الثانية فهو ما انا فيه من عمل أطهّر به روحي وأقوّي به جسدي واشارك الناس في ما يضطربون فيه من عيش كادح. ولعلني استطيع أن امد يد العون الى بعض من يحتاجه فأتقرب الى الله بزلفي... واتقرب الى الناس بما يريح ويسعد... فهل ترونني في هذا ظالما لنفسي وللناس... ام انني احاول الاحسان بقدر ما استطيع فان اطقته فان لي حسنتين وإن لم أطِقْه فان لي ثواب النية وهو لو تعلمون عند الله عظيم ؟!

وبعد فان لي كلمة قد يتسع لها المجال في فرصة تالية عن موقف الاسلام من العمل والعاملين... وعن اكباد الرسول صلوات الله وسلامه عليه لمن يعمل فلا يعيش لنفسه وحدها بل يعيش لها ولمجتمعه بل للانسانية قاطبة، وعساكم تصغون اليها فتحاورونني فيما اقول فآخذ منكم وأعطيكم وبذلك نصل الى ما ننشد من رفعة وسموّ بعد الغربلة والتمحيص فلن يتكشف وجه الحقيقة للناس الا بهما...

ـ وانفض المجلس... وودّع المريدون شيخهم ليلتقوا به من غد ان شاء الله لهذا الغد ان يكون.

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

وحيد بن الرومي !

● وخضع كثير من الادباء الذين يعجبون بابن الرومي الى هذه الخرافة، فقد ترسب في اعصابهم انه انسان مشئوم، عاش الحرمان والكآبة. كان الحرمان من المادة والكآبة التي صبها قهر عصره عليه قد اخذت كل شيء من وجدانه، بينما هو شاعر مجيد في قمة شعراء العربية. وصف الجمال وأغرم بالحب، بل عاش للحب، سواء كان حب الجميلة في قصيدته « وحيد المغنية » او في قصائده التي بز فيها الكميت، فكلاهما شاعر تشيع. خضع المازني الى هذه الخرافة حتى ان كسر رجله عزاه الى ان الشؤم من ابن الرومي قد لاحقه حين كتب عنه، وصوروا سجن العقاد انه من شؤم ابن الرومي، كما صوروا لطاهر الزمخشري ان البلاء الذي اصابه كان من شؤم ابن الرومي.

تلك خرافة، لكن هؤلاء كانوا من بني الانسان، لا يعصمهم ادب او عقل من الخضوع لذلك.

فهل اتحف القارىء ببعض ما اختاره من قصيدته « وحيد المغنية » ؟!

أفعل ذلك لأسقط الخرافة والتخريف.

يا خليليّ تيّمتني وحيد
فَفؤادي بها معنًى عميد
غادة زانها من الغصن قد
ومن الظبي مقلتان وجيد
وزهاها من فرعها ومن الخد
دون ذاك السواد والتوريد
اوقد الحسن ناره من وحيد
فوق خدّ ما شانه تخديد
فهي برد بخدّها وسلام
وهي للعاشقين جُهد جهيد
لم تضر قط وجهها وهو ماء
وتذيب القلوب وهي حديد
وغرير بحسنها قال: صفها
قلت: أمران: هيّن وشديد
يسهل القول انها احسن الاشـ
ـياء طرّا، ويعسر التحديد
شمس دجن، كلا النيرين من شمـ
ـس وبدر من نورها يستفيد
تتجلّى للناظرين اليها
فشقي بحسنها وسعيد
ظبية تسكن القلوب وترعا
ها، وقمرية لها تغريد
تتغنى كأنها لا تغني
من سكون الاوصال وهي تجيد
لا تراها هناك تجحظ عين
لك منها ولا يدرّ وريد
من هدوّ وليس فيه انقطاع
وشجوّ ما به تلبيد
مد في شأو صوتها نفس كا
ف كأنفاس عاشقيها مديد
وارق الدلال والفنج منه
وبراه الشجا فكاد يبيد
فتراه يموت طورا ويحيا
مستلذا بسيطه والنشيد
فيه شيء، وفيه حلي من النغـ
ـم مصوغ يختال فيه القصيد
طاب فوها وما تُرَجِّعُ فيه
كل شيء لها بذاك شهيد
ثغب ينقع الصدى وغناء
عنده يوجد السرور الفقيد
فلها الدهر لاثم مستزيد
ولها الدهر سامع مستعيد
في هوى مثلها يخف حليم
راجح حلمه، ويغوي رشيد
ما تعاطي القلوب الا أصابت
بهواها منهن حيث تريد
سد شيطان حبها كل فج
ان شيطان حبها لمريد
ليت شعري اذا ادام اليها
كرّة الطرف مبدىء ومعيد
اهي شيء لا تسأم العين منه
ام لها كل ساعة تجديد
حسنها في العيون حسن جديد
فلها في القلوب حب جديد
اخذ الله يا وحيد لقلبي
منك ما يا مأخذ الدليل المقيد
حظُّ غيري من وصلكم قرة العيـ
ـن وحظي البكاء والتسهيد
غير اني معلل منك نفسي
بعدات خلالهن وعيد

وقفة

د. عبدالله باسلامة

مرض... السعادة !!

مرض من الامراض التي بدأت تتفشى هذه الايام وخاصة في (الغرب)... فلقد قرأنا عن مرض (الهربس التناسلي) ومرض (ايدز) فقدان المناعة... لكن هذا المرض مرض (السعادة)... مرض من نوع آخر !؟.. لا ينتقل بالطرق (الشيطانية) وفي علب الليل... وانما هي ظاهرة... دلت الاحصائيات الاخيرة على ان حوالي ١٢٥ مليون امريكي يعانون من هذا المسمى مرض الخوف من السعادة ؟!

لو ان (مستور) الحال ظهرت على محياه علامات القلق على رزق بكره لو انه خاف على مستقبل اولاده ؟!! لكان ذلك شيئا طبيعيا ..!

لكن عندما يظهر الخوف والقلق والخوف من بكره بالذات ـ على السعداء، على ميسوري الحال على الناجحين والناجحات في الحياة... فان ذلك ولا شك يعد مرضا ؟!

هذا هو الواقع الذي اخذ ينتشر بين السعداء في الغرب انهم يخافون من زوال السعادة... وتلاشي النعمة ؟!

ولقد حاول علماء النفس واطباء الاعصاب تفسير هذه الظاهرة !! ظاهرة (مرض السعادة)... فقالوا ان السبب الرئيسي لذلك يرجع الى ان (الشخص) السعيد لديه شعور دفين بان الرزق الذي هبط عليه شيء لا يستحقه ؟!

والشيء الاخر في نظرهم يرجع الى عهد الطفولة ؟! فمن كانت طفولته غير سعيدة ومليئة بالنقد والتأنيب... كانت سعادته مبعثا للقلق والخوف ؟!

والحالة ليس ميئوسا من شفائها ! والمرض ليس بالعضال ! وهي كغيرها من الامراض النفسية... يخف المرض اذا عرف السبب،،

وهناك بعض النصائح اقترحها علماء النفس... من ذلك انه يجب على المرء ان يتقبل الدافع وهو أن الانسان وان كان (مليونيرا) فهو ضعيف ؟!! وفوق ذلك فهو دائما يبحث عن المتاعب ويقلق اكثر من اللزوم على الاشياء ؟! لذا فهم ينصحون (مرضى السعادة) بان لا يدعوا التفكير ينساق مع هذه الحالة النفسية بل يجب ان يصرف في البحث عن افكار اخرى مشرقة ؟! ومن الافضل بان يوحوا لانفسهم بان السعادة التي حصلوا عليها شيء هم جديرون بالاستمتاع به ؟! بغض النظر عن مصدر تلك السعادة ؟!!

وينصحون ايضا بان يبحث (مرضى السعادة) عن صديق او قريب يفضي اليه بما يشعر من قلق وخوف (ليواسيه او يسليه او يتوجع) !

وفي رأيي.. وانا لست طبيبا نفسيا.. ان خير وسيلة للشفاء من القلق والخوف على زوال النعم... هي ان تنشر هذه السعادة او حتى جزء منها على من نحب... على الاهل... على الاصدقاء... وان لا ننسى ان بالشكر تدوم النعم !

حديث الثلاثاء

احمد محمد جمال

كان الموضوع الذي حدّدته لمساهمتي في الدورة السابقة للخطة الامنية الوقائية ـ المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض هو:

● اسباب الانهيار الداخلي في المجتمعات العربية ـ الذي مكّن للغزو الاجنبي الفكري والخلقي في مجالات التربية والتعليم والاعلام والثقافة..

وقد استمرت الدورة من ١٤٠٣/١٠/٢٢ الى ١٤٠٣/١١/١٣ هـ وحضرها موظفون من دوائر الامن ووزارات الاعلام والكليات التربوية... من مختلف البلاد العربية..

وبعد أن قدّمني المشرف العلمي على الدورة الدكتور التهامي نقرة للاخوة الحضور ... حمدت الله وصليت على رسوله، ثم قلت:

ماذا في مؤتمر الجزائر عن الدراسات الأمنية ؟

● نتساءل اولا: ما هو سبب الانهيار الداخلي في المجتمعات العربية ؟ ونتساءل ثانيا لماذا كان الانهيار الداخلي في المجتمعات العربية هو السبيل الميسّرة للغزو الفكري والخلقي الاجنبي في مجالات الاعلام، والتعليم والتربية والثقافة والاقتصاد، والبيئات الاجتماعية ايضا ؟

● الجواب على السؤال الاول:

ان الاستعمار العسكري والسياسي الاجنبي ـ غربيا كان ام شرقيا هو السبب الرئيسي او هو المقدمة لكل النتائج التي اثمرها فيما بعد من عقائد ومبادىء واخلاق وافكار وشعارات.

● الجواب على السؤال الثاني:

ان هذه العقائد والمبادىء والاخلاق والافكار والشعارات الوافدة ـ من غرب او من شرق ـ كانت هي السبيل الممهّدة لمزيد من الغزو الفكري والخلقيّ الاجنبي، ربما كان اقوى اثرا، وأعمق رسوخا من سابقه الذي تسرّب خلال الاستعمار السياسي والعسكري..

* * *

ولنستمع الى ما يقوله بعض المفكرين والمؤرخين الغربيين انفسهم عن مقاصد (الاستعمار) وآثاره في المجتمعات الاسلامية عربية وغير عربية.

يقول برنارد لويس في كتابه (الغرب والشرق الاوسط): ان ادخال القومية العلمانية الى الشرق الاوسط... كان أرسخ المظالم التي اوقعها الغرب بالاسلام في هذه المنطقة !

ويصم جيمس موريس في كتابه (الملوك الشاميون): السياسة الاستعمارية الانجليزية بالغدر والشذوذ والخداع حين يقول: ان بريطانيا لم تف بوعدها للعرب الذين كانت كلمة الانجليزي عندهم ـ كما يقول المؤلف نفسه ـ رمزا للصدق والوفاء !

وتحضرنا هنا ونحن نتحدث باختصار عن الاستعمار الانجليزي خطبة (غلادستون) في مجلس العموم البريطاني الصارخة والوقحة قوله: لن يهدأ بال أوروبا ما بقي القرآن في ايدي المسلمين، وما دام المسلمون يرعون اجتماع (الجمعة) بينهم، وما دام الازهر معمورا بمدرّسيه وطلّابه في مصر، وما ظلت وفود الحجاج تهوى افئدتها الى البيت الحرام في مكة) !!

وكموقف غلادستون الحاقد على الاسلام والعروبة في مجلس العموم البريطاني ـ وقف (غورو) القائد الفرنسي الذي احتل سوريا، واراد ان يشفي ظمأ صليبيته الحمقاء... التي هزمها صلاح الدين الايوبي شر هزيمة ـ لقد ذهب غورو الى قبر صلاح الدين وبصق عليه، وقال في بلاهة الشامت وجبن الحي الذي يتعالى على ميت: ها قد عدنا مرة أخرى رغم انفك ـ يا صلاح الدين ـ فانهض لترانا في سوريا !!

ومثله القائد الانجليزي (اللنبي) الذي قال عندما دخل القدس بعد هزيمة الاتراك ـ قال متهكما: ((الان انتهت الحروب الصليبية !)

* * *

ونعود الى ايجاز ما سوّد به التاريخ المعاصر صفحات الاستعمار الغربي للبلاد العربية والاسلامية ـ فنذكر ما كتبته الدكتورة زهيرة وعابدين في تقرير لها سنة ١٣٨٤ هـ عن الاستعمار الغربي لافريقيا... حيث قالت: ان المسلمين الافارقة يعيشون في فقر وجهل وذل اجتماعي وذلك نتيجة للسياسة الاستعمارية الغربية التي دأبت في محاربة الاسلام، ونشر المسيحية، ووضع القيادات والرئاسات في دول افريقيا في ايدي المُتنصّرين من الافارقة، او المثقفين ثقافة غربية !

ويقول الاستاذ حافظ وهبة في كتابه (خمسون عاما في جزيرة العرب): ان الانجليز لا يهمهم الا مصالحهم، والاوروبيون بخاصة لا يعملون الا لمصالح بلادهم ـ ثم يأسف الاستاذ حافظ وهبة اسفا شديدا على موقف الانجليز الغادر تجاه اصدقائهم من العرب الذين وقفوا الى جانبهم خلال الحرب العالمية الثانية !

* * *

وفي كتاب (الاسلام في التاريخ الحديث) يقول مؤلفه ولفرد كانتول ـ ان الاستعمار الغربي يتجه كل اسلحته العلمية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية لحرب الاسلام، وان الغرب خلق اسرائيل في قلب العالم الاسلامي كجزء من هذا المخطط !!

* * *

واروع ما في هذه الاعترافات والشهادات التاريخية عن الاستعمار السياسي والعسكري الغربي للعالم العربي والاسلامي ما ينبّه اليه المفكر الاسلامي ابو الاعلى المودودي رحمه الله حين يقول: ان كل الجرائم الاستعمارية التي ارتكبها الغرب في المجتمعات الاسلامية من بطش وتنكيل، واحتلال للاوطان واستغلال للانسان لا تساوي ظلما ارتكبه الاستعمار الغربي حين فرض على هذه المجتمعات الاسلامية انظمته التعليمية والتربوية الغربية عن معتقداتها وعاداتها فانشأ بذلك اجيالا من شبابنا تنكرت لشخصيتها الاسلامية وابغضت دينها واحتقرت تاريخها !!

وقد اعترف القس (زويمر) في مؤتمر القدس سنة ١٩٣٥ (١٣٥٤ هـ) بان الاستعماريين الغربيين نجحوا في استبعاد التربية الاسلامية من جميع المدارس والجامعات الغربية !!

ويجب الا ننسى ما انزله الاستعمار الشيوعي المتمثل في روسيا بمستعمراتها في أسيا وافريقيا وشرق اوروبا... من استبداد واستعباد وتشريد وتجويع وتعذيب ونفى وتنكيل وتقتيل، والشيوعيون يعادون الاسلام، ويحرصون على استعباد المسلمين لتحويلهم الى ماديين ملحدين ـ لان الدين في معتقدهم ـ افيون الشعوب، وشعار مذهبهم الشيوعي: (لا اله... والحياة مادّة).

وعلى اية حال... فالاستعمار سواء كان غربيا ام شرقيا: ملة واحدة في اهدافه ومقاصده وحركاته المعادية للشعوب العربية والاسلامية... وان اختلفت الاساليب والادوات والافكار التي يتخذها من اجل الانتصار في غزوه الفكري والخلقي والعقائدي لعالمنا العربي والاسلامي.

* * *

وقد رأينا من مظاهر الاستعمار غير المباشر ـ وهو ما اطلقنا عليه (الغزو) الفكري والخلقي: المحاولات التي بذلها المسلمون لاستبدال اللهجات العامية في البلاد العربية باللغة الفصحى، والدعوة الى استعمال الحروف اللاتينية في الكتابة والتدوين... كما فعل مصطفى اتاتورك في تركيا في اعقاب استيلائه على الحكم بعد انهيار الخلافة الاسلامية العثمانية اذ استبدل الحروف اللاتينية بالحروف العربية.

ومن ذلك تشجيعهم لدعوة القاديانية الباطلة الى ابطال فريضة الجهاد، وشغل المسلمين بدعوى مرزى غلام للنبوة وما جاء به من قرآن جديد !!

الى جانب ظهور مفكريهم بنظريات انحرافية عقيدة وخلقا... كالداروينية والفرويدية والدوركايمية، والماركسية... وكلها تحويل وترجمة وصياغة جديدة لتعاليم اليهود في (تلمودهم) التي دبّروها ليستذلوا بها (الاميين) من نصارى ومسلمين، ويتفوقون عليهم حُكما وعلما...

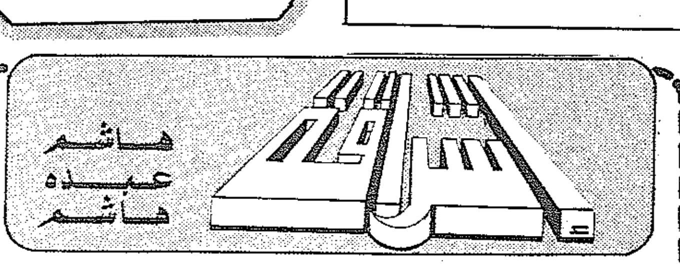
كذلك من صنائع الاستعمار غير المباشر: نشوء المذاهب الصوفية المغالية والعقائد الدينية المنحرفة، المسماة (بالاسلامية) زورا وبهتانا... وقد فرّقت شمل المسلمين اعتقادا وتعبدا وخلاقا..

وهناك الدعوات القومية العنصرية التي شجّعها الاستعمار غير المباشر، وغذّاها بلبانه الخبيثة، ففرّق بين الامة الاسلامية الواحدة بما بعث من دُعاة القومية الفارسية والعنصرية التركية والقومية العربية والاعتزاز بالفرعونية المصرية...

* * *

ويجب الا ننسى هنا ونحن نتحدث عن الغزو الاجنبي الفكري والاخلاقي ما بذل الاستعمار غير المباشر له كل جهده، وكثيرا من ماله، خلال دعواته ومؤتمراته، وما اصدر من كتب وصحف ومجلات عربية...

● ذلك هو (تحرير المرأة) بزعم انها مظلومة، مهضومة الحقوق في المجتمعات الاسلامية... وما يجب من مساواتها بالرجل تعليما وتربية وتوظيفا في اعماله ووظائفه ... ومن ثم دعوا الى سفورها واختلاطها بالرجال في المكاتب والمتاجر والاسواق والاندية واماكن اللهو والعبث.



دعوة... لكل مواطن ومقيم

●● هل من الضروري ان يؤدي الواحد فينا فريضة الحج كل عام..؟!

●● وهل من الطبيعي ان يتدفق المواطنون والمقيمون على المشاعر المقدسة... في آخر لحظة... بهدف أداء هذه الفريضة... وكسب الاجر والثواب ؟!

●● وهل يتصل الامر... بمبدأ الاجر والثواب... ام انه يتجاوزه الى نواحي اخرى تحتمها اعتبارات كثيرة منها مدى استيعاب المشاعر المقدسة لكل هذه الاعداد الهائلة ؟! وضيق فرص أداء الفريضة على الوجه الاكمل امام القادمين من كل فج عميق ؟!

●● نتساءل ونحن نعرف بان كل مواطن في هذه البلاد مجند لأداء ارفع الخدمات لضيوف الرحمن حتى نمكنهم من أداء الفريضة والعودة الى بلادهم سالمين غانمين...

● ونعرف ان مسئوليتنا تتجاوز مجرد تقديم الخدمة الى تهيئة كل اسباب الامن والطمأنينة لهذا القادم الكريم.

● ونعرف ايضا بان علينا ان لا ندخر وسعا في توفير اية امكانية من شأنها ان تتيح له تحقيق هذه الأمنية واداء هذا الركن على اكمل وجه..

● ونعرف كذلك بأن من يأتون من أقصى أقاصي الدنيا لاول مرة... هم اجدر بأن تتاح لهم هذه الفريضة بالصورة التي يأملون ويتطلعون اليها...

●● نعرف كل هذا، وندركه، ونأمل بإخلاص في ان يفكر كل مواطن وكل مقيم في ان مسئولية هذه البلاد تجاه ضيوف الرحمن تحتم علينا جميعا ان نتعاون لكي نسمح لهم بانجاز هذا الركن... والعودة الى اوطانهم بسلامة الله وحفظه، دون أن يشعروا بالعياء او التعب او المشقة..

●● اما كيف يتم هذا فان تدفق مئات الألوف من المواطنين والمقيمين على المشاعر المقدسة في آخر لحظة يضيق فرص أداء القادمين من مختلف بقاع الارض لهذه الفريضة على اكمل وجه..

● فنحن نعلم ان مساحة عرفات ومنى ثابتة وان طاقتها على الاستيعاب تظل محدودة، فضلا عن أن كافة مكة المكرمة وبقية المشاعر لمزدلفة وما اليها لا يمكن ان تستوعب اعدادا كبيرة..

●● واذا حدث ان استوعبت كل هذه الاعداد نتيجة للتوسع المستمر في شبكات المواصلات والطرق والخدمات وتحديث الانظمة وتيسير التعليمات... فان التوقف عن اداء الحج « كعادة » سيساهم كثيرا في استثمار هذه [illegible]

هكذا منذ الأصل

هكذا منه الأصل

إشراف د. حمد الجنيدل

الحج وحكمة مشروعيته في الإسلام

الحج هو قصد البيت الحرام للطواف والسعي والوقوف بعرفة واداء سائر المناسك المفروضة ، وهو فرض في العمر مرة على كل مسلم بالغ عاقل حر مستطيع ذكرا كان ام انثى ، ودليل فرضيته قوله تعالى ، ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين ، وقول النبي (ص) قال : ، يا ايها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا ، رواه مسلم .

وعن ابن عمر ان النبي (ص) قال : ، بني الاسلام على خمس ، شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان ، رواه البخاري .

وعلى كل قادر على الحج ان يسارع اليه ولا يؤجله لعام آخر فربما وافاه الاجل قبل الحج فيلقى الله وهو عاص له اثم بتركه ركنا من اركان الاسلام وفريضة من فرائضه . روى عن ابن عباس ان النبي (ص) قال . ، من نوى الحج فليتعجل ، . ولم يفرض الحج على المسلم الا مرة واحدة في العمر لقول الرسول (ص) ، الحج مرة فمن زاد فتطوع ، . الا انه يسن الاكثار منه ومن العمرة تطوعا متى توافرت القدرة . ومنكر فريضة الحج كافر لانكاره امرا معلوما من الدين بالضرورة وقد روعي في هذا التشريع دائما ان تكون تلك الفرائض ذات نفع فردي : دنيوي وأخروي . وذات نفع جماعي يتحقق للجماعات المسلمة متى ادت الفريضة على وجهها ووفق ادابها كما امر الله .

ان ما يعود على المسلم من الحج الى جانب ادائه للفرائض :

اولا : اجتماع المسلمين من مشارق الاض ومغاربها في صعيد واحد يواجهون بيت الله الحرام ويطلبون قبر المصطفى (ص) ويشاهدون الاماكن المقدسة التي شهدت انتصار الاسلام في عهده الاول ويعيشون فترة من الوقت في الاماكن نفسها التي عاش فيها الصحابة والتابعون رضوان الله عليهم اجمعين فيستيقظ الشعور الاسلامي الذي يدفعهم الى السير في الطريق نفسه الذي سلكه هؤلاء الابطال لرفع كلمة الله خفاقة على ربوع العالمين . هذه المعاينة تربط المؤمن ربطا مباشرا بشعائر دينه وهي تتم في جو رائع اقبلت فيه مئات الالوف من المؤمنين على هذه المعاينة المباركة وفي ذلك حياة لمشاعر حجاج بيت الله .

ثانيا : يقضي المؤمنون فترة طويلة لا همّ لهم الا الذكر والتلبية والتجرد من كل شواغل الحياة الدنيا . وليس كالذكر والتلبية وسيلة الى التقرب من حضرة ذي الجلال والاكرام وهو ذكر يحدث في اطهر بقعة على ظهر الارض ، وفي ظروف تجرد تام يرفع الدعاء الى الاستجابة .

ثالثا : يتم في هذا المجتمع الكبير تحقيق التشاور بين المسلمين في مصالحهم وفيما يعود عليهم بالنفع العام ويحقق لهم التقدم والرقي الذي ينشدونه فليس من الممكن ان تستقيم حياة هذا المجتمع العظيم بدون تجارة توفر لكل فرد احتياجاته من الطعام والشراب والملبس والمسكن وفي ذلك منافع جليلة تفضل الله سبحانه بها على اهل الموسم وهو ما نفيده من قوله تعالى في سورة البقرة : ، ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم ، .

وفي قوله تعالى في سورة الحج : ، واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله ، .

رابعا : اجتماع المسلمين على هذا النحو الرائع يتضح من خلاله روح المساواة الاسلامية في ابهى صورها واجلى معانيها حيث يقف المسلمون جميعا في صعيد واحد . وفي وقت واحد كلهم قد اظهر ضراعة وخشوعا لله لا فرق بين جنس وجنس او بين غني وفقير ولا امتياز لفرد على فرد آخر .

خامسا : في الحج تدريب للنفس البشرية على العبادة الحقة والطاعة الصادقة لان الحاج يترك ماله وبيته واهله وعشيرته ويذهب الى مكة لأداء مناسك قد لا يدرك عقله سر حكمتها ولكنه يفعلها مقربا الى الله عز وجل وامتثالا لامره ، ولذلك يرجع من حجه طاهرا من الذنوب .

سادسا . الحج عامل فعال لتوحيد كلمة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ومظهر رائع كريم من مظاهر وحدة العقيدة الاسلامية الغراء التي تجمعهم على الحب في الله ، وتهيء لهم فرص التعارف والتآخي التي يحس فيها المؤمن الصلة الوثيقة التي تربط بين المسلمين في كل مكان .

سابعا : الحج تجربة تربوية لا يتعرض لمثلها المؤمن مدة حياته ابدا ، ذلك ان الدين يفرض على سلوكه رقابة صارمة لا تفوت له او في مخالفة . بل انها لتحاسبه حسابا عسيرا على كل ما يرتكب من مخالفات ولو يسيرة ، وفي ذلك اعظم تربية لضميره .

ثامنا: في هذا المجتمع العظيم فرصة لدراسة المشكلات والقضايا الاسلامية الملحة فيما يختص بالعقيدة وبالقرآن الكريم وسنة النبي الامين ، يعرض المسلمون هذه الامور الروحية وغيرها من الشئون المادية والاقتصادية للتذاكر والمناقشة في مثل هذا المؤتمر العظيم لمحاولة التوصل الى حل جذري لها في الجو الروحاني الشفاف حتى يكون الدين سبيلا لحل مشكلات البشر .

هذه بعض الدروس المستفادة من حكمة الحج ومشروعيته في الاسرم وهي دروس تصلح للتأمل في سبيل استخراج ما فيها من خير يتحول عند صدق النيات الى عمل نافع واحساس بالرضا يملأ نفس المؤمن .

« ناشيء في رحاب القرآن »

اعداد : قينان الغامدي



م . الغامدي

● اثناء جولة ، عكاظ ، في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف التقت بالطالب احمد حامد علي الغامدي البالغ من العمر تسع سنوات فقال :

● ادرس بالصف الثالث الابتدائي ، واحفظ القرآن في المدرسة والمنزل بتشجيع من اساتذتي ووالدي .

● حفظت الى الآن ثلاثة اجزاء من كتاب الله الكريم وان شاء الله استطيع حفظ بقية القرآن .

● اتمنى ان اكون في المستقبل جنديا في صفوف جيشنا السعودي الباسل .

فتاوي

عكاظ ـ الاستماع

يجيب على السؤال الشيخ ، محمد بن صالح العثيميني ، الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وامام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة .

● السؤال . دخلت الى المسجد يوم الجمعة فوجدت الامام يخطب فصليت ركعتين فقال لي احدهم لم تصل الركعتين اثناء خطبة الامام وهذا من المنهي عنه ؟ فما هي الحقيقة ؟

● الاجابة . ان من قال لك ذلك لا يعرف حقيقة الامر لانه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يخطب في صلاة الجمعة فدخل رجل اثناء ذلك وجلس فقال له صلى الله عليه وسلم : ، أصليت ركعتين ؟ ، او قال: ، اصليت ؟ ، قال : ، لا ، فقال له الرسول عليه افضل الصلاة والتسليم : ، قم فصل ركعتين وامره ان يتجوز فيهما (يخفف) ، .

ان هذا دليل واضح على الرد على من افتاك بغير ذلك بان ما ذهب اليه غير صحيح .

من يسر الاسلام « الرخصة »

الاسلام منهاج متكامل يعني بالحياة من جميع جوانبها ويرسم لكل جانب طريقته التي ينبغي ان يسير فيها ويوضح غايته التي ينبغي ان يهدف اليها وهو منهج اراد الله له البقاء والخلود حتى يأتي اليوم الموعود للجزاء والحساب فكان بذلك دينا شاملا لكل مناحي الحياة ودينا لا يجوز لاحد ان يتفلت منه ويعتنق غيره ودين على هذه الصفة لا بد ان يتضمن من عناصر الشمول والبقاء ما يكفل له ذلك .

بقلم د . عبد العزيز بن عبد الرحمن الربيعة

وهكذا كان واقع الاسلام . فقد جاء منهجه مكونا من قواعد عامة يندرج تحتها جزئيات لا تتناهى وصور لا تحصى مما جد ويجد في دنيا الناس . وهذه القواعد تحمل أحكامها وتدع للمجتهدين المجال في تطبيق الحكم عليها ولا يكاد الانسان يفرض صورة من صور الحياة الا ويجدها تتدرج تحت ما يناسبها من مبادئه العامة . فكان الاسلام بذلك مستحقا صفة الشمول . وليست تلك القواعد العامة على درجة واحدة فيما تحمله من احكام ، بل ان منها ما يحمل احكاما مخففة ومنها ما يحمل احكاما مشددة وذلك ناتج عن النظرة الشاملة التي ينظر اليها الاسلام في تقرير القواعد . فهو فهو لا ينظر الى عادة دون عادة او حالة دون حالة . او زمن دون زمن . بل نظرته شاملة لجميع العادات والحالات والازمان . فاستحق بذلك ان يسمى دين اليسر والسماحة .

ومن القواعد التي تحمل احكاما مخففة ما هو معروف باسم الرخصة وهي ما شرعه الله من الاحكام تخفيفا على المكلف في حالات خاصة تقتضي هذا التخفيف ، او هي ما شرع لعذر شاق في حالات خاصة ، او هي استباحة المحظور بدليل مع قيام دليل الحظر .

فهذه ثلاثة تعاريف يذكرها العلماء فيها وهي وان حصل بينها شيء من الاختلاف الا انها تجتمع في الدلالة على شيء واحد وهو سماحة الاسلام ويسره ومراعاة لحالات المشقة في تشريعه للاحكام . بل ان نصوص الشريعة قد تضافرت في الدلالة على حب الله لاتيان رخصه ، وحث الاسلام على ذلك كما يشير اليه ما رواه الامام احمد والدار قطني بسنديهما عن ابن عمر ـ رضي ـ ان الرسول (ص) قال : ، ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه ، . وكما روى مسلم وغيره عن عمر ـ رضي الله عنه ـ في مسالة قصر الصلاة في السفر ان النبي (ص) قال : ، انها صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته ، .

والامثلة لهذه القاعدة اكثر من ان تحصى واشهر من ان تذكر . الا اننا نستطيع ان نقول في عبارة مختصرة ، انها توجد في جوانب التشريع كله . من عقائد وعبادات ومعاملات واحوال شخصية وعقوبات بل ان بعض العلماء يعد منها ما رفعه الله عن امة الاسلام من احكام شاقة كلفت بها الامم قبلنا وهو ما يشير اليه قوله تعالى : ، ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ، .

والحق ان هذه قاعدة من قواعد الدين الكبرى التي ادرك المختصون من جهابذة العلماء قيمتها واهميتها وحاجة الناس اليها . ففصلوا جوانبها واحصوا اقسامها وتعمقوا في مسائلها ودعموها بالشواهد والامثلة . واستقرأوا على ضوء دراساتهم المفصلة لها شريعة الاسلام . فابرزوا ما يندرج تحتها ولم ينسوا ان يبينوا الضوابط التي ينبغي ان تتوفر عند الاخذ بها . غير ان الذي يعنينا فيها ما اوضحناه من شهادتها للاسلام بانه دين السهولة والتيسير .

كلمة التوحيد لا إله إلا الله وتحقيق معناها

قال الامام ابن رجب الحنبلي في رسالة له بهذا العنوان :

كلمة الاخلاص لها فضائل عظيمة لا يمكن استقصاؤها فلنذكر بعض ما ورد فيها : فهي كلمة التقوى كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي كلمة الاخلاص ، وهي كلمة الحق وشهادة الحق ودعوة الحق ، وهي براءة من الشرك ونجاة هذا الامر ولاجلها خلق الخلق كما قال تعالى : ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ولاجلها ارسلت الرسل وانزلت الكتب كما قال تعالى . ، وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون ، .

ولهذا قال ابن عيينة ، ما انعم الله على عبد من العباد نعمة اعظم من ان عرفهم لا اله الا الله ، وان لا اله الا الله لاهل الجنة كالماء البارد لاهل الدنيا ، ولاجلها اعدت دار الثواب ودار العقاب ولاجلها امرت الرسل بالجهاد فمن قالها عصم ما له ودمه ومن اباها فماله ودمه هدر وهي مفتاح الجنة ومفتاح دعوة الرسل وبها كلم الله موسى كفاحا ، اي مواجهة ، .

وهي ثمن الجنة : قاله الحسن البصري وورد مرفوعا من وجوه غير قوية ، ومن كانت آخر كلامه دخل الجنة ، .

وهي نجاة من النار : فقد ورد في النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع مؤذنا يقول : ، أشهد الا اله الا الله فقال ، خرج من النار ، رواه مسلم في صحيحه .

وهي موجبة للمغفرة : ففي مسند الامام احمد بن حنبل عن شداد بن اوس وعبادة بن الصامت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه يوما : ، ارفعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله فرفعنا ايدينا ساعة ثم وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم قال . ، الحمد لله اللهم بعثتني بهذه الكلمة وامرتني بها ووعدتني بها الجنة وانك لا تخلف الميعاد ثم قال أبشروا فإن الله قد غفر لكم حسنه المنذري .

نظرة في التدابير المقررة في الشريعة الإسلامية لحماية الإئتمان

عبد الوهاب سليم الزيني

يعتمد الائتمان بطبيعته على الثقة ، فهي قوامه ، يدور معها وجودا وعدما ، وهي امر معنوي يعتمد على السمعة والصيت وحسن السيرة في المجتمع ، فاذا اهتزت الثقة في ائتمان قائم فعلا انهار هذا الائتمان ، وتجاوزه كالوباء فيتداعى له البناء الائتماني في المجتمع كله ، اذ ان الثقة اما ان تتوفر كاملة او تنعدم كلية . ولا شيء بينهما . فحقوق الناس يترتب بعضها على بعض ، ودفع بعضها رهن بتحصيل البعض الآخر . وتوقف المدين عن سداد دينه يؤثر على قدرة دائنه في سداد ديونه للغير .

لذلك فان الائتمان لا يتجزا على مستوى المجتمع الواحد ، بل لا يتجزا ايضا على مستوى المجتمع الدولي كله في عالم تتشابك فيه المصالح الاقتصادية والعلاقات المالية والمؤسسات الائتمانية .

وبينما تعمد دول العالم عامة الى حماية الائتمان ووسائله بسن القوانين والنظم الوضعية وفرض العقوبات ، لخلق الثقة بين جمهور المتعاملين ، وضعت الشريعة الاسلامية من القواعد والتدابير ما يكفل حماية الائتمان من العبث والاستغلال او اكل اموال الناس بالباطل ، حماية قصرت القوانين الوضعية عن بلوغ ضوابطها الرقابية ، وذلك بما تبعثه قيم الاسلام من يقظة في ضمير المسلم وثقة في معاملاته تجعله اهلا لكل ائتمان ، فضلا عما يضفيه واجب التناصح والتكافل في المجتمع الاسلامي من فعاليه على التدابير الاعلامية لحماية الائتمان .

ومن بين ما تضمنته الشريعة الإسلامية من احكام لحماية الائتمان نشير الى المبادىء الآتية :

الأول . اعلان الدين ايضاحا لذمة المدين المالية . وحثا للمسلمين على ابراء ذمتهم .

الثاني . التحفظ على المدين المفلس وامواله ، واشهار اجراءاته .

الثالث : توثيق الدين بالرهن والضمان والكفالة .

الرابع . سداد الديون قبل توزيع الارث ومسئولية ولي الامر عن تامين الائتمان في اطار الضمان الاجتماعي .

رسالة اليوم

التسلية على أنقاض سعادة الآخرين

عندما بدات ظاهرة المعاكسات الهاتفية تطفو على سطح حياتنا اليومية ظننا ـ للوهلة الاولى انها ـ موضة ـ لن تلبث ان تختفي ولكنها على عكس توقعاتنا استفحلت وانتشرت على شكل ظاهرة مقيتة تتسلل الى بيوتنا دون ان نملك دفعا لها .

فاذا استمر بعض شبابنا في ازعاجهم لعباد الله دون ان يخالج ضمائرهم ادنى احساس بالذنب ، ناسين او بالاحرى متناسين ان من يدين يدان الذي يطرق بيوت الناس يطرق بابه فان مما يزيد الاسى والحزن ان هذه الظاهرة تصدر من الذي يدعى انه واع وينتمي الى الجامعات بينما انخرط في ممارسة هذه الظاهرة مقتد باولئك المستهترين السذج الذين سبقوه دون ادراك لتبعات افعالهم .

والنتيجة : ان الناس بداوا يفكرون مرتين قبل ان يسعوا لتقديم طلبهم لادخال الهاتف الى منازلهم . بعدما رأوا بأم اعينهم كم بيوت خربت وكم من عوائل شردت بسبب مكالمات من طائش لا يدري ما يفعل ولا يهتم سوى بتسليته الخاصة حتى ولو قامت على انقاض سعادة الاخرين .

فادية صلاح سموم
جده ـ البغدادية

قرأت لك

القلوب أربعة

القلوب أربعة : قلب اجرد فيه مثل السراج يزهر ، وقلب اغلف مربوط بغلافه وقلب منكوس وقلب مصفح . فأما القلب الأجرد فقلب المؤمن فسراجه فيه نور ، واما القلب المنكوس فقلب المنافق الخالص عرف الحق ثم انكر . واما القلب المصفح فقلب فيه ايمان ونفاق ومثل الايمان فيه كمثل البقلة يمدها الماء الطيب . ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمدها القيح والدم فأي المادتين غلبت على الاخرى غلبت عليه .

من صندوق البريد

الاخ . صلاح محمد بن محمد القاضي ـ جده : كلمات نعتز بها .بارك الله فيك .

الاخ : شوعي ابراهيم عبده ـ جيزان : لعلك تعرف ان هذه الصفحة قد كتبت عن هذه الناحية منذ ايام قلائل فمعذرة لعدم تكرار النشر

الاخ : فتحي احمد جلعوم ـ جده . شكرا ، التحية وصلت .

الاخوة : علي سالم الشهري ، محمد علي الحربي ، عواطف محمد قاسم ـ الطائف : نادي عكاظ يرحب بكل انتاج جيد يخدم الجميع اما الاشياء الشخصية جدا فيمكن لكم ارسالها عن طريقكم بالطريقة التي ترون انها مناسبة مع الشكر .

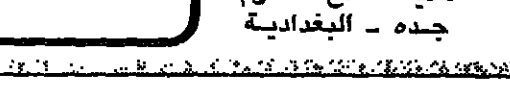
برقية الى مسؤول

حول معادلة شهادة مركز الدراسات التعليمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد

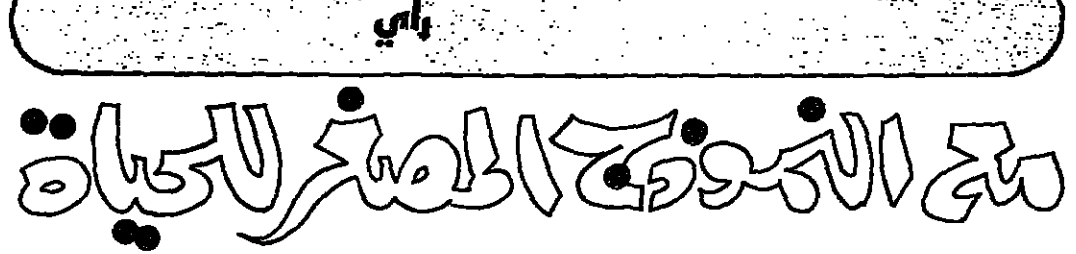
نحن خريجي مركز الدراسات التكميلية افنينا حياتنا العملية في سبيل المصلحة التعليمية ولنا خدمات طويلة بما يقارب تسع عشرة سنة وثماني عشرة سنة علاوة على حصولنا على شهادة مركز الدراسات التكميلية ولكن مع الاسف الشديد لم نتسلم حقوقنا وصنفت انا وزملائي بالمستوى الثاني الدرجة السادسة بينما نجدان من لديهم شهادة معهد المعلمين الثانوي والذين لاتتجاوز خدماتهم اكثر من خمس سنوات صنفوا على المستوى الثالث وسؤالي : هل شهادة مركز الدراسات التكميلية تعادل شهادة معهد المعلمين الثانوي ام ماذا ؟ الاجابة ننتظرها من المسئول عن ذلك والله من وراء القصد

المدرس / سعيد حسن سعيد الزهراني
المندق / مدرسة المويرة الابتدائية



رأي





مع النموذج المصغر للحياة

اصبحت الفنون الادبية تلعب دورها في ايجاد طبقة عريضة من المثقفين ، تلعب الدور الذي تؤديه وسائل الاعلام وربما كانت اشد تاثيرا في عقول الناس . والمسرحيات فن من هذه الفنون الادبية سواء المسرحية المقروءة او السرحية الممثلة المرئية او المسموعة . هذه المسرحيات ترسم حياة مصغرة كنموذج مصغر للحياة الحديثة وربما تقودنا الى صورة الحياة الماضية . ترسم صورة للحياة بمشاكلها ومنعرجاتها ومنعطفاتها ترسم هذا النموذج لنتعلم منه اشياء ونستفيد الكثير .

وبالطبع لا اقصد كل المسرحيات انما اقصد كل المسرحيات التي تضع المشكلة او المشاكل التي تحيط بحياة الناس وتعمل على علاجها بالطريقة المقنعة . وتلك التي تضع نقاطا فوق الحروف حتى تتضح المفاهيم وتظهر المضامين ... ولا اقصد هذه المسرحيات التي يقصد منها الاضحاك لذات الاضحاك . او المسرحيات التي تبنى اساسها الفني على التهريج والاستخفاف بعقول الآخرين وتقديم ما يجعلهم يضحكون بسبب او حتى بدون سبب وكأن الضحك اصبح ماركة مسجلة على هذه المسرحية من اولها الى اخرها... واذا ما تعمقنا فيما تقدمه من قيم او افكار نجد لا شيء... وكأن اللاشيء هذا اصبح في مفهوم فلسفات العصر العرجاء شيئا...

المسرحية هي التي تشد شدا بمواقفها الدرامية او مفاجاتها الكوميدية، تقدم فكرة من خلال مشهد درامي او تقدم مضمونا من خلال موقف كوميدي، والممثلون البارعون هم الذين نستطيع ان نستفيد من تجارب يقدمونها. هذه التجارب يدفع اليها عقل الكاتب وكذلك عقل المخرج واذا ما استفدنا من هذه المسرحيات وتجاربها الحلوة او المرة استطعنا ان نكوّن هذه الخلفية التي تستقر فيها حلول هذه التجارب بحيث اذا ما احسسنا بحاجة اليها وجدناها حاضرة تفيد، وكلما عالجت المسرحية موضوعا جديدا وافكارا حديثة يعيشها الناس وتشكل مشكلة تواجههم كلما وجد فيها المشاهدون الجديد الذي يرتاحون اليه. هنا يشعر المشاهد بأنه لم يضيع وقته سدى بين موضوع معاد مكرر... اذ انه لم تعد المسرحيات وسيلة اضحاك وقهقهات هوجاء فقط انما هي مدرسة للناس يشاهدون هذه المشاكل التي تعترضهم... وربما يحسون بها وربما تكون موجودة ولا يشعرون بها... ومن هنا نقول ليست المسرحية ترفا او تمرغا على طرب القهقهات... او تمايلا على مواقف هزلية مضحكة... انها المدرسة التي تعالج واقع المجتمع معالجة نافذة الى اعمق الاسرار البشرية الى الدخائل المطوية وما يعانيه الانسان في حوار جيد يلائم هؤلاء الاشخاص الذين يتحركون امام اعيننا او نقرأ حوارهم.

عصمت محمود حسين
ثانوية هارون الرشيد بأملج

وجدانيات

أشواق حائرة

هناك في الافق المح خيالك تارة يدنو واخرى يبتعد عيناي تلاحقه فهو بالنسبة لي امل يلوح على بعد ، ولقد هتفت بشوق سنلتقي هنا على ارض الواقع سنلتقي وسنجدد ذكريات عهد مضى

ذكرى ايام غنية بالود والحب ، ففي ذكريات ماضينا جمال لا يضاهيه جمال وخيال لا يضاهيه خيال

كان الصدق وكان الاخلاص وكان الوفاء قيمة وسجية ، تصرفاتنا كانت فيها البراءة والطهارة

والآن ومع مضي الزمن هاأنا اعيش الماضي اعيشه باحاسيسي بنبض قلبي ، اشواقي في حاضري، تعبير صادق عن حنيني للماضي الذي ولى وانقضى ولن يعود .

● حسين عميران

واحة الشعر

« الحنين »

ماذا أصابك .. أيها القلب الحزين ..
ماهذه الآهات .. يتبعها الأنين ..
عصفت بك الأشواق .. واستبد بك الحنين ..
يا قلب .. صبرا فالأيام تمضي ..
مع السنين ..

● ● ●

ستعود إليها .. ستراها ..
وتسعد .. يا قلب بلقاها ..
إن كنت حزينا يا قلبي ..
فالصبر .. كذلك أعياها ..
أو كنت .. ملهوفا .. لتراها ..
فالشوق إليك .. أضناها ..

شعر / علي موسى زعله

« الحرمان »

عايش حياتي على الحرمان والحظ عينا يحالفني
ماشي في وسط البلد هيمان والناس ماعاد تعرفني
ماشي في سكة بلا عنوان في بحر الأهوال ودتني
سابح مع الموج والحيتان حتى المراكب تعدتني
واصبحت في دمعتي غرقان كل المشاكل تحدتني

حميد ديبان الظاهري
جده ـ ص . ب ٣٩٢٥

حوار له معنى

محاولات قصصية

كانت من اجمل بنات المدينة .. تمناها كل شباب تلك المدينة لتكون زوجة وشريكة درب .. وكانت بجانب جمالها على جانب كبير من العلم والثقافة فهي حصلت منذ شهور قليلة على شهادتها الجامعية ، وتقدم لها خيرة شباب المدينة وكانت ترفض كل من يتقدم لها وسط دهشة الاهل ... وكانت دهشتهم اعظم حين وافقت على شاب دونها شهادة وله ظروف خاصة تتلخص في رعايته لوالدته المسنة واختين بعد وفاة والده .. وحاورها اهلها .. وسالوها كيف ترفض من كان واحدا منهم كفيلا بأن يفرش لها الارض سندسا وورودا وترضى بمن هو في نظرهم في حاجة الى من يعاونه على الظروف التي هو فيها ... وجلست امها تحاورها .. فكان هذا الحوار ..

● لماذا يا ابنتي ؟

● ● يا امي قد تكون ظواهر الامور تؤيد رأيك .. لكن نظرتي انا كانسانة انشد حياة زوجية سعيدة هانئة قد تكون لي نظرة اخرى .. هذا الشاب يا امي الذي لم يتخل عن امه واختيه هو قمة في الوفاء والاصالة ودليل على انه رجل عرف معنى تحمل المسئولية ... وسيعرف بالتالي كيف يرعى الله في زوجة مثلي ويقدم لها الوفاء بحورا من المودة والامان ... ان تحمل المسئولية دليل على رجولة حقة وهي ميزة بجانب ذلك الوفاء نادرا يا امي ان تجديها في شباب هذا اليوم .

● وهل يكفي الوفاء هذا لفتح بيت وتحمل نفقات المعيشة في هذا الزمن يا ابنتي ؟؟

● ● معه وهو يحمل بين ضلوعه ذلك الوفاء والرؤية العميقة نستطيع ان نبدا معا مشوار الحياة ... وما الذ الحياة التي تكون فيها تضحية وصبر نصل من خلاله باذن الله لما نريد .

● وماذا عن الاهل والاقارب والناس حين يرونك وقد رفضت من حياة الرغد والرفاهية الى حياة الجفاف ..؟

● ● يا امي ما سيقوله الناس لا يساوي احساسي بتلك السعادة التي اشعر بها حين اختار ذلك الانسان الذي يعرف حقوق ربه ويؤديها .. ويتوكل عليه في كل اموره بايمان المسلم الصادق ... ويعرف حق الله في امه واختيه ... دعي يا امي الناس ونظرتهم الجوفاء التي لا تتجاوز ان الحياة فقط هي فيلا وسيارة واشياء عصرية حديثة فكل هذه الاشياء مجتمعة لا تساوي لحظة سعادة وامان وهناء تشعر بها اي زوجة . . انظري حولك .. فهذه امتلات بأثمن ما في العصر .. لكن اين السعادة والامان ؟؟ الرجل يلهث صباحا ومساءا وراء جمع مزيد من الملايين وكأنه ضمن لعمره مئات السنوات الاخرى (استغفر الله) وهذه زوجته وحدها تلفها الوحدة .. وتفتقد شريك حياتها الذي يؤنسها ويقترب منها بقلبه وعقله .. ان لحظة مودة اغلى من كنوز الدنيا ... لحظة مودة يقدمها الزوج لشريكة عمره تكون اغلى من كل الاشياء التي قد يهديها لها ...

اومات الام براسها .. وقبلت جبين ابنتها وضمتها الى صدرها وقالت لها ما كنت اظنك تملكين الرؤية البعيدة ... فابتسمت الابنة في سعادة وشكرت امها ..

وبعد شهور قليلة كانت تلك الفتاة زوجة لذلك الشاب .. وكل من يراهما وهما في قمة السعادة يتمنى من اعماق قلبه ان يرى الدنيا كلها مثلهما .. ويخوضان الحياة بقلوب يغمرها الحب والوفاء .. وايادٍ تتشابك للابد ان شاء الله ..

محمد أحمد عز الدين
ـ جده ـ

أصدقاء النادي

م . قادري	ن . الجهني	ي . الحربي

الاسم / ناجي خشان الجهني .
العمر / ١٨ سنة .
الهواية / الميكانيك .
العنوان /ينبع النخل ـ البرحة الكبيرة .

الاسم / محمد بلحة قادري .
العمر / ١٩ سنة .
الهواية / المراسلة . الغناء . والاستماع .

العنوان / الحديدة ـ التقاطع الاول ـ الجمهورية العربية اليمنية

الاسم / يحيى محمد خليل الحربي .
العمر / ١٢ سنة .
الهواية / كرة القدم ـ اتحادي .
اللاعب المفضل / جمال فرحان .
العنوان / املج جدارق النبات الاول

استراحة

● ● فرع وزارة التجارة بجده وما يقوم به من نشاط ملحوظ من الامور التي تستحق الشكر والتقدير ذلك ان المتابعة الجادة التي يقوم بها رجال الفرع من حين لآخر اسفرت عن ضبط العديد من المخالفات التجارية ..

ولعل المتابع لما ينشر في الصحف من تشهير ببعض التجار الذين تجاوزوا الانظمة يدرك تماما ان بعض الذين يعملون في التجارة ينظرون للمكاسب المادية اكثر من نظراتهم للأخذ بمبدأ السلامة المتمثلة في حرصهم على سلامة الآخرين . واذا كان هناك من ضبط وهو يغش العطور التي يبيعها فاننا نجد بالمقابل من هم اكثر خطورة من ذلك التاجر لان بعضهم يغشون مانقتات منه كالارز والطرشي وخلاف ذلك من المواد الغذائية الرئيسية ..

الشيء الذي اتمناه هو ان تتم نشر صورة التاجر المخالف الى جانب المخالفة التي ارتكبها لان تأثير ذلك سيكون اكثر وقعا من الغرامة المالية مهما بلغ مقدارها ..

ـ سعيد الصبحي ـ

تسالي

إعداد: بدر عبدالله الحميد دوام

ذكاء

باع تاجر اقمشة في يوم واحد ثلاثة انواع من الاقمشة . النوع الاول بسعر المتر واحد ريال والنوع الثاني بسعر المتر (٣٠ ريال) والنوع الثالث بسعر المتر (٥٠ ريال) وكان جملة الامتار التي باعها (١٠٠ م) والثمن الذي حصل عليه (١٠٠٠ ريال) .

فكم مترا باع من كل نوع .

(٢) باستخدام العدد (٥) ستة مرات كيف تحصل على النتيجة (٤٦) باستخدام العمليات الحسابية المعروفة .

(٣) حاول ان تجد الرقم الناقص محل علامة الاستفهام وفقا للتسلسل المنطقي بالشكل .

٢	٢	٢	٢
١٤	١٠	٦	٢
٥٠	٢٦	١٠	٢
؟	٥٠	١٤	٢

الحل في العدد القادم

(١) لكي يستخدم المقص ٣ مرات فقط فانه يقطع ١ م ثم يقطع ٢ م ثم يقطع ٤ م ويبقى بعد ذلك ٨ م اي انه قسم (١٥ م) الى اربعة اجزاء ١ م ، ٢ م ، ٤ م ، ٨ م .

وفي اليوم الاول يعطيه ١ م . وفي اليوم الثاني يأخذ منه ١ م ويعطيه القطع (٢ م) وفي اليوم الثالث يعطيه (١ م) وفي اليوم الرابع يأخذ منه (١ م ، ٢ م) ويعطيه القطعة (٤ م) وهكذا .

(٢) ٤٤ + ٤ ÷ ٤ − ٤/٤ = ٤٩

(٣) ٧ + ١ = ٨

م	ا	ع	ك	ا	م	ى	ش	ل	ا
ل	ل	س	ب	ى	ل	م	ك	م	م
ا	ه	ا	س	و	و	ا	ص	س	ه
ا	ا	د	ع	ص	س	ا	ج	س	ن
ن	ر	د	و	ل	ب	د	ن	ل	ا
ا	غ	ل	م	ى	ه	و	ر	ى	د
م	ه	ب	ح	ب	ا	م	ع	م	ى
ن	ض	ت	ا	ع	س	ا	و	ا	ل
م	ا	ك	ى	ل	ل	ر	ا	ن	ك
م	ر	ر	م	م	د	س	ا	ه	غ

كلمة السر

اشطب الكلمات الآتية من الشكل اما افقيا او راسيا او قطريا مع ملاحظة عدم استعمال الحرف الواحد اكثر من مرة وسوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر وهي لصحابي جليل اسمه مكون من ١٠ حروف .

الكلمات

لا اثام ـ الشيماء ـ القارعة ـ تام ـ سر ـ سبيل ـ سليمان ـ ضم ـ قناديل ـ عالم ـ عكا ـ موصول ـ ملساء ـ مسجد قباء ـ سلم ـ مصابيح ـ نواعير ـ ورد ـ وعد .

الحل العدد القادم

حل العدد السابق (الكلمة الدائرة هي مدينة القيروان)



الصورة المبعثرة

اعداد علي احمد فقندش



امامك صورة مبعثرة لفنان عربي اذا اردت التعرف على شخصية صاحبها فما عليك الا ان تقوم بقص هذه القطع واعادة ترتيبها كي تتمكن من ذلك .

الحل غدا

الحل السابق

١ ـ جمال محمد — م
٢ ـ مصطفى محمود — م
٣ ـ حياة الفهد — د
٤ ـ صوفيا لورين — و
٥ ـ حسن عابدين — ح
٦ ـ سعد خضر سعدون — س
٧ ـ أحمد بن يزيد — ا
٨ ـ صالح اليحيا — ل
٩ ـ ابراهيم الهلال — م

صاحب الشخصية : ممدوح سالم

لجنة مكافحة التدخين

هذه اللجنة المزمع انشاؤها ماذا ستفعل يا ترى ؟

نحن بهذا لا نسبق الحوادث ولكن لنقف على حقيقة من الامر ولنعرف نقطة الانطلاق لهذه الفكرة الجديدة .

هل ستنطلق لتدرس الاسباب الكامنة وراء تعاطي التدخين لايجاد الحلول البديلة والمثلى للحد من هذه الظاهرة التي استشرى واستفحل امرها ؟

أم هل ستعمد الى مكافحة الدعاية للتدخين قبل التطرق الى دراسة اسباب التدخين . تلك الدعاية التي طغت على معظم المجلات الوافدة دعايات بخط واضح ولون زاه وصيغة جذابة وصيغة تحاكي القلوب المرفقة بحب التدخين لتزيد الطين بله وليتمادى المدخن في ادمانه .

ترى لو انطلقت اللجنة من هذه البؤرة فهو اجدى مستعينة بالتربويين وعلماء النفس في نقض ذلك السلوك .

واخذ رأيهم أيهما اشد جذبا الدعاية الواضحة ام ذلك التحذير الذي لا يكاد يرى وايهما اشد وقعا وتأثيرا ؟؟

قاسم علي موسى القحطاني
الرياض / ص . ب ٤١٨٦٢



الموسيقار طارق عبدالحكيم : لن نفرط في المحافظة على مكاسبنا في قرطاج

لتراثنا الشعبي سمعة كالعطر.. وسنكون أمناء على سمعته

● عكاظ / فيينا / هاتفيا:
وصل فيينا مساء أمس الاول قادما من الرياض الوفد السعودي الفني برئاسة الموسيقار طارق عبدالحكيم وعضوية عبدالله الجار الله وخالد الفهيد وفريق من الراقصين وذلك للمشاركة في المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي يقام في فيينا ويستمر ستة ايام وتشارك في فعالياته ٢١ دولة من مختلف انحاء العالم.. فمن الدول العربية تشارك مصر فقط الى جانب المملكة. حول المهرجان.. يحدثنا رئيس الوفد العميد طارق عبدالحكيم قائلا:

هذه المرة الثانية التي نشارك فيها في مهرجان فيينا الدولي للفنون الشعبية اذ سبق لنا المشاركة في المهرجان الذي اقيم منذ عامين وحزنا على المركز الثاني.. وفي هذا المهرجان سنبذل أقصى جهدنا للحصول على مركز مشرف لا يقل عن مركزنا السابق فالكل الآن يتطلع الى الفولكلور الشعبي السعودي بعد السمعة العالمية العطرة التي يتمتع بها لا سيما بعد حصولنا على المركز الثالث في مهرجان قرطاج الدولي الذي أقيم في تونس مؤخرا والذي أعتبره مكسبا كبيرا حيث اننا أنتزعنا هذا المركز من بين دول عريقة وكبيرة ولها تاريخ حافل مع الفنون الشعبية وباع طويل في مجال المشاركات الدولية.. وحول نوعية العروض التي ستقدمها الفرقة السعودية في مهرجان فيينا قال العميد طارق عبدالحكيم: بصراحة لم نحدد حتى الآن ما هي العروض التي سنقدمها وإن كنا على استعداد تام لتقديم جميع الوان الفولكلور السعودي الشعبي وذلك لأننا عادة وفي كل مهرجان ننتظر مشاهدة عروض الفرق الأخرى المشاركة وعلى ضوء ذلك نحدد اللون الذي سنقدمه.. مزمار.. عرضة أم دحه.. مجرور إلخ.. وهو الاكثر مناسبة وملاءمة للجو العام للعروض.. وردا على سؤال لفنون عكاظ حول مدى امكانية الفرقة السعودية على اداء جميع الالوان لا سيما وان عدد اعضائها قليل نسبيا.. قال عندما طلبت ادارة المهرجان منا قصر العدد على ٣١ عضوا أخذنا هذه النقطة في الاعتبار فحرصنا على اختيار من تتوفر فيه القدرة على أداء جميع الرقصات الشعبية وكان من بين شروط الاختيار ان يكون العضو ملما بكل الرقصات.. وقد نجحنا في اختيار ٣١ عضوا تتوفر فيهم هذه الشروط وهم من خيرة الشباب المثقف والمدرب.. وكل ما ارجوه ان نعود وقد قدمنا صورة مشرفة تعكس للوفود المشاركة في المهرجان جانبا من تراثنا الحضاري المضيء.

من عروض الفرقة في قرطاج

طارق عبدالحكيم



همسة

يا حبيب العمر هل مات الهوى
في حنايانا وقد شنناه حيا
أم هي الآمال تمسي لهفة
خلف حب كان بالامس نديا
كان حلما نشتهيه أبدا
كان حبا جامع الشوق شهيا
فغدا والريح تذره هباء
ذكريات مرة في أصغريا
يا حبيب العمر ما عودتني
حرقة الهجر وقد كنت الوفيا

عبدالله الفيصل

إقرأ غدا

اجمل لقاءات « نجوم النجوم » مع الشاعر السعودي الكبير محمد حسن فقي

صندوق الأسرار

● مطربة عربية كبيرة.. إحتجبت عن الاضواء فترة طويلة.. تتواجد حاليا في باريس لأجراء عملية تجميل لوجهها..
بالمناسبة هذه المطربة لا علاقة لها بتلك التي اشتهرت بعمليات شد الوجه بمعدل مرة كل عام.

كشاف

دورة محرم برسم الموافقة

انتهت الاجتماعات الاولية لدورة محرم الاذاعية عام ١٤٠٤هـ بحول الله وعقدت اللجنة الموسعة في البرنامج الثاني والاذاعات المختلفة اجتماعا ضم رؤساء الاقسام وفيه تم اعتماد البرامج التي تعطي ملامح جديدة لدورة محرم ويقول الاستاذ « محمد الشعلان » مدير البرنامج الثاني بأن اللجنة المشتركة في الرياض قد وضعت الاطار النهائي للدورة وقامت برفعها للمسؤولين للموافقة عليها . واضاف بأن هذه الدورة تتضمن العديد من الافكار الاذاعية الجديدة.

مشاركة فنية في القاهرة
درب الهوى واستقالة محمد فاضل

■■ تشغل الاوساط الفنية في القاهرة هذه الايام اكثر من قضية فنية هامة كل واحدة منها ستقيم حوارا وجدلا طائلا بهدف الوصول الى رؤية واضحة وحل لمشكلة نجمت عن كل قضية من القضايا.. وفي مقدمتها قضية فيلم « درب الهوى » وما وصل الى اسماع هيئة السينما المصرية من ان الرقابة الفنية في الكويت منعت عرض فيلم درب الهوى متعللة بأن الفيلم يسيء الى سمعة وتاريخ مصر. وكان لهذا التعليل ضجة كبيرة في هيئة السينما في مصر حيث تردد سؤال محير كيف أجيز العمل وكيف وافق المشتغلون فيه على تنفيذه ويبقى التساؤل الاهم ما هو العقاب المناسب في مثل هذه الحالة.
■■ اما القضية الأخرى فتتعلق بإستقالة المخرج اللامع محمد فاضل وخشية المسؤولين في التليفزيون المصري من أن تعقبها استقالات اخرى.



أحمد زكي

خلجة قلم
حمد الراشد

اليغمور والتليفزيون !

● منذ تسلمه مهام منصبه الحساس كمدير للقناة التليفزيونية الاولى والاستاذ عبدالرحمن يغمور ينفق نهاره وثلثي ليله في السهر على وضع تصور عام لما سيكون عليه التليفزيون « القناة الاولى » في غضون الأشهر القليلة القادمة بالرغم من انشغاله والمسؤولين حاليا بالاشراف على دورة الحج واليوم الوطني المجيد. فهو شديد الحرص على ظهور لمساته على التليفزيون. لا سيما وان المشاهد يعلق عليه أملا كبيرا في تجديد شباب الشاشة الصغيرة نظرا لما عرف عنه من عشق لعمله واخلاص لا حدود له لرسالته الاعلامية.. ونحن اذ نتابع خطوات اليغمور الحثيثة والموفقة لا نستعجل كالمشاهدين رؤية ملامح هذا التطور المنشود بين عشية وضحاها ونقول له سر على بركة الله.. خطوة.. خطوة.. فنحن واثقون اولا من حسن اختيارك لهذه المهمة الصعبة فأنت جدير بها وثانيا نثق بحسن تفكيرك وتدبيرك وندرك سلفا أنه لن يمضي وقت طويل حتى تفاجئنا بتحقيق الكثير من الاماني.. ريثما تنتهي من إعادة ترتيب أوراق التليفزيون.. مستثمرا خبرتك الاعلامية الطويلة وهي محل تقديرنا واعجابنا منذ عرفناك مذيعا يعرف كل الطرق السالكة لوجدان المستمع والمشاهد ومسؤولا في القسم الاوروبي باذاعة جدة استطاع وفي خلال فترة وجيزة ان يجعل من اذاعة القسم الاوروبي اذاعة نموذجية بعد أن لون برامجها بروحه وفكره وبات لها جمهورها الخاص الذي يتابعها بشغف بعد ان كان يسمع عنها كأحدى الحكايات القديمة.
● نأمل منك الكثير.. وكل ما نرجوه الا تلتفت الى ذلك الصوت الذي ينادي ويلح عليك بضرورة الاسراع في التغيير.. فهو غير مجدٍ ولا يوجد أجمل من التغيير القائم على الدراسة المتأنية والتخطيط السليم.
● أطيب الطعام ما نضج على نار هادئة !!

المجهول، سباعية جديدة للتليفزيون

● في مكتب الرياض التابع للاستوديوهات المتحدة يجري حاليا التجهيز للسباعية التليفزيونية المحلية الجديدة (المجهول) تأليف منذر النافوري وسيتم خلال الايام القادمة تحديد اسماء الممثلين والمخرج.

برقية شكر من الشدي للاحساء

● بعث سعادة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بالرياض ببرقية شكر الى فرع الاحساء لقيام الفرقة الموسيقية للفرع بالمشاركة في حفل تكريم وفود تليفزيون الخليج.

الفنان محمد المنصور.. لفنون عكاظ:

● « بس يا بحر » نجح محليا وعربيا وعالميا لأنه شريحة من واقع الخليج

● الذاكرة العمياء.. أول خطوة بأتجاه السينما العالمية

عكاظ / اثينا / ابراهيم الزبيدي:
الفنان الكويتي محمد المنصور. لأول مرة في اليونان يشارك في انجاز مسلسل للتليفزيون، ولاول مرة ايضا ينتج مسلسلا خليجيا خارج دول الخليج العربي.
والحديث مع نجم الكويت الأول محمد المنصور متشعب وطويل... لم يسمح وقته المليء بالبروفات والعمل الا ان يعطينا حديثا متقطعا عن علاقته بالمسرح والسينما... والتليفزيون، جمعناه فيما بعد في هذا الحوار...

● على صعيد التليفزيون لعبت حوالي خمسين مسلسلا منها « الحرام » تأليف عبدالعزيز السريع، واخراج محمد شرابي و« الحدباء » و« رحلة العذاب » و« حيرة البداية » و« بيت ابو خالد » و« الحب واشياء ضرورية » و« الاشجار تموت واقفة » وغيرها.
اما على صعيد السينما فكانت تجربتك مقتصرة على فيلمين فقط « بس يا بحر » لخالد الصديق، و« القادسية » لصلاح ابو سيف بماذا تفسر هذه الغزارة في العمل تليفزيونيا وشحا سينمائيا ؟
●● لا أجد تفسيرا لذلك سوى ان الاعمال التليفزيونية في الكويت كثيرة بينما الاعمال السينمائية قليلة. « بس يا بحر » فيلم محلي حتى الآن لا زلنا نعيش على ذكراه.
● ولكن هذا الفيلم عرض في مهرجانات عديدة منها مهرجان موسكو، وقرطاج، ومهرجان كارلو فيفاري ونال ٨ جوائز. في رأيك لماذا استحق هذه الجوائز ؟
●● اولا لأنه فيلم جيد.. وثانيا لأنه أول فيلم كويتي محلي بحت وفي اعتقادي ان اهمية هذا الفيلم تكمن في أنه استطاع ان يوجد جمهورا سينمائيا جديدا في الكويت. لقد شاهد هذا الفيلم كل الكويتيين من جميع الطبقات والفئات الشعبية، وهذه ظاهرة ملفتة. والذي ادى الى نجاحه انه صور الملامح الخليجية اصدق تصوير. لأول مرة يدخل المشاهد الى صالة عرض ليتفرج على فيلم كويتي. فيلم « بس يا بحر » (منا وفينا) اي انه تحقق بامكانات فنية محلية بحتة، لم يشارك في تنفيذه اي ممثل او فنان او تقني من خارج الكويت. أردنا اظهار الطاقات والقدرات والمواهب المحلية في عمل واحد.

محمد المنصور في مشهد من مسلسل « الرحيل المر »

الجديد في المسرح الكويتي

● المعروف انه في الكويت لا يوجد سوى خشبة مسرح واحدة. في رأيك هل يعود سبب ذلك الى عدم تقدير هذا النوع من الفن ؟
●● لا... بل هناك تقدير كبير بالنسبة للأعمال المسرحية، وحاليا يتم انشاء مسرحين اضافيين الى جانب صالة أوبرا. والمشروع في طور البناء في هذه المرحلة.
● يعاني المسرح العربي بصورة عامة من عدة أزمات، تبرزها ازمة النص المحلي المسرحي. فهل يعاني المسرح الكويتي من نفس الازمة ؟
●● على الاطلاق. لا توجد مثل هذه الازمة في المسرح الكويتي.. في الستينات قدمت بعض الاعمال التي كتبت بسرعة وبدون دراسة وافية ـ أما حاليا فأن الكاتب المسرحي يتناول في نصه قضايا انسانية محلية جادة، ويطرح العديد من القضايا الهامة بأسلوب متطور ومتمكن وجاد، وهناك وفرة وكثرة من النصوص المحلية القادرة على التعبير الصادق عن قضايا المجتمع الكوتي.
● اخيرا، محمد المنصور بعد عودتك الى الكويت ما هي الاعمال الفنية التي تنتظرك هناك ؟
●● سينمائيا هناك مشروع فيلم مع المخرج حسن الامام من تأليف اقبال البحيري. وفيلم أخر بعنوان « مستنقعات ضوئية » كتابة اسماعيل فهد اسماعيل واخراج رضا الباهي، لنفس المخرج فيلم أخر بعنوان « الذاكرة العمياء » وسيشترك في هذا الفيلم بعض الفنانين العالميين منهم وجولي كريستي، والممثل الفرنسي ميشال بيكولي، ومن مصر فاتن حمامة. ومسرحيا هناك مسرحية جديدة بعنوان « مدينة الزعفران » تأليف السيد حافظ واخراج أخي منصور المنصور. بالاضافة الى ٦٥ حلقة تليفزيونية في مسلسل خاص بالناشئة لحساب مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.



مدينة الزعفران

الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

● يبدأ مسرح صقر الرشود براس الخيمة في عرض مسرحية الاطفال « النحلة والاسد » خلال شهر أكتوبر القادم.. وهي من تأليف الكابتن البحريني خلف أحمد خلف وتتضمن لوحات غنائية كتبها الشاعر علي الشرقاوي ووضع ألحانها الفنان خالد الشيخ.. النحلة والاسد هي العمل المسرحي الثالث الذي يتم تنفيذه للكاتب خلف أحمد خلف خلال عام واحد ومن المتوقع ان تعرض هذه المسرحية في بعض الدول الخليجية.
● يجري خريجو وطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية البحرينيين بالكويت تدريباتهم لتقديم مسرحية « الحسناء والاميرة الصلعاء » من تأليف الكاتب التونسي عبدالكريم برشيد ـ يخرج المسرحية ابراهيم خلفان يشارك في تمثيلها عبدالله ملك وابراهيم بحر وسامي القوز.
●● تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب قريبا معرضا للفنون التشكيلية وتمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء يبلغ مجموعها ١٣٠ الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير.
●● تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في المعرض الرابع عشر لرسوم الاطفال الذي سيقام في اليابان في بداية العام المقبل.. وستساهم الامارات برسومات لعشرين طفلا من مختلف مدارسها الابتدائية.

ما هي مشاكل القسم الموسيقي في الاحساء ؟

بانتهاء موسم النشاط كل عام في فروع جمعية الثقافة والفنون تكون هناك بعض الملاحظات على خط سير الانشطة وحول بعض العقبات التي واجهت تنفيذ هذه الانشطة. وعلى سبيل ذلك وفي لقاء سريع مع الفنان يوسف صلح الخميس مقرر قسم الموسيقى بفرع جمعية الاحساء تحدث لنا عن أهم المشاكل التي واجهت القسم خلال العام المنصرم فقال:

المشاكل كثيرة وفي مقدمتها عدم وجود قطع الغيار الخاصة ببعض الآلات الموسيقية وخاصة عند إقامة الدورات الموسيقية واستعمالها من قبل المتدربين في بداية الطريق، هذا الى جانب قلة عدد الآلات الموسيقية الموجودة بالقسم مما يحول دون وجود مرونة في استخدامها من قبل الاعضاء، ويضيف الفنان يوسف الخميس بأنه من المشاكل والعقبات أيضا عدم توفر الحوافز التشجيعية لحقوق الفنان وهذه الحوافز تعتبر شيئا ضروريا لأستمرار العمل والطموحات في هذا المجال.
وكذلك فإن هناك شيء آخر ذو تأثير مباشر على تتويج الانشطة الموسيقية بالفرع وهو عدم توفر آلات التسجيل الغنائي والموسيقي مما يحول دون الاستفادة الدائمة من أعمال القسم والمحافظة عليها لغرض الاستفادة منها في التدريب وعملية الاسترجاع للانشطة الموسيقية في أوقات لاحقة.
اما مشكلة المشاكل في القسم فتكمن في عدم توفر المكان المناسب للبروفات الموسيقية التي تتم من حين لآخر قبل الحفلات والانشطة الموسيقية والغنائية.

محمد الشدي

إبتسام لطفي في الشرق الاوسط

استضافت اذاعة الشرق الاوسط بالقاهرة مساء الجمعة الماضي في برنامجها الفني الاسبوعي الناجح « فنان وألحان » الفنانة ابتسام لطفي والتي كانت بحق خير سفيرة للأغنية السعودية فقد عكست إجاباتها الذكية والواعية نضجها الفني وثقافتها.. إبتسام لطفي في برنامج « فنان والحان » كانت بسمة فنية مشرقة وهي خير من بعض فنانينا الكبار الذين يتلعثمون لو وجه لأحدهم سؤال غاية في البساطة « أخبارك إيش »

لأول مرة:

تنسيق موسع بين الدمام والاحساء

● تم لقاء موسع بين الاستاذ صالح بوضيه رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاستاذ أحمد راضي السبت رئيس فرع الاحساء وذلك في أول اجتماع تنسيقي بين الفرعين تم خلاله بحث السبل الكفيلة ببرمجة النشاط السنوي للفرعين ومراعاة التوقيت الزمني لكافة الانشطة منعا لتعارضها ولامكانية الاستفادة والمساهمة المتبادلة.

٧٥ الف ريال جوائز مسابقة التأليف المسرحي بالأحساء

منتصف شهر محرم القادم هو آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك في مسابقة التأليف المسرحي للكبار من الجنسين التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء.. من شروط المشاركة في المسابقة.. أن يكون المشارك سعودي الجنسية وان يكون العمل المقدم حديثا لم يسبق تقديمه من قبل.. وان لا تقل صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة وذات الثلاثة فصول عن ٧٠ صفحة وان يكون العمل منسوخا على الآلة الكاتبة من أصل وأربع صور وان تستمد المادة المقدمة من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان يكون العمل في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي.. هذا وسيمنح الفائز في المسرحية ذات الفصل الواحد بالمركز الاول ١٥ الف ريال والمركز الثاني ١٠ الاف والمركز الثالث ٥ الاف.. أما المسرحية ذات الثلاث فصول فسيمنح الفائز بالمركز الاول فيها ٢٠ الف ريال والثاني ١٥ الف والثالث عشرة الاف ريال.

محمد إقبال.. شاعر الانسان!

في عام ١٩٦١م (١٣٨١هـ) كنت طالبا في مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة، وكان العام الدراسي يوشك على الانتهاء حين قرأت بالمصادفة إعلانا على مدخل المدرسة عن مسابقة تنظمها السفارة الباكستانية بالتعاون مع إدارة التعليم عن شاعر الباكستان محمد إقبال. وقد حدثت والدي عن رغبتي في التقدم لهذه المسابقة، لكنني لم اكن أعرف شيئا ـ حتى ذلك الوقت ـ عن ذلك الشاعر العظيم سوى اسمه فقط. فطاغور كان في الهند شاعرا ومثله في الباكستان محمد إقبال !.. وفي مساء ذات اليوم عاد والدي يزف لي بشرى سارة ! إذ بادرني بالقول بانه قد أحضر لي « هدية » قيمة، ولمحت في يده مجلة « الرسالة » في عدد من أعدادها القديمة، وأخذ يقلب صفحاتها بنهم، ثم أشار باصبعه الى مقالة عن محمد إقبال، وقال لي بسعادة تفوق السعادة التي غمرتني أنذاك: « هيا أكتب ما تحب ان تكتبه عن إقبال ! ».

ولعل من أجمل الذكريات التي ظلت عالقة في ذهني ومازلت اعتز بها ذكرى يوم المسابقة ! (كانت المسابقة ضمن حفل كبير لتكريم ذكرى الشاعر) ففي عصر ذلك اليوم كنت قد فرغت من قراءة بحثي الصغير المتواضع عن إقبال للمرة العاشرة بصوت جهوري أمام اخوتي الصغار الذين كانوا ينصتون بإهتمام وإعجاب، وقد شعرت بجدية الأمر وعظمة الحدث حين أرسل الاستاذ عبدالله بوقس احد معاونيه ليصحبني من المنزل الى مقر الحفل. وهكذا فإنه لم يمض وقت طويل حتى نودي على إسمي كي ابادر والقي كلمتي، ثم تقدم بعدي زميلان أخران. وبعد إتمام مراسم الاحتفال قام عريف الحفل بإعلان نتائج المسابقة فكان ثلاثتنا من الفائزين. وهكذا فقد تشرفت يومها بالسلام على سمو امير مكة المكرمة وسعادة سفير باكستان وسعادة الاستاذ عبدالله بوقس وعدت بكأس فضية ذرفت فيها دموعا حقيقية لفرحة غامرة !.. وكنت ـ عند عودتي الى بيتي ـ قد نسيت كل شيء عن إقبال عدا إنه كان شاعرا، وداعية، ومصلحا، ومفكرا إسلاميا بارزا.

***

ومعذرة لهذه المقدمة الطويلة، ولكنها في الوقت نفسه ذكرى بداية حب بدأ يتولد في قلبي منذ ذلك الحين لهذا الشاعر العظيم. ومع مرور الأيام إذ دارت معرفتي بشاعرنا عبر ما اقرأه عنه هنا وهناك، وفي كل مرة كان حبي له يزداد ويكبر. وفي يوم الاحد ٦ ذو القعدة (١٩٨٣/٨/١٤) نشرت « عكاظ » ملحقا خاصا بمناسبة اليوم الوطني في باكستان، وهكذا فإنني ما ان يذكر أمامي إسم باكستان إلا ويقترن معه. في الذاكرة اسم محمد اقبال.. ووجدت نفسي أبحث عن اوراقي واقلامي أستوحي الكلمات النابضة عن شاعرنا العظيم.

***

وإن كان ولا بد من الحديث في بدايته عن « سيرة » إقبال فأقول بإيجاز بأنه ولد في الهند سنة ١٨٧٣م (١٢٨٩ هـ) في مدينة (سيالكوت) في أقليم البنجاب ونشأ نشأة إسلامية مثالية يكفي التدليل عليها بنصيحة تلقاها من والده وظل يعتز بها دائما يقول له فيها (من كتابه: اسرار الذات):

« كن يا بني برعما في غصن محمد.
وكن زهرة يحييها نسيم ربيع المصطفى ».

وبدأ إقبال تعليمه بالقرآن الكريم، ثم درس في الكلية الاسلامية في لاهور بعد أن أتم دراسته الثانوية بتفوق. وهناك تتلمذ على يد المستشرق الانجليزي توماس أرنولد. ثم واصل دراساته العليا في الكلية، وفي بريطانيا والمانيا الغربية حيث حصل على عدة درجات علمية في الفلسفة، وعلم الاخلاق، والقانون واشتغل بعد ذلك في التدريس الجامعي في بريطانيا لفترة محدودة، وعاد الى لاهور سنة ١٩٠٨ حيث عمل استاذا للفلسفة واللغة الانجليزية في كلية لاهور الاسلامية.

ثم استقال من منصب الاستاذية واشتغل بالسياسة وانتخب عام ١٩٢٦ عضوا في البرلمان وفي ديسمبر عام ١٩٣٠ تراس الجلسة السنوية لرابطة مسلمي عموم الهند، وطرح في خطابه فكرة « نظرية الأمتين » التي ادت الى إنشاء دولة باكستان (عام ١٩٤٧).

وذهب عام ١٩٣١ الى لندن ليشترك في مؤتمر المائدة المستديرة الثاني ممثلا لمسلمي شبه القارة الهندية. وحين بدأت صحته تسوء أعتزل السياسة وركز إهتمامه على الفلسفة والشعر حتى توفي في ١٩٣٨/٤/٢١.

***

ذاعت شهرة إقبال كشاعر منذ أن كان طالبا في كلية لاهور الاسلامية، وسرعان ما بدأ شعره يتحول الى اناشيد وأغاني يتغنى بها تلاميذ المدارس في البنجاب، وتركيا وإيران وأفغانستان. ثم تترجم قصائده الى الانجليزية والروسية والالمانية والايطالية. ويعود الفضل الى علامة المسلمين الاستاذ أبو الحسن الموردي والاستاذ عبدالوهاب عزام ـ رحمهما الله ـ في ترجمة الكثير من شعر إقبال الى العربية.

وقد عكس شعر إقبال تطلعاته نحو « الأخوة الاسلامية »، والوحدة الاسلامية، التي تحقق للمسلمين العزة والكرامة، تحت [illegible] التوحيد، وتعيد [illegible] السابقة. وفي قصيدة له يقول ما معناه بالعربية [illegible] يجب على المسلمين ان يتحدوا من النيل الى كاشغر لحماية بيت الله الحرام ».



بقلم: د. ابراهيم فؤاد عباس

وفي أحدى قصائده المترجمة التي يشيد فيها بمجد المسلمين الاوائل نختار هذه الابيات:

بلغت نهاية كل ارض خيلنا — وكأن ابرحها رمال البيد
في محفل الأكوان كان هلالنا — بالنحر أوضح من هلال العيد
في كل موقعة رفعنا راية — للمجد تعلن آية التوحيد
أمم البرايا لم تكن من قبلنا — إلا عبيدا في إسار عبيد
بلغت بنا الاجيال حرياتها — من بعد أصفاد وذل وقيود

ولقد دافع إقبال بشعره عن الاسلام، ولم يكن دفاعه مستندا الى العاطفة التي تجيش بها نفسه فحسب بل كان ينظر الى الاسلام بعقل العالم ايضا، وكانت فلسفته مطوعة لتعميق هذه النظرة.

إنما الكافر حيران له الآفاق تيه — وأرى المؤمن كونا تاهت الآفاق فيه

ويقول في قصيدة أخرى.

فلا تكتب بخطك غير شيء — يسرك في « القيامة » أن تراه

***

ولإقبال سجل حافل يشهد على التزامه بمناصرة قضايا المسلمين في كل مكان. ولا ادل على ذلك من موقفه تجاه قضية فلسطين التي عاصر بعض فصولها فتفاعل مع احداثها بكل جوانحه. وقد حضر محمد اقبال جميع الاجتماعات والمؤتمرات التي عقدت في شبه القارة الهندية بشأن فلسطين، وكتب الى محمد علي جناح عن تأزم الاوضاع في فلسطين بسبب تأيد الخطر الصهيوني، وأبدى له عن رغبته في الاستشهاد دفاعا عنها.

وكتب في خطاب أخر، أنه ليس لليهود أي حق في فلسطين لانهم كانوا قد غادروها منذ الفي عام، وأن شعوب الغرب لم تنصف المسلمين ابدا بشأن فلسطين، وكأنه كان يوصي محمد علي جناح بفلسطين عندما تقوم دولة الباكستان (التي مات الشاعر دون أن يشهد مولدها).

وقد زار إقبال فلسطين وذهب الى القدس الشريف ملبيا دعوة المفتي الحاج أمين الحسيني (رحمه الله) في ٦ ديسمبر ١٩٣١ ممثلا لمسلمي الهند، وقال في خطاب للمؤتمرين « انني على إيمان ويقين ان مستقبل العرب مرتبط بالاسلام، وبالاسلام فحسب، ولا بد من توحيد واتحاد في صفوف المسلمين في المعمورة لأن مصير المسلمين عربا وعجما مصير واحد. لست خائفا من أعداء الاسلام إنما أخشى من التفكك والتفرقة والانقسام في صفوف المسلمين ».



في « احايين » كثيرة.. يخيل اليّ.. ان هناك تنافسا « شريفا » يدور رحاه بين الاخوة محرري الصفحات الشعبية.. و« الاصدقاء » المحررين الرياضيين في صحفنا المحلية. والهدف بطبيعة الحال الفوز بأكبر قدر ممكن من القراء.

ويجب أن نعترف احقاقا للحق ان كلا النوعين يملك قراء وجمهورا يتوارى منه خجلا قراء الصفحات « الادبية » والثقافية.. والذين انتمي اليهم بكل خجل..!

هذا التنافس بلغ درجة ان المخرجين، واعني ـ مخرجي الصحف ـ اخذتهم حمى المبارزة. فانعكس ذلك على عملهم.. فتراهم « يتفننون » في اخراج قصيدة شعبية تبدأ بـ: « ياونتي ونّة حبيب المخاليق »!!

ويبلغ « التجلي » مداه وعنفوانه لدى الاخوة المخرجين.. حين يكون الحديث مع احد اللاعبين.. والذي يمتلك الارشيف.. صورا من كل « جنب » وبكل الاشكال.. مرة وهو يضحك.. واخرى وهو مقطب الجبين.. وثالثة وهو « غارق » في التفكير.. من تلك الاسئلة « العويصة » والتي تبدأ بالسؤال عن بدايته الكروية.. وتنتهي بأكلته المفضلة. ولون حذائه.. و« عندليبه » المحبوب..!!

●● ان حكاية المخرجين مع المواد الادبية والثقافية فحدث ولا حرج. مجرد « رص » كلمات بالبنط الصغير.. بحيث انه يصبح التفريق بين القصة والقصيدة امرا صعبا.. ولاغيا.

المخرجون يمارسون كل انواع التعذيب مع العمل الادبي.. حتى ولو كان « مالئ الدنيا . وشاغل الناس » !!

والمخرجون على حق، ففي حين ان قراء المواد الادبية يعدون بالعشرات.. فان قراء المواد الشعبية والرياضية يعدون بالآلاف.. وهم وحدهم ـ في النهاية الذين يقررون نجاح المخرج من فشله..!!

تحيا الثقافة !

●● لاعب كرة قدم.. قدمه كاتب الحديث بقوله:

« لاعب من لاعبينا الذين نفخر بثقافتهم العالية ـ لاحظوا كلمة « العالية » ـ مثل منتخبنا الاول.. الخ

هذا « المستصحف » بالله « سأله:

عن أجمل ما قرأ !

أتدرون ماذا قال هذا اللاعب ذو الثقافة العالية:

أقسم لكم كانت اجابته.

ـ « انا الواقع من قراء مجلة النهضة والمعجبين بها !!

ويقيني ان « المراسل الهمام » ـ هو الآخر ـ قال وقتها:

ـ اذن انت تقرأ نفس ما اقرأه »

وعاشت الثقافة والمثقفين..!!

● نفـــس !!

عن اللون والبحر تسألني حبيبتي ؟
وانت شراعي
والوان بحري..
وغيبوبة الحلم في مقلتي
وانت ضباب دروبي
وانت قلوعي
وانت ذرى موجتي
ووردة حزني وعطر شحوبي..!!

قـراءة في جـراح الاقـلام..؟!

●● كان من المفروض ان يكون موعدكم اليوم مع الحلقة الثالثة، أو الاسبوع الثالث بمعنى اصح مع قراءة في جراح الاقلام.. غير أننا لم نتمكن من تقديمها هذا الاسبوع لأن زميلنا فيصل العواضي الذي التزم هذا الاسبوع بها لم يستطع ان يكتبها لظروفه.. ولم يترك لنا الفرصة لكي نتولاها نيابة عنه..؟!.

لا نقول هذا محاولة للتبرير.. أو التهرب.. وانما الحقيقة التي نأسف اننا وقعنا فيها هذا الاسبوع.. ونعد بأننا لن نتورط في مثلها مستقبلا ان شاء الله.. ومعذرة لصراحتنا معكم.. وان كان في الصراحة راحة..!!.

أبو هاني

جولات حرة

● جدة:

« عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية » كتاب جديد صدر عن تهامة في سلسلة « رسائل جامعية » للأستاذ احمد عبدالاله عبدالجبار، وهو من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٨ هـ.

والكتاب هو الاطروحة التي نال بها درجة الماجستير، وقد ذكرت لجنة المناقشة ان هذه الاطروحة اضافة علمية للدراسات الانثروبولوجية السعودية والعربية.

وللكتاب ثلاثة ابواب وسبعة فصول تناولت علم الفولكلور النظرية والمنهج، والعادات والتقاليد، والزواج كنظام اجتماعي مع اشارة خاصة للزواج في المجتمع السعودي، ثم عادات وتقاليد الزواج في المنطقة الغربية.

● بغداد:

اصدرت المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومقرها بغداد كتابا متخصصا تحت عنوان / بنك المعلومات الصناعية العربية الاطار العام /

وتناول الكتاب المؤسسات الرئيسية في الصناعة العربية وموضوعات عن التحدي والفرص والخطوات الايجابية المتخذة من قبل المنظمة واهداف بنك المعلومات القريبة والبعيدة المدى ونظام المعلومات ووظائف النظام والمكتبة والوسائل السمعية والبصرية والتوثيق ونظام الصور والاتصال والطباعة والنشر والتدريب ورفع الكفاءة وطرق واساليب جمع المعلومات والهيكل الوظيفي لبنك المعلومات الصناعية العربية.

ويهدف بنك المعلومات الى تأمين الاحصائيات والمعلومات اللازمة عن التنمية الصناعية العربية والحالية وجعلها في متناول اقطار الوطن العربي للأستفادة منها.

● المنامة:

صدر حديثا كتاب جديد بعنوان / الكتاب والمكتبات / للسيد منصور محمد سرحان المتخصص في المكتبات بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين

وقد احتوى الكتاب على مقالات قيمة تتحدث عن تاريخ وتطور المكتبات عن الثقافة وتطور المجتمعات [illegible]

كما يتضمن الكتاب معلومات قيمة عن المكتبات العامة وبصفة خاصة الهامة منها في البحرين والمكتبات الوطنية والمتخصصة والاكاديمية والدور التربوي للمكتبة المدرسية.

● عجمان:

بدأت بمركز التنمية الاجتماعية بعجمان دورة في موضوع التنمية الاجتماعية تستمر ثلاثة شهور.

وقالت الانسة رجاء المدفع مديرة المركز بأن الدورة تشتمل على محاضرات وندوات صحية واجتماعية ودينية وكذلك على زيارات للمؤسسات الاجتماعية والصحية والصناعية والتجارية بالاضافة الى زيارات منزلية وعرض افلام ثقافية وترفيهية.

وذكرت بأنه سيتم خلال الفترة التي تنعقد بها الدورة التي وصل عدد الملتحقات بها ٦٠ سيدة وفتاة تنظيم زيارات للمناطق النائية بهدف توعية الامهات والفتيات في المجالات الاجتماعية والصحية المختلفة واجراء مسابقة بين العضوات في نهايتها يتم فيها اختيار المتفوقات وتوزيع الجوائز التقديرية عليهن.

● الرباط:

يفتتح بالرباط في العشرين من الشهر المقبل اسبوع ثقافي عراقي.

ويتضمن برنامج الاسبوع على محاضرات عن الحرب العراقية الايرانية واخرى عن الفنون التشكيلية وامسيات شعرية.

ويتضمن أيضا فعاليات تقدمها الفرقة القومية للفنون الشعبية وعروض سينمائية تحت شعار / أسبوع الفيلم العراقي /

فن الرواية.. في الأدب العربي

د. عبدالعزيز شرف

جعلنا عنوان هذا المقال: « فن الراوية » ولم نجعله « فن الرواية » لأننا نريد تحديد المقصود بفن الرواية في الاداب وفي التاريخ ولاننا لا نريد لبسا في العنوان بين هذا الفن القديم وبين فن « الرواية » القصصية. ذلك ان فن الرواية القديم يرتبط اوثق الارتباط بشخص الراوي، الذي تعلمنا المعاجم العربية عنه انه الرجل المستقي ويقال رجل رواء اذا كان الاستسقاء بالراوية له صناعة. يقال: جاء رواء القوم. ويقال لسادة القوم الروايا. وقال الجوهري: رويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة ورويته الشعر تروية اي حملته على روايته وارويته ايضا ونقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل أروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها.

وتأسيسا على هذا الفهم نواصل طرح اختيار جديد للبحث بعد ما طرحناه عن التفسير الاعلامي للأمثال / العربية. لنتحدث عن فن يرتبط بالحضارات الاتصالية التي انتقلت ـ كما قلنا قبلا ـ من الحضارة السمعية الى الحضارة الكتابية الى الحضارة الطباعية. ثم حضارات السينما والاذاعة والتليفزيون حتى حضارة الآلية الذاتية التي نعيشها اليوم. ذلك ان كل شكل اتصالي إعلامي جديد تنشأ فيه حضارة تؤثر في الابداع الأدبي ثقافيا وحضاريا. كما تتأثر هذه الحضارة بالوسيلة التكنولوجية المستخدمة.

ان الحضارة السمعية هي التي نشأ في ظلها الراوية « كوسيلة من وسائل الاتصال ترتبط بما يسمى « « سلطان الذاكرة »، والذي صار له اكبر الاثر في التراث الاسلامي منذ ابتداء عصر التدوين في أواخر القرن الثاني الهجري، ولم يختف هذا الفن في الحضارات الاتصالية المتتابعة لأنه كان يؤدي وظيفة اعلامية اساسية ونعني بها وظيفة « الامتاع والمؤانسة ». يضاف الى ذلك اعتبار اهم، أشار اليه مارجليوث. ذلك ان الحرص على معرفة السنة كان من شأنه ان يعلي مكانة الحفاظ والرواة ويجعل الحاجة ماسة إليهم. وهذه المكانة التي بلغوها كان مما يضعفها أمكان الحصول على هذه المعرفة بتفصيلاتها من الكتب وقد تعبوا في تحصيلها والتثبت من صحتها. وكان يعنيهم جميعا ان يظلوا مرجعا للتحصيل واوعية للعلم. والسؤال الآن: ونحن في حضارة اتصالية جديدة ترتبط بالتكنولوجيا المتقدمة هل نقول باختفاء وظيفة الراوي التي ارتبطت في نشأتها الحضارة السمعية القديمة ؟

لا يمكننا ان نقول بذلك لأن كل الحضارات الاتصالية تقوم على اداء وظائف اساسية من بينها وظيفة الراوي التي كانت كما يقول « بلاشير » وظيفة كبيرة فهي التي تنقلنا من حالة انتشار فوضوية الى حالة جمع مرتب للآثار الشعرية. ومن اجل ذلك استمرت وظيفة الراوي في عصور التدوين والطباعة والاذاعة والتليفزيون، ونرى انها تزدهر في عصر الاذاعة والتليفزيون، الذي يمكن ان نسميه عصر « الحضارة السمعية الجديدة، ولم يختف في عصرنا « شخص » الراوي فها هو الاستاذ حمد الحقيل يطالعنا بين الحين والحين بكتب من مروياته. تجاوز فيها مرحلة الرواية الشفوية الى مرحلة الرواية الطباعية. ولقد أتيح لي أن أتعرف على كتابين له يؤكدان هذا المعنى اولهما « الوحشيات والاوابد لشعراء في الجاهلية والاسلام » وثانيهما « كنز الانساب ومجمع الاداب » الذي قدم له استاذنا الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي. وقال عن مؤلفه انه « الى كونه عالما أديب وشاعر من الطبقة العالية، وراوية ومحاضر ومحدث ومسامر من الطراز الرفيع. الذي يذكرنا بحماد وأبي عمرو بن العلاء والاصمعي وغيرهم من فحول العربية وادبائها.

وكان الشيخ ابراهيم حمروس شيخ الازهر الاسبق وحافظ ابراهيم ومحمد الاسمر، ومحمد مصطفى حمام، وكامل كيلاني من طبقة الرواة والمحدثين الذين استمعنا اليهم.

وهكذا نعرف ان العلامة الشيخ محمد الحقيل طراز جليل متميز من اعلامنا وعلمائنا الذين تميزوا بكثرة الرواية وضخامة المحصول من المعقول والمنقول ومن الشعر والادب واللغة والتاريخ والنسب والسير وغيرها.

ومنهجه في التأليف هو منهج الاسلاف من العلماء والادباء كالجاحظ وابن قتيبة وابن عبد ربه وأبي الفرج الاصفهاني وابي علي القالي. ومذهب الحقيل في الاستطراد هو مذهب الجاحظ. ويدافع ابوعثمان عمرو بن بحر الجاحظ في « البيان والتبيين » عن هذا المذهب بانه أجلب لنشاط السامع. وادعى لالتفاته. وكذلك يذهب الحقيل، فيقول في أخر كتابه. « وقد جعلنا من هذا الجزء فنونا، لأن القارئ ينشط اذا كان الكتاب متفننا وفي ذلك نشر لبساط الانبساط ورغبة في استدعاء النشاط.

والجزء الاول من هذا الكتاب يعد موسوعة كبيرة في الانساب العربية القديمة والحديثة والمعاصرة. اما الجزء الثاني فقد روى فيه المفاخرات التي حدثت بين العرب وتحدث عن حروبهم وايامهم.

وهو بذلك يتخذ مسار الشخصية العربية في الاهتمام بالانساب والايام التي حفظها العرب وتداولوها في مجالسهم واسمارهم وقد أشار النويري الى أن الشخصية العربية قد اهتمت بالانساب وفاخرت بها.

وكما كانت الانساب هي وسيلة القبيلة في البحث عن هويتها وتأكيد ذاتها من خلال شجرة النسب على حد تعبير صديقنا الدكتور قاسم عبده قاسم. جاءت الايام وسيلة لتأكيد هذه الهوية وتدعيم وجودها الحاضر من خلال ماضيها الحافل بالمآثر والبطولات. واعتقد ان هذا المعنى هو الذي يمكن وراء العمل الكبير الذي يقدمه لنا الشيخ حمد الحقيل في هذا العصر. سواء في هذين الكتابين او في اعماله الاخرى التي قدمها للمكتبة العربية مثل « زهرة الادب في انساب واخبار العرب » ورصيد القلم للشوارد والحكم.

كفاك ياحب صنعًا..

شعر: احمد ابراهيم الحربي

يا حبّ يكفي مآسي، طعنتني بالرّماح
أسهرت طرفي حزينا، وكان ليلي صباح
جعلت قلبي كطير، يشدو كسير الجناح
ودّعت حبي قتيلاً، على رمال البطاح

*** (●) ***

كانت رياح الأماني، ترش عطر الأقاح
ترش حرفي نسيمًا، كالمسك أندى وفاح
وكنت قبلاً أغني، لنورها حيث لاح
وصرت كالنجم يغفو، اذا أطل الصّباح
تنام عطشى حروفي، على شفاه الملاح
كتبتها وهي نشوى، فبعثرتها الرّياح
وتسأل الطير ماذا، (يا طير ماذا الصّياح) ؟
أليس حبّي حلالاً ؟، أليس عشقي مباح ؟

*** (●) ***

ماذا صنعت بقلبي ؟، كفاني هذا النواح
كفاك يا حبّ صنعًا، قد حان لأم الجراح

شكوك الحب

عبدالإله جدع

حبيبتي..
كفاك.. كفاك
كفاك العناد.
وهذا الجمود
وهذا الرقاد.
كفاك التجني
وبذر الشقاق.
فلست الجديد
بما تسلكيه
ولست التي
ترتضين الفراق..
اما قد وعدت
وكنت حلفت
بأن الذي
قد مضى
لن يُعاد..
وأنت وددت
بأن ترفضين
سماع الحسود..
وقول الوشاة
وغذيت بترك
شكوك العذاب
وترجين دومًا
سبيل الوفاق.

[٢]

حبيبتي..
كفاك.. كفاك
كفاك الجفاء..
ووأد العواطف
وصدّ الرجاء..
فأنت التي
يحتويك الفؤاد
وينبض قلبي
لك بالوفاء..
فما قد هويت
وما قد رضيت
بغيرك حبًا
يشع صفاء..
فماذا دهاك
وفيما جفاك..
وما الخطب
يا عندليب الغناء
تركت الصحاب..
هجرت الرفاق..
لأجلك خضت
كثير الصعاب..
ألست بهذا
جديرا لأحظى
بكل الصفاء
وكل الثناء..؟

[٣]

حبيبتي..
كفاك.. كفاك
كفاك التجني..
وهذا التّجاوز
في حق نفسي..
فمن قال إني
أعيش وأرجو
حبيبًا لقلبي..
وأكتب في الحب
دومًا أغني..
فإن كنت
أكتب شعرًا ونثرًا
عميق الخيال
لوصف الجمال
فهذي مشاعر
حسيٌ وفني..





هكذا عند الأصول

اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن محمد فخر الاسلام بنجلاديش الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥١٩٣٤٤ وتاريخ ٢٢ / ٥ / ١٩٨١ م صادر من سيلهت
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البنجلاديشية
١٩ / ١٥٧٨٧ طاهر

●● يعلن نور الامين وصي الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG ٩٥٥٢٧٣ صادر من كراتشي بتاريخ ١٦ / ٥ / ١٩٧٩
ومن يجده يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٠ / ١٦٣١٣ يهنس

يعلن احمد علي حامد ابو بكر عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم ٦٦١١٢١٧ نقل سعودية موديل ٨١ صادرة من مرور تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٢٠ / ٦٦٩٣ املج

●● يعلن عبدالله جمعة فارح صومالي الجنسية عن فقد اقامته صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او ت ٥٦٦٦٠٥٩١ ابقيق
٢٠ / ٣٤٣٥٧ الرياض

●● يعلن . ماهد بارانيل نتجال (هندي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٢٨ / ١ وتاريخ ١٢ / ٥ / ١٤٠٢ صادرة من صبياء جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .
٢٠ / ١١٣٠٥ صبياء

●● يعلن صديق خان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٦٠ / ١ وتاريخ ١١ / ١٢ / ١٤٠٢ صادرة من صبيا جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢٠ / ١١٣٠٤

●● يعلن جان محمد خزا بخش عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ١ / ٢٠٩٤ وتاريخ ٢٠ / ٢ / ١٤٠٠ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٩ / ١٥٧٤٤ طاهر

●● يعلن عبد الحميد محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٠٢٥ ش ٦ وتاريخ ٢٥ / ٥ / ١٤٠٢ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .
١٩ / ١٥٧٩٠ طاهر

●● يعلن طلال عبد الرحمن ولي خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٦٢٢ وتاريخ ١٤ / ٣ / ١٤٠٣ هـ صادرة من جدة ولوحة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقم ١٢٤١٧٧٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي هادي ظافر المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٩٢ وتاريخ ٢٠ / ٥ / ١٣٩٧ هـ سجل نجران قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠ / ٣٣٥٥١ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي صالح صالح آل يحري اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥٢٥ وتاريخ ٢٣ / ٥ / ١٤٠١ هـ سجل نجران قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٩ / ٣٣٥٥٤ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبيد علي محمد الحميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨١ وتاريخ ١٦ / ١ / ١٣٩٢ هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٠ / ٦٦٣٧١ يهنس

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطنة فاطمة حسن محمد ادم قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل دار والكائن في ...

تعديل اسم













عكاظ تحاور أديب الأطفال المشهور .. يعقوب الشاروني

■ ما سر اتجاهك الى الكتابة للاطفال ؟

□ □ لقد حصلت على جائزة الدولة الخاصة في الادب سنة ١٩٦٠ عن عمل مسرحي للكبار .. ولكن اول كتاب صدر للاطفال لي كان سنة ١٩٥٩ وكان صياغة جديدة للاطفال لقصة « جاليفر » ومن هنا كان اهتمامي بالكتابة للاطفال الذي كان متوازيا مع اهتمامي بالكتابة للمسرح الذي كان هو هوايتي الأولى في شبابي المبكر ولكن عندما تركت عملي كمستشار في وزارة العدل سنة ١٩٦٧ وتفرغت للعمل كمشرف على قصور الثقافة في مصر .. وجدت ان العمل مع الاطفال عائده الثقافي كبير جدا . واصبحت متيقنا اكثر من اي وقت مضى انه لابد من التركيز على العمل الثقافي مع الاطفال حتى نكسب في المستقبل القارىء والمثقف الذي يستطيع ان يقدم لبلده اثمن مايمكن ان يعطيه المواطن وهو فكره واخلاصه .. فبدأت من سنة ١٩٦٨ التركيز تماما على الكتابة للاطفال والعمل معهم .



المتنجون يهربون من أفلام الأطفال

انتشار .. موجة الكتابة للأطفال

كتب الأطفال .. اكثر رواجا في العالم العربي الآن

اجرى الحوار :
نبيل ابو الفتوح
و
ميرفت العسال

اتجاه الشاروني في الكتابة للاطفال :

■ لكن مازال السؤال قائما وهو لماذا اتجهت للكتابة للاطفال بالذات ؟

□ □ لقد كان اهتمامي واملي وانا صغير ان اكتب للمسرح كتوفيق الحكيم .. وكانت المسرحية التي اخذت عنها جائزة الدولة هي مسرحية « ابطال بلدنا » وكان موضوعها انتصار المصريين على الغزو الصليبي » وكان الى جانب اهتمامي بالمسرح .. اهتمامي وهوايتي لكتابة الأطفال .. فكنت اقدم كل يوم ثلاثاء نادى السينما للكبار وكان يحضره من ٢٠٠ مشترك ٤٠ او ٥٠ فقط وفي يوم الجمعة كنت اقدم سينما للاطفال بدأتها بـ ٥٠ طفلا فاصبح العدد بعد ذلك ٨٠٠ طفل ومن هنا وجدت ان مجالي الحقيقي هو الاطفال .. والحقيقة ان هواية سرد القصص والحكايات للاطفال نشأت عندي وانا عمري تقريبا الرابعة او الخامسة .. فقد كنت اجمع الأولاد في المدرسة الابتدائية اثناء الفسحة لأسرد لهم حكايات القصص القديمة جدا في حياتي وهي مسألة تعود الى المنابع الأولى لنشأتي فقد كان لوالدي مكتبة كبيرة زاخرة بالكتب القيمة مثل كليلة ودمنة .. والف ليلة وليلة قراتها وتأثرت بها .. هذا ما نسميه بالتراث الحقيقي لأديب الأطفال فمثلا قصتي « جاليفر » كانت نوعا من الصياغة الجديدة التي تناسب الطفل المصري .

التراث والكتابة للأطفال

■ الا ترى معنا انه من الافضل ان تكون قصص الأطفال نابعة من تراثنا العربي المصري ؟

□ □ هذا حق .. فآخر ما نشرته من قصص للأطفال عبارة عن اجمل الحكايات الشعبية وهو الخط الحقيقي الذي اتمنى ان يسير عليه اى اديب للأطفال مثل الف ليلة وليلة وعلاء الدين والسندباد وهو الخط الذي يمكن ان يجعل للانسان مذاقا خاصا .. فالاهتمام بالأدب الشعبي واعادة صياغته ليماثل العصر الذي نعيشه .. بمعنى اعادة القصص الشعبية بمايلائم العصر من ناحية الحبكة القصصية .. بحيث عندما نقرؤها تجد الفكرة الشعبية تختلف عن القصص المعروفة . فمن ٢٠ سنة مضت لم يكن هناك ناشر اطفال يستطيع ان ينشر قصة ليس لها سمعة معروفة .. ولكني والحمد لله وجدت الفنان الذي يرسم القصص بالطريقة الشعبية وبالشكل الذي يلائم موضوع القصة .. كما وجدت الناشر الذي على استعداد لينشر هذه القصص .. فهذه الحكايات اخذتها عن الحكايات العجيبة للألماني « هانزفير » التي كنت قراتها مرارا واخذت منها تيمة هذه الحكاية من تراثنا الادبي العربي المجهول لدينا ومن هذه الحكايات الشعبية « عصفور وجرادة » ـ بلح الشاطر حسن ـ جميل وجميلة ـ هدايا فيروز ـ النر العجيبة والأمير الجبان .

■ هل معنى هذا ان هناك موجة كبيرة للكتابة للأطفال ؟

□ □ بالطبع .. فهناك الآن ٢٠٠ نسخة تنشر من كتب الأطفال .. مثل سلسلة الف باء المصورة والارقام .. فمعظم كتبي الاخرى يعاد طبعها ٥ او ٦ مرات .. فكتب الاطفال هي اكثر الكتب توزيعا في العالم العربي حاليا وتطبع منها حوالي عشرين طبعة ..

التحويل مشكلة افلام الكرتون

■ هناك موجة افلام موجهة للاطفال تحمل قيما وافكارا بعيدة عن روح الاسلام .. فالتليفزيون المصري بشكل خاص يعرض هذه الافلام ولها رواج كبير عندنا ..؟ ! فلماذا لم تفكر في عمل افلام للاطفال لتعليمهم القيم الاسلامية ؟

□ □ هناك فعلا .. فيلم معد لي وهو « المرايا العجيبة » يخرجه فنان الرسوم المتحركة المعروف سيد الشحري .. وهو نموذج للفنان الجيد الذي اتمنى ان تتلوه نماذج جديدة اخرى وهناك مشكلة تواجه اخراج افلام الرسوم المتحركة وهي مشكلة التمويل .. فاي فيلم رسوم متحركة يتكلف على الاقل ما يزيد عن الألف جنيه .. فربع ساعة فقط تكلف ١٥ الف جنيه اما فيلم مدة عرضه ساعة فيتكلف على الاقل ٦٠ الف جنيه .. ومن هنا يهرب المنتجون من تمويل هذه الافلام لانهم يشعرون ان هذه الافلام لن تلاقي النجاح كالافلام العادية .. فاحد مشاكل افلام الاطفال هي نجاح اسلوب التوزيع وهو يختلف عن اسلوب توزيع الفيلم العادي .. فاذا ـ وجدت ١٠٠ ناشر ينشر ١٠ كتب فيجذب انتباه المستهلك لهذه السلعة اما قلة السلع فلن تجذب الجمهور .. فمثلا فيلم او اثنين لن ينشأ عادة مشاهدة الافلام .. فانا كموزع لن اوزع فيلم او اثنين .. لابد من وجودكم من الافلام حت يمكن توزيعها في اكثر من سوق للتوزيع ..لابد من وجود حد ادنى من عدد الافلام ليكون هناك تسويق اكبر لها .

■ هل يفكر احد في انتاج افلام كرتون للاطفال وتحويلها الى مؤسسة ؟

□ □ هناك المركز القومي للسينما التسجيلية والقصيرة في مصر .. يخرج افلاما للاطفال . ويعتبرونها افلاما قصيرة .. وهناك التليفزيون العراقي ينتج افلاما متحركة وهي تجربة لا تزيد عن عشرة افلام (لا تزيد عن ساعتين) وهي لا تشكل سوقا لها الى جانب تكلفة الرحلة والنزول في فنادق اكثر من الفنادق العادية وهناك قسم للتحريك في التليفزيون المصري يعمل فقط مقدمات برامج الاطفال وليس افلاما .

الاعلام .. يقدم سموما للأطفال

■ في افلام الكرتون .. هل هناك رقابة عليها ؟

□ □ هناك خطر كبير فيما تتضمنه القصص والرسوم المتحركة التي تقدمها عادة وسائل الاعلام الواسعة الانتشار فهي تقدم لهم قيما او نماذج سلوك خاطئة او منحرفة .. منها القصص التي تمجد العنف كوسيلة لحل المشاكل او التي تجعل القوة البدنية هي العامل الاقوى في مختلف المواقف وذلك مثل قصص « طرزان » او .. « سوبرمان » او « الجاسوسية » والتي لا تحتوي على اى قيم انسانية او اخلاقية .

فمن اهم اهداف التربية السلوكية للاطفال هو تدريبهم على مواجهة المشكلات وحلها بنجاح وذلك عن طريق استخدام العقل ، مع استبعاد القوة البدنية بشكل شبه كامل .. كذلك يجب تجنب القصص التي تقوم على السخرية بالآخرين ، عن طريق تدبير المقالب لهم وايقاع الاذى بهم ، مثل موضوع الأفلام المتحركة .. توم وجيري فالطفل الذي يشاهد هذه الافلام في السينما اسبوعا بعد اسبوع او في التليفزيون يوما بعد يوم سيركز في وعيه نمط خاطىء من السلوك، من السهل تقليده والتمثل به ، لما فيه من تنمية للاحساس بالتفوق على الآخرين برغم ما يسببه لهؤلاء الآخرين من اذى واضرار ..

تمثيل الأطفال .. مكروه

■ تكلمنا عن اخراج افلام كرتون للاطفال فلماذا لا نعمل افلاما يمثلها الأطفال كما تفعل اوروبا مثلا ؟

□ □ ثبت بالتجربة ان افلام الكرتون في اوروبا اقل اقبالا من الاطفال على عكس الافلام التي يمثلها بشر .. لكن اذا عملنا افلاما على نفس درجة الجودة سواء تمثيل بشري او عرائس او كرتون سنجد ان الطفل يفضل افلام التمثيل البشري وهذا اذا بذلنا نفس القدر من الاهتمام الذي نعطيه الافلام الكرتون وذلك لان افلام الرسوم المتحركة تقدم صورا مسطحة على مايجد الطفل نفسه فيها يأخذ وقتا طويلا وهذا هو السر في ام شركات الافلام التي تعمل افلام كرتون تجعل البطل يتكرر في كل الافلام حتى يستوعبه الطفل ويجد نفسه فيه اما في افلام العرائس والتمثيل البشري فاقل بعدا بين الطفل وبين البطل .. فمثلا تشيكوسلوفاكيا تعمل افلام عرائس اما امريكا فلان استديوهاتها مجهزة بامكانات عمل افلام الكرتون فهي تستسهل عمل هذه الأفلام عن افلام العرائس والتمثيل البشري .. وهناك ملحوظة غاية في الاهمية وهي ان تمثيل الاطفال .. بمعنى ان يقوم الاطفال ببطولة افلامهم فهذا غير مستحسن فالطفل يتأثر بالكبار اكثر .. فعادة الطفل لا يتأثر باخيه بل بأبيه .. اكثر .. فالطفل في داخله يريد ان يكبر بسرعة ولذلك يقلد الكبار ويأخذ منهم قدوة ، الممثل الطفل لا يستطيع ان يعطي قيما فنية .. لذلك لابد ان يمثل الاطفال اشخاص كبار شكلهم وملامحهم تقترب من الاطفال .. اما ممثلون اطفال فذلك نادر الا اذا وجدنا الطفل الموهوب الذي يعمل مع ممثلين كبار .

تقييم كامل الكيلاني

■ ما هو تقييمكم للأستاذ كامل الكيلاني .. اول من كتب للاطفال ؟

□ □ كامل الكيلاني أستاذ من اساتذة الجيل ومن أساتذة اللغة العربية والتربية .. ولاشك ان الفضل يعود اليه فيما يشعر به المجتمع العربي حاليا تجاه ادب الأطفال فهو الذي جعل ادب الأطفال فرعا معترفا به من فروع الأدب العربي في وقت لا يمكن لاحد ان يردد ادب الاطفال .. ورغم انه كان محققا لغويا على درجة عالية من الكفاءة يحقق كثيرا من التقدير في مجال تحقيق التراث فقد خصص اكبر جانب من وقته ليكتب للأطفال ..

وكامل الكيلاني كان ابن عصره .. فالمشتغلون باللغة العربية يهتمون بأمرين : تنمية القدرة اللغوية عند الاطفال ، واستخدام ما يكتب للأطفال لتوجيه سلوك الطفل فكامل الكيلاني استخدم الادب ادب الاطفال وسيلة ليصل الى غرضين اساسيين هما تنمية قدرات الاطفال اللغوية وتوجيه سلوكهم .. اما القيمة الأدبية للعمل فلم تكن الا وسيلة ليحقق بها هذين الغرضين ..

في حين ان اديب الأطفال يجب ان يضع اولا :

القيمة الأدبية لما يكتب .. ثم بعد ذلك اى اهداف اخرى تأتي بعدها مباشرة ..

ترويج الأدب وتبسيطه

■ من الملاحظ في المدارس الفرنسية التي تشرف عليها وزارة التربية والتعليم في مصر انها تدرس للاطفال امهات الأدب العالمي والفرنسي سواء مرسومه او مصورة .. كنا ندرسها مقتطفات في نصوص ثم اخذناها كلها بعد ذلك .. وهنا نطرح التساؤل ما هو دور اديب الاطفال في نقل الاعمال الأدبية الكبيرة في شكل مبسط وسهل ؟

□ □ هناك قضيتان الأولى .. تقديم التراث لمختلف الاعمال بطريقة تناسب كل عمر مثلا جاليفر وسان كروز لطفل الثالثة في هيئة صور ، مع بداية سن القراءة نقدمها في شكل اخر .. ثم نقدم النص كاملا في سن ١٧ او ١٨ سنة ..

كاتب الاطفال عندما يضع التراث يستطيع ان يضعه بصورة يخاطب كل سن .. ويجب ان نلاحظ ان عمل الأديب يختلف عن عمل التربوي او المدرس . فالمعلم في المدرسة يقدم مفردات جديدة للطفل ومعاني الكلمات ، اما في القصص التي نكتبها للأطفال فنراعي الا نقدم للعمر الذي نخاطبه مفردات جديدة كثيرة والا فقد الطفل اهتمامه بالعمل الأدبي الذي عادة يقرؤه في جلسة واحدة او جلستين .. الكتاب المدرسي كان من الواجب ان يراعي هذا وان يقدم في كل صفحة مفردات جديدة بمعاونة المدرس .. فالمدرسة عندما تقدم هذه المفردات فقط هدفها تعليم اللغة وليس صياغة ادبية ومن هنا يختلف عمل اديب الاطفال عن عمل المربي او المدرس ..

ونكمل في الاسبوع القادم بحول الله الأدب كوسيلة للتربية .. تجربة ادب الأطفال في العالم ومسرح الاطفال والقراء مسئولية البيت والمدرسة .. ومواصفات مجلة الأطفال ..

تصوير : ممدوح عبد الخالق

الطفولة وغرائب القرن الـ (٢٠) ؟!

أمجاد محمود رضا

● اطفال .. بلا طفولة ؟! صدر هذا الكتاب مؤخرا في الأسواق الأمريكية والتي قامت بتأليفه .. الكاتبة الأمريكية « ماري وين » .. التي تناولت فيه موضوعا هاما وهو افتقار الأطفال الأمريكيين الشعور ببراءة طفولتهم . ولم تكتف بالاشارة او التوضيح لهذا الموضوع الخطير . بل قامت بالتغلغل والتعمق في دراسة هذه الظاهرة .. وخرجت منها باعلان الأسباب ..

● الطفولة والطلاق .. ووجدت الكاتبة .. ان من اهم العوامل التي ادت الى فقدان الاطفال الأمريكيين لبراءة طفولتهم .. حالات الطلاق ونسبتها المرتفعة في المجتمع الأمريكي في العشرين سنة الأخيرة وذكرت الكاتبة .. ان تفشي حالات الطلاق في هذا المجتمع افقدت الأطفال الشعور بالحنان .. والاحساس بالانتماء لأسرة مترابطة !

● والطلاق .. حقا من اكثر العوامل التي تؤثر على نفسية الاطفال حتى اننا نجد الكثير من الاطفال باختلاف جنسياتهم .. وعلى وجه الخصوص في المجتمعات العربية .. حيث تشتد الروابط الأسرية .. والتي تحيط الطفل في جو معطر بالحب والأمان .. ان الطفل الذي تطلق والدته يبدو كأنه اكبر من سنه بعشرات السنين .. فلا تجد انه يعيش طفولته .. بل يعيش حالة الكهولة !

● فالطفل في مواجهة ظروف انفصال الأم عن الأب .. يضطر الى معايشة الحياة الجديدة .. مع فقدان احد الطرفين الذي يمثل صمام الأمان له .. ويبدأ في معايشة احداث اكبر من سنه .. فلابد ان تستوعب نفسيته الاوضاع الجديدة .. وان ينمو عقله بشكل اكبر من سنه حتى يستطيع مواكبة الاحداث والتأقلم معها .. والاستمرار في الحياة طالما وجد نفسه فيها وليست له قدرة على تغيرها !

● ولأهمية الحفاظ على نفسية الأطفال .. حتى لا تؤثر او بمعنى ادق حتى لا تخلق تلك الظروف القاهرة (الطلاق) في نفوسهم بذور الشر او التدمير للذات والآخرين .. او حتى الانطواء على الذات والتقوقع فيها .. وغيرها من الأمور التي تخلفها مثل هذه الحالات (الانفصال) على نفسية الأطفال ، لابد وان لا نرهق عقل الاطفال بامور هي اكبر من تفكيرهم . ' وان نجسد لهم الصورة بشكل بسيط .. وان لا نذكر مواقف او أحداثا تسبب الكراهية في نفسه للأب وذلك من قبل الأم .. واهلها .. او للأم من قبل الأب واهله . ' اى لا يجب لأحد الطرفين المتنازعين ان يقحم الطفل في النزاع ، او ان ينتقم احدهم من الطرف الآخر .. في صورة تعذيب الطفل .. الذي لم يقترف اى ذنب حتى يجعلوه يعيش حياته في جذب وشد من الطرفين !

● وتضيف الكاتبة .. بان الحالة الاقتصادية لها عامل كبير في ولادة مشاعر الافتقاد عند الاطفال لبراءتهم فالأم تضطر للخروج الى العمل فيبقى الاطفال بلا رعاية .. ومن ثم هي تقدمت بادلاء نصيحتها وذلك لكل زوجين في بداية حياتهما الزوجية .. بانه لابد من الترتيب .. قبل الانجاب والتأكد من حالتهما المادية مع توفير الاستقرار النفسي وذلك حتى يتجنب الاطفال حياة غير مستقرة نفسيا وماديا .. فما رأى الازواج في هذه النصيحة ؟!

● صحة الطفل والاسعافات الأولية ..

اذا وقعت اصابة لطفلك « لا سمح الله » فهذه اسعافات اولية لحين ذهابه الى المستشفى او وصول الطبيب المختص ..

● الكدمات :

تنتج عن ارتطام الجسم بمادة صلبة وعلاجها الوحيد الضغط على المنطقة المصابة بكمادات مياه باردة .. أما اذا كانت الاصابة في الراس .. فعلى الأمهات الاهتمام بالموضوع بشكل خاص فاذا ما غاب الطفل عن الوعي .. او نزفت انفه او اذناه او فمه فيجب اجراء فحوصات خاصة للمخ عن طريق الأشعة ..

والى جانب الاصابات الناتجة عن الحوادث فقد تظهر على الطفل اعراض الاعياء نتيجة للفيروسات .. ويمكن للامهات ايضا التصرف الى حين قدوم الطبيب ..

● حروق التيارات الكهربائية :

وهذه اكثر خطورة من حروق السوائل الساخنة او لهيب النار حيث ان آثارها تمتد الى درجة احتراق العظام والأوعية الدموية .. وللأمهات يقول الأطباء انه يجب معاينة التوصيلات الكهربائية والأسلاك الممتدة التي تغري الصغار دون ان يعلموا انهم يسيرون نحو التهلكة .. والحروق الكهربائية ذات الفولتات العالية اذا ما مرت من القلب تسبب وفاة في لحظتها .. وعلى الأمهات مراجعة انواع اللعب الكهربائية فرغم الطاقات البسيطة لها فقد تؤدي مع الصدمة العصبية للطفل الى مضاعفات سيئة ..

● إصابات الاصابع :

الأصابع التي تغلق عليها أبواب سيارة او غرفة او ربما تحتجز بين غطاء علبة وغالبا ما تصيب أظافر الاصابع التي تتبدل الوانها على الفور وتصبح داكنة اللون نسبيا .. وذلك نتيجة لتحرك الأظافر عن مكانها الطبيعي والام هذه الاصابة مبرحة .

اطلبي من طفلك ضم الأصبع المصاب بين كفيه وتدفئته وامتنعي عن غسل الاصابة فالمياه الباردة تزيد آلامه .. والطبيب يقوم بتصفية الدم المحتجز بين الظفر والأصبع بحيث يخلصه من الامه وغالبا ما يتم ذلك دون الحاجة للتخدير الموضعي

اما اذا كانت الاصابة في الأنسجة والأظافر في آن واحد فيفضل عدم تحريك المنطقة المصابة الى حين قدوم الطبيب .. فقد تكون هناك تمزقات في حاجة الى علاج اكثر دقة .. اطلبي من صغيرك الاسترخاء التام واسرعي بنقله الى المستشفى .. وبالطبع هناك حالات اكثر تعقيدا حينما تنتزع اجزاء واطراف الأصابع لتبدو لك وكأنها منفصلة تماما لا يربطها بكف اليد سوى شريط رفيع .. وهنا حاولي عدم الانفعال حتى لا يفزع طفلك وتزداد نسبة الادرينالين في دمائه ..

واعملي على نقله فورا للمستشفى حيث انه سوف يخضع بلا شك لجراحة سريعة تعيد الانسجة الى وضعها الطبيعي ..

وعلى الأمهات الامتناع عن اطعام الطفل المصاب او حتى تقديم المشروبات له حتى يتمكن الطبيب من تخديره فور وصوله المستشفى وعدم الانتظار فترات طويلة حتى يهضم ما أكله قبل اجراء العملية ..

حاولي ايقاف النزيف بضم الجرح بمنديل نظيف .. من الكلينكس او الشاش مع مراعاة عدم الضغط الزائد ..



من بريد القراء

ابني شهيته ضعيفه .. فما هو الحل ؟

ارسلت القارئة « هيفاء احمد محمود » هذه الرسالة .. حول مشكلة تواجه بعض الأمهات في تربية اطفالهن وهي ضعف شهية الاطفال للأكل ونحن نقول :

ان حل المشكلة في يد الأم . فالطفل لن ينام جائعا ولن يصيبه شيء من قلة الطعام .. وهذه بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على الخروج من هذه المشكلة ..

● يجب على الأم عدم ابراز اهتمامها واضطرابها عند رفض الطفل للطعام بل تحاول ان تداعبه وتروي له قصة تدل على اهمية الطعام .

● يجب أن تتجنب الأم معاقبة واهانة الطفل او ضربه .. لأن ذلك سيؤدي الى حدوث عقدة نفسية من الطعام .

● لا تجعل الام من كل وجبة مناسبة للاحتفال بالطفل بالتصفيق والتشجيع والمديح والدلع والتدليل ليتناول لقمة اخرى فهذا يشعره انه مهم او مركز اهتمام العائلة فيرفض الطعام ليثبت عناده او استقلاليته ..

● يجب ان تتجنب الأم اعطاء الطفل طعاما اضافيا بين الوجبات .. ومن المفضل ان تجعل الطفل يشارك اخوانه الصغار في طعامهم حتى يتناوله بحب وهذه الطريقة تشجعه على تناول الطعام .

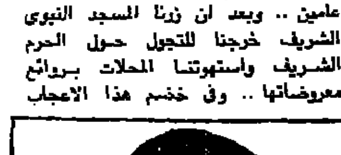
مواقف لاتنسى مع الأبناء .. !

● اعزاءنا القراء .. في هذه الزاوية نستضيف اما او ابا .. يقص احدهما موقفا من المواقف التي لا تنسى مع الابناء .. ومثل هذه المواقف كثيرة في حياة الآباء والامهات خاصة عندما يكون الابناء في سن الطفولة .. '

ونرجو كل من يرسل على هذه الزاوية من الامهات والاباء ان يلحق بالرسالة صورة الابن الذي يقص عنه هذا الموقف ..

واليوم نستضيف الاستاذ « عصمت محمود حسين » من ثانوية هارون الرشيد بأملج .. حيث يحدثنا عن هذا الموقف الذي تعرض له قال :

في اول يوم لنا بالمدينة المنورة قبل عامين .. وبعد ان زرنا المسجد النبوي الشريف خرجنا للتجول حول الحرم الشريف واستهوتنا المحلات بروائع معروضاتها .. وفي خضم هذا الاعجاب نظرت خلفي فلم اجد ابنتنا مروة .. ذات السنوات الثلاث مع امها واخويها وفي لحظة انتفضت اجسادنا واصفرت وجوهنا وبدأنا رحلة البحث عنها نحملق في كل وجه ، ونسأل كل من نقابله في لهفة وخوف .. وبعد نصف ساعة وجدناها فجأة خلف باب زجاجي داخل محل تجلس على مقعد وتضع رجلا على رجل وتشرب البيبسي بين احضان هواء المكيف ويضاحكها شيخ طيب .. ولم ادر ساعتها كيف كان شكري لهذا الشيخ .. وخرجنا من عنده وهي مازالت تمسك بالبيبسي وتنظر خلفها وكان لسان حالها يقول : اما الهواء داخل المحل جميل .. وكان درسا لنا لم ننساه ..



عصمت حسين

أناقة طفلك

لسن ٤ سنوات و٥ سنوات اخترت لصغيرتك هذين الموديلين من اللون البمبي .. والقماش من القطن الخفيف المنقط والكروهات والمقلم ...

نادي الأطفال

دلال شوقي

ويتجدد بنا اللقاء عبر نادي الأطفال مع المعلومة والطرفة والتسلية والهواية النافعة .. شاكرة لكم رسالتكم متمنية للجميع التوفيق والنجاح ..

● الصديقة الجديدة « اميرة مصطفى خطاب » بعثت برسالة تطلب فيها ان تكون عضوة في نادي الأطفال ونحن نقول اهلا بك يا اميرة .. وتقول ان السيدة خديجة زوجة الرسول ﷺ اعظم نساء قريش واغناهم مالا واكثرهم جاها .. اول من اسلم من النساء واتبعت الرسول ﷺ وصدقت برسالة محمد .. لم تبخل بمالها بل قدمته في سبيل الاسلام .. وقفت الى جوار الرسول ﷺ ترد كيد الكائدين واذى الكافرين .. قال عنها رسول الله ﷺ أمنت بي اذ كفر بي الناس وصدقتني اذ كذبني الناس وواستني بمالها اذ حرمني الناس ..

● وبراعم عكاظ « حمود العلي الربيعان » ١١ سنة في الصف السادس الابتدائي بحائل هوايته المراسلة وكرة القدم .

● « ذكرى سمير مرغلاني » عمرها ١٠ شهور بمكة المكرمة .

● « فهد تركي محمد الشمري » عمره سنتان وهوايته مشاهدة الرسوم المتحركة مثل سنان وجراند ايزر .. عنوانه جدة حي العزيزية شارع السائد ..

● الصديق « جمال الدين احمد الجوهري » ١٠ سنوات ونصف بمدرسة جبل الفيصل بعث برسالة عن علم النفس ما هو وما هي فوائده .. يقول هل تعلم ان ٩٥ ٪ من الأمراض هي امراض عصبية تؤدي الى امراض جسدية وقد اكتشف العرب هذا الأمر منذ القدم مثل ابن سينا ..

● أجمل التهاني الى السيدة هدى والاستاذ سعيد عبد المحسن المهوس بمناسبة قدوم « نيفين » وتهنئة من نهال وجهاد واسلام محمد ضياء الدين .. ومستقبل مشرق يا نيفين ملىء بالنجاح والتفوق .. والسعادة .

● احتفل الاستاذ / عبدالعزيز عيطه بعيد ميلاد ابنته مدام عبدالعزيز عيطه حيث اطفأت ثلاث شمعات وكذلك عيد ميلاد ابنه سعدي عبدالعزيز عيطه حيث اطفأ شمعه واحده .. تهانينا وعقبال مائة عام بالصحة والعافية .. والف مبروك

● « عبدالله الوردي » من الرياض صديق جديد للنادي اهلا بك .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● « بسمة رضا حكيم » المدينة المنورة بعثت بهذه الطرفة .. تقول : وقف الطفل الصغير يبكي بدموع غزيرة امام باب المنزل فسألته سيدة طيبة .. لماذا تبكي ؟؟

قال ماما شريرة جدا اغرقت القطط الصغيرة التي ولدتها قطتنا الكبيرة فقالت العجوز .. اذن انت تبكي لأنك تريد الاحتفاظ بها فقال الطفل اوه كلا انا ابكي لأني كنت اريد ان اغرقها انا ..

المحررة . هذا عمل لا يجوز ويجب على الأمهات افهام ابنائهن هذا الخطأ في التصرف ..

● « عبد الكريم عبدالله الزيد » بالرياض بعث بهذه المعلومة عن نشأة الكتاب الى معرفة الناس بالكتابة وكان ذلك منذ ٥ الاف سنة .. وعلى اوراق البردي على شكل شريط طويل ملفوف حول عصا .. وكان ذلك على ضفاف النيل وفي بابل واشور كانت هناك كتب ولكن من مادة اخرى هي مادة الطين المحروق واخيرا اصبحت الكتب من جلود الحيوانات واول كتاب تم جمعه وكتابته في الاسلام هو القرآن الكريم .. وظهرت الطباعة باللغة العربية في بداية القرن الثاني عشر وبدأ طبع اول كتاب عربي ايام محمد علي في مصر بمطبعة بولاق وكان اول كتاب هو قاموس ايطالي ..

● ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على العنوان التالي نادي الأطفال ص . ب ١٥٠٨ .









النادي الكشفي



اعداد
خالد حريقي ـ خالد طـه

○ المكتبة السعودية تفتقد الكتاب الكشفي .. لماذا ؟

○ هذه مراحل تطور الكشاف المبتدىء

رغم عشقي للاتحاد إلا ان عكاظ هو الأول

● كتب خالد دراج :

● احمد الصديقي .. اعتقد ان كل رياضي ، متابع ، في مدينة الطائف ، لابد وأن هذا الاسم مازال عالقا بذهنه .. ليس ذلك لمستواه المتميز او لأسلوبه المتمكن فقط .. ولكن لسلوكه واخلاقه العالية التي عرف بها .. والتي قل أن تتواجد في بعض لاعبي اليوم .. انه الاستاذ أحمد عبدالرزاق الصديقي لاعب نادي عكاظ القدير منذ عدة سنوات وأحد ابرز لاعبي الكرة في الطائف سابقا .. عاد مؤخرا من الباكستان بعد إنتدابه هناك في مجال عمله لمدة غير قصيرة .. ليستقر به المقام في المملكة ..

حب الكرة مازال يجري في دمه ، حيث إلتقيت به وهو يداعب الكرة مع مجموعة خيرة من الشباب .. سألته عن الماضي وبالأخص عن عكاظ .. فكانت كل إجاباته مغلفة بالتأثر العميق لما وصلت اليه قدم عكاظ في الآونة الأخيرة .. وابدى استغرابه من ذلك رغم وجود عناصر شابة وجيدة في الفريق ، على حد قوله ، .. ولكنه لم يخف دور البعض الآخر من اللاعبين تجاه فريقهم إضافة الي وضع الفريق التدريبي الذي تمنى ان يرتفع مستواه ليساهم بالتالي في رفع مستوى الفريق ..

واضاف بأنه رغم بعده عن النادي " قالبا " الا انه كان يتابع أخباره قدر الامكان ..

وبالرغم من " اتحادية " الصديقي المعروفة ورغم تأثره ببعض نتائج الفريق الاتحادي .. الا ان ذلك كما يقول لم يكن بالقدر الذي تأثر به بالنسبة لوضع عكاظ !

ورغم ان الصديقي " كغيره " لم يلق اي تكريم او حتى كلمة شكر من عكاظ نظير ماقدمه لهذا النادي طوال عمره الرياضي .. رغم ذلك الا أنه عبر عن منتهى الوفاء والاخلاص " الصادق " لعكاظ وقال فيه كلمات لم يتفوه بها من يدعون أنهم نذروا أنفسهم لخدمته !!

ولكن كما ذكرنا سابقا فالصديقي ليس كغيره من بعض لاعبي اليوم حيث لم يأت في الطائف حتى يومنا هذا اللاعب الذي يمكن ان يتمتع بمواصفاته الفنية أو الخلقية .. ونتمنى ذلك

ذكريات

● بعد اعتذار كل من تونس وليبيا عن تنظيم المعسكر الكشفي العربي الثالث وحفاظا على السمعة الكشفية تبنت سوريا فكرة اقامة المعسكر على أرض الزبداني بسوريا وفي هذا المعسكر شاركت المملكة العربية السعودية واكثر الدول العربية وهي : ١) تونس ٢) الجزائر ٣) مصر ٤) العراق ٥) لبنان ٦) المغرب ٧) المملكة المتوكلية اليمنية ٨) فلسطين ٩) إمارة الكويت .

وذلك خلال الفترة من ٢٤ أغسطس الى ٣ سبتمبر من عام ١٩٥٨ م

كشفيات صريحة

● عتاب صريح جدا موجه الى كشافة وقادة منطقة مكة المكرمة لعدم وجودهم هذا العام في خدمة المعتمرين خلال شهر رمضان فهذا لايحتاج الى اعتذار لانكم كنتم سباقين لخدمة ضيوف بيت الله الحرام ونتمنى ان نجدكم في حج هذا العام .

● فكرة اقامة معسكرات مشتركة بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات فكرة جيدة ورائدة فهل نسمع ونرى معسكرات بين الرئاسة ووزارة المعارف وتكون كشفية نرجو ذلك .

● الملاحظ ومع الاسف الشديد افتقار المكتبة السعودية الى الكتب الكشفية والعتاب موجه الى القادة الكشفيين الكبار .

● لا أدرى ماهو مصير المقترحات والاراء التى ترفع فى نهاية كل اجتماع يقام في منطقة الاحساء من كل عام للقادة المشرفين على الفرق الكشفية في الاندية .. الاجابة لدى ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات (القسم الكشفي) في الرئاسة .

● باقة ورد نهديها هذا الاسبوع الى القائمين على الانشطة الشبابية في ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة لتلك الانشطة ونحن نقول لهم بالتوفيق .

● واخيرا عزيزى المنتمى للحركة الكشفية حتى تكون مثالا وقدوة يقتدي به يجب عليك ان تطبق بنود القانون الكشفى على نفسك قبل الاخرين .

بسرعة .. جدا

ليكون فى معلومك عزيزى المنتمى الى الحركة الكشفية أن :

● أول من ادخل الحركة الكشفية في المملكة هو الاستاذ (عبدالله خوجه) في اواخر عام ١٣٦٣ هـ وفي المدرسة الصولتية بمكة المكرمة وكان يسمى انذاك [بادن باول السعودية)

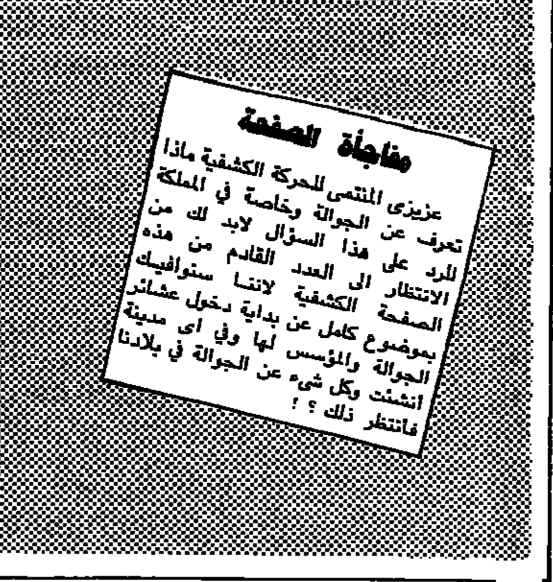
● واول من ادخل الحركة الكشفية فى وزارة المعارف هو الاستاذ (عمر عبدالجبار) في بداية عام ١٣٦٤ هـ فى مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة ـ اول مدرسة للتعليم الثانوي بالملكة .

● وأن برامج الخدمة العامة والتى ربما ساهمت انت فيها الان قد بدأت من عام ١٣٦٤ هـ ولكن على مستوى بسيط وخاصة في مكة وفى المناسبات الخاصة والحفلات التى تقام أنذاك .

● وان اول مخيم لمسابقة التفوق الكشفى اقيم فى عام ١٣٩٦ هـ فى مدينة الرياض وأخر مخيم اقيم في مدينة مكة المكرمة فى عام ١٤٠٢ هـ

لقطة من احدى الرحلات الكشفية على الاقدام

الحياة الخلوية فى أحد معسكرات الكشافة



مفاجأة الصفحة

عزيزى المنتمى للحركة الكشفية ماذا تعرف عن الجوالة وخاصة في المملكة للرد على هذا السؤال لابد لك من الانتظار الى العدد القادم من هذه الصفحة الكشفية لاننا سنوافيك بموضوع كامل عن بداية دخول عشائر الجوالة والمؤسس لها وفي اى مدينة انشئت وكل شيء عن الجوالة في بلادنا فانتظر ذلك ؟ !

البريد الكشفى

عزيزى المنتمى للحركة الكشفية :

ايمانا منا بخدمة النشء وفى سبيل تطوير الحركة الكشفية في بلادنا وحتى يكون هناك تبادل للآراء والمقترحات بيننا وبين القراء الاعزاء لهذه الصفحة فإننا مـازلنا في حـاجة الى المقترحات والملاحظات على هذه الصفحة حتى تواكب النهضة الكشفية لذا نرجوا منك ارسال كل مايجول فى خاطرك نحو الافضل وايضا مساهمتك الموضوعية في هذه الصفحة فهى منك واليك فلاتبخل علينا .. وبالنسبة للخطابات التى وصلت سنبدأ نشرها والاجابة عليها ابتداء من العدد القادم .

تصل رسائلكم على العنوان التالى مكة المكرمة ـ مكتب تحرير جريدة عكاظ

ص ب ٣٧٤٢

والى اللقاء

رقم قياسي جديد فى ١٥٠٠ م

حطم الامريكي سيدني ماريه امس الرقم القياسي للعالم في سباق ١٥٠٠ متر حيث قطع هذه المسافة في ٣ دقائق و٣١ ثانية و٢٤ , ٠ من الثانية في دورة العاب القوى فى كولونيا .

وكان الرقم القياسي السابق هو ٣ دقائق و ٣١ ثانية و ٣٦ , ٠ من الثانية وحطمه البريطاني ستيف اوفيت في ٢٧ اغسطس ١٩٨٠ في كوبلنس / المانيا الغربية .

الرياض احتضنت أول مخيم للتفوق الكشفي

مرحلة الكشاف

تنقسم مرحلة الكشافة الى مايأتى :

١ ـ الكشاف المبتدىء ٢ ـ الكشاف الثانى ٣ الكشاف الاول وتكون فترة الاعداد مدة لاتزيد عن ثلاثة اشهر بالنسبة للكشاف المبتدىء ويكون تحت الملاحظه الشديدة للتأكد من اكتسابه الاستعداد لتقبل مبادىء حركة الكشف في الشئون الاتية :

● اولا التربية الدينية والقومية بتعويده على اداء واجباته الدينية

● يتصف بالصفات الحميدة والفضائل التى تغرس في نفسه الصدق والامانة والعطف والشجاعة والاعتماد على النفس والنظام والتعاون عن طريق مصاحبة بعض الكشافين القدامى والتوجيه من القائد والاطلاع على بعض الصور المثالية فى قصص البطولة التهذيبية .

● أن يعرف مدلول العلم الاهلى وتكوينه ورفعه ونشره وانزاله

● معرفة ستة أعلام من اعلام البلاد العربية

● معرفة نشأة الحركة وارتباطها بالحياة العربية وتتبع تطورها في العالم .

ثانيا الصحة العامة :

أ) معرفة كيفية تنظيف الجروح وتضميدها

ب) اللياقة البدنية بعد الفحص الطبي

ج) يمارس الكشاف بعض الالعاب التى تناسب ميوله وفى حدود إمكانياته .

د) يجتاز الكشاف اختبارات اللياقة البدنية التالية :

١ ـ الشد لاعلى وذلك بالتعلق في عقله او سلم .

٢ ـ الجلوس من الرقود ٣٥ مرة على الاقل على الظهر مع وضع اليدين خلف الرقبة وتثبيت الكعبين للارض من زميل ورفع الجسم وميله أماما كلمس الركبة اليمنى بالكوع الايسر ثم اليسرى بالايمن بالتبادل .

٣ ـ الجرى الارتدادى بين خطين متوازيين بينهما ٩ أمتار في مدة لاتزيد عن ١١/٧ ثانية .

٤) الوثب العريض من الثبات بالوقوف خلف خط البدء ثم مرجحة الذراعين خلفا وثنى الركبتين ثم مرجحة الذراعين ثم الوثب بالقدمين أماما لمسافة ١٤٠ سم

٥ ـ الجرى السريع ٤٦ مترا في زمن لايتجاوز ٨/٥ ثانية

٦ ـ رمي الكرة الناعمة لمسافة لاتقل عن ٩٥ و ٢٨ مترا باستعمال رميه فوق الذراع مع الجرى مسافة لاتزيد عن ٥,٥ مترا .

٧ ـ قطع ٥٤٩ مترا مشيا وجريا في زمن لايزيد عن ٢,٤٢ دقيقة

ثالثا : المعلومات العامة وهى :

أ) القانون ووعد الكشافة وعلامة الكشاف وتحية الكشاف

ب) معرفة العقد والدورات والربطات الاتية :

الافقية ـ التوصيلة ـ الخلية ـ التقصيرة ـ ربطة الوتد ـ دورة وربطتان مثبتتان ـ حبك الحبل .

واخيرا الخدمة العامة :

يساعم الفتى مساهمة فعالة في اداء خدمات متنوعة لطليعته أو فرقته بحيث لاتقل عن ست خدمات وبعد انتهاء فترة الاعداد والتأكد من اجتياز الفتى لما سبق يقام له حفل القبول وفيه يسمح له بارتداء منديل الفرقة ووضع شارة الكشافة ويصبح أحد أعضاء الفريق ويبدأ فى دراسة منهج الكشاف المبتدىء والذى سنبدأ به فى الحلقة القادمة إن شاء الله .

فرنسي يحطم الرقم العالمى

حطم الفرنسي بيير كينون الرقم القيامي للعالم فى القفز بالزانة حيث وثب الي ارتفاع ٨٢ , ٥ متر في دورة العاب القوى المقامة فى كولونيا .

وكان الرقم القياسي السابق هو ٨١ , ٥ متر وحطمه السوفيتي فلاديمير بولياكوف في ٢٦ يونيو عام ١٩٨١ في تبليسي / الاتحاد السوفيتي .

الصواب يفوز ببطولته فى الدراجات

عادل الفوزان ـ الاحساء

نظم نادي الصواب بالاحساء بالتعاون مع مكتب الرئاسة خلال الاسبوع الماضي وعلى مدار ثلاثة ايام سباقا للدراجات لمسافة ٢٥ كيلو متر .. وشارك فى السباق أندية . ـ الطرف ـ الروضة ـ الصواب .. واستطاع فريق دراجات الصواب احراز المركز الأول وكأس البطولة وجاء الطرف فى المركز الثاني والروضة فى المركز الثالث .. وقد جاءت نتائج الفردي كالتالي . ـ

الأول ـ أحمد عيسى الصالح

الثاني ـ حسن السيد عادل

الثالث ـ محمد عبدالله العياد

الرابع ـ علي عبدالله العياد

وفي نهاية السباق قام الاستاذ علي العلي المشرف الرياضي بنادى الصواب بتقديم الكأس للفريق الفائز بالمركز الأول والميداليات الذهبية والفضية للثانى والبرونزية للثالث .

في بطولة العالم للشطرنج
سعيد احمد من الامارات يفوز بالميدالية البرونزية

حقق لاعب دولة الامارات الدولى سعيد احمد سعيد انتصارا دوليا جديدا بفوزه بالمركز الثالث والميدالية البرونزية لبطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنه للشطرنج والتي اقيمت فى بلفورت بفرنسا .

وقد حصل اللاعب سعيد على هذا المركز الثالث اثر فوزه على بطل امريكا الجنوبية البرازيلى ترنداد فى مباراة قوية .

وفاز بالمركز الاول فى البطولة اللاعب جوجيوس من بلغاريا وله ١١ نقطة ونصف نقطة وحصل على الميدالية الذهبية وجاء سالوف من الاتحاد السوفيتى فى المركز الثانى وله عشر نقاط ونصف نقطة وحصل على الميدالية الفضية ثم سعيد احمد سعيد فى المركز الثالث برصيد تسع نقاط وحصل على الميدالية البرونزية .

وقد شارك لاعب دولة الامارات سعيد احمد سعيد فى تلك البطولة والتى تضم مشاهير اللعبة لاول مرة بعد ان تخطى مرحلة بطولات تحت ١٤ و ١٦ سنة العالمية حيث حقق خلالها انجازات رائعة ليثبت قدرته وامكانياته المتواصلة على الاداء .

وكانت نتائج الجولة الثالثة عشرة على النحو التالى ..

تعادل اللاعب البلغارى جورجيوس مع النمساوى كالنجر وفوز سالوف السوفيتى على ديلوجى من امريكا وتعادل اشتول التشيكى مع باربيف السوفيتى وفوز شورت الانجليزى على بابوليسكى الرومانى .

وعن نتائج الدول العربية فى البطولة حصلت تونس على سبع نقاط وسوريا على خمس نقاط ونصف نقطة وكل من الاردن والجزائر على اربع نقاط .

وقد اقيم امس الحفل الختامى للبطولة فى صالة الاحتفالات الكبرى بمدينة بلفورت الفرنسية حيث وزعت الميداليات على الفائزين .

ومن المقرر ان يعود لاعب الامارات سعيد احمد سعيد الى بلاده مساء اليوم .




شطرنج

عصر اليوم :

اشبال الاتحاد امام فريق الامام النووي

عكاظ ، جدة ،

● في نطاق اللقاءات التجريبية التي ينظمها جهاز الكرة بنادي الاتحاد هذه الايام لفريق كرة القدم على مستوى كافة الدرجات

تقام عصر اليوم وعلى ملعب النادي مباراة ودية بين اشبال الاتحاد وفريق مدرسة الامام النووي بجدة والذي يعتبر من اقوى فرق مدارس منطقة جدة لما يضمه الفريق من عناصر جيدة هذا وسيقوم الكابتن غنيمة الحربي مدرب اشبال الاتحاد في مباراة اليوم بزج عدد من الاشبال المستجدين الذين تم انضمامهم مؤخرا وذلك لقياس مدى استعدادهم للمشاركة في المباريات الرسمية القادمة بالاضافة الى تصفيات بطولة المملكة (ابطال المناطق) والتي ستبدأ في منتصف الشهر القادم

وكان الكابتن غنيمة قد اعرب عن سروره بالتجاوب الكبير الذي لقيه من لاعبي الفرق وحسن استعدادهم لتقبل التوجيه وهذا على حد قوله سيساعده على خلق قاعدة جديدة يعتمد عليها الاتحاد في مستقبل ايامه .



اشبال قدم الاتحاد

صنداح الاتحاد في الهلال ..

شوهد لاعب الاتحاد صنداح العتيبي يؤدي تمارينه مع فريق الهلال في الملز .. وتقول مصادر هلالية ان صنداح الذي يلعب في خط الهجوم قد نسق من كشوفات ناديه وانه قدم للرياض مع عائلته ويرغب في التسجيل للهلال .. وان الهلال يعتبر صنداح مكسبا كبيراً للهجوم الهلالي ..

المعروف ان عدداً من لاعبي الهلال الذين لم يذهبوا الى لندن .. يؤدون تمارينهم مع عدد من اللاعبين الذين لم يسجلوا بعد تحت قيادة المدرب الوطني حميد الجمعان .!

طلال بن منصور يجتمع بافراد فريق كرة السلة

عكاظ ، جدة ،

اجتمع سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد بفرق النادي امس الاول في مختلف الالعاب وبالذات بفريق كرة السلة الذي لم تنتظم تمارينه بعد . وناقش سموه خلال الاجتماع كل ما يتعلق باللعبة واسباب عدم انتظام التدريبات وحث جميع افراد الفريق على ضرورة بدء التدريبات خصوصا بعد وصول المدرب منذ عدة ايام

وكان سمو الامير طلال قد حضر الى مقر النادي من الثالثة ظهرا حيث استغل هذا الوقت لانهاء بعض الاعمال الادارية داخل النادي والتي تراكمت خلال تواجد سموه خارج المملكة .

الامير طلال بن منصور

رئيس النصر يقيّم المباراة الاولى ويقول :

● تواضع مستوى الشعلة اثر على مستوى النصر

● في المباريات القادمة سيتحسن اداء الفريق

● خالد سيف ، جدة ،

تحدث للصفحة الامير ممدوح بن سعود رئيس نادي النصر الحالي والمتواجد خلال فترة غياب الامير عبد الرحمن بن سعود في الخارج والذي تعهد لسموه بالقيام برئاسة النادي في هذه الفترة

وفي سؤال عن مستوى فريق كرة القدم بنادي النصر والذي ظهر من خلاله في اولى مبارياته التجريبية امام فريق نادي الشعلة والذي وصف بالتواضع وافتقاره للمستوى المعروف عن كرة القدم النصراوية تحدث الامير ممدوح قائلا بان مستوى الفريق لم يكن متواضعا لتلك الدرجة ولكن ربما لانها المباراة الاولى التي لعبها الفريق في فترة الاستعداد ولا ننسى تواضع مستوى الفريق المقابلة والذي حتما طغى على اداء المباراة ككل .

ومن تم على اداء الفريق النصراوي الذي حاول رغم الاهداف ان يجاري مستوى الفريق المقابل . واضاف قائلا

اتمنى في اللقاءات القادمة ان يقدم الفريق العطاء المطلوب منه ويحسن من ادائه ويظهر بصورة افضل من السابق

وعن اللقاءات الودية القادمة والتي سيجريها النصر قال بأن هناك مباراة سيلعبها الفريق امام فريق نادي الاتحاد بجدة وستقام في جدة في غرة شهر ذي الحجة القادم ومباراة اخرى ستكون في الرياض يوم ١٥ من ذي الحجة ايضا

واضاف قائلا عن توقعاته لمستوى الدوري القادم وهل سيؤثر تخلف نجوم الاندية على طابع الاداء الفني والنتائج بحكم مشاركة النجوم ضمن المنتخب الاول بان المستوى في البداية سيغيب عنه طابع الاثارة ولكن سيأخذ المستوى دوره في الارتفاع تدريجيا بعد سخونة الموقف من حيث ترتيب الفرق واعتقد ان كل مدرب يملك البديل الذي يسد حتما الفراغات الموجودة في تشكيلة الفريق

وتعتبر ايضا فرصة لظهور بعض الوجوه الجديدة الشابة على الساحة واظهار قدراتها في تقديم العطاء الجيد وملء المراكز بكل ثقة واقتدار .

قدم النصر

بعد فوز القطبي

● ثلاثة اعضاء عرب في الاتحاد الدولي للدراجات

● الولايات المتحدة تنظم بطولة العالم فوق الطريق والحلقة

● كتب : ادريس علي احمد :

اختتمت في زيورخ بسويسرا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للدراجات وكذلك اجتماعات الاتحاد العربي للدراجات والذي عقد قبيل انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي .. وقد شارك سكرتير عام الاتحاد السعودي للدراجات وامين صندوق الاتحاد العربي الاستاذ عبد الرحمن العليق في هذه الاجتماعات حيث ذكر بانه قد تم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي والذي تضمن العديد من المواضيع ومن ابرزها

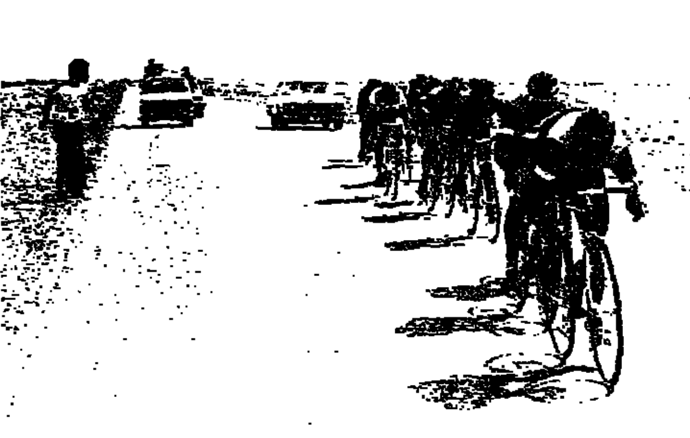
ـ الاطلاع على التقرير الخاص عن الالعاب الاوليمبية والتي ستقام في مدينة لوس انجلوس في صيف عام ١٩٨٤ وكذلك تقرير عن بطولة العالم للدراجات للشباب القادمة والتي ستقام في نيوزيلندا خلال هذا العام للشباب والتي ستقام في فرنسا عام ١٩٨٤ كذلك تم ترشيح عدد من دول العالم للبطولة القادمة .. حيث تم ترشيح الولايات المتحدة الامريكية لتنظيم بطولة العالم فوق الطريق والحلقة عام ١٩٨٦ .

وكذلك ترشيح المانيا الاتحادية لتنظيم بطولة العالم للشباب عام ١٩٨٥ الى جانب تنظيم بطولة العالم لشكو لورس في نفس العام كما تم ترشيح سويسرا لتنظيم بطولة العالم داخل الصالة عام ١٩٨٥ كما تم اعتماد عضوية دولة البحرين في الجمعية العمومية كذلك اعتماد الاتفاقية بين اللجنة الاوليمبية الدولية والاتحاد الدولي للدراجات كما تم توزيع اسماء المرشحين لمقاعد مجلس الادارة وهم من الدول الاتية :

الارجنتين ـ لوكسنبرج ـ اسبانيا ـ شيلي ـ انجلترا ـ يوغسلافيا ـ المغرب ـ نيوزيلندا ـ النمسا ـ ايران ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ الصين ـ ايطاليا .

واضاف العليق بان الاتحاد العربي عقد اجتماعا تم فيه التنسيق بين مجموعة الدول العربية اعضاء الاتحاد العربي للدراجات وهم :

المملكة ـ الامارت ـ المغرب ـ العراق ـ لبنان ـ الكويت ـ سوريا ـ الجزائر ـ ليبيا ـ الاردن ـ ويلاحظ من خلال هذا الاجتماع ان الدول التي حضرت الاجتماع الخاص للجمعية العمومية ويحق لها التصويت ٤٥ دولة وبعد اجراء القرعة كانت النتيجة فوز السيد عبد القادر القطبي من المغرب وحصل على ٣٢ صوتا اما باقي المرشحين فلم يحصلوا على الحد الادني .. واعيد الانتخاب مرة اخرى لملء المقعد الشاغر المتبقى بعد فوز المغرب في الجولة الاولى وكان عدد المرشحين في الجولة الثانية ١١ مرشحا بعد انسحاب المرشح الايطالي واعتماد القطبى من المغرب حيث حصل المرشح الاسباني على ٢٣ صوتا واضاف بان الاصوات العربية في هذا الاجتماع قد لعبت دورا كبيرا في تغيير الكثير من الموازين للجمعية لصالح المجموعة العربية حيث يصبح للعرب ٣ اعضاء في مجلس ادارة الاتحاد الدولي للدراجات بالاضافة الى السيد القطبي من المغرب فهناك الدكتور خالد التركي من المملكة العربية السعودية نائب رئيس الاتحاد الدولي والاستاذ حسن طاهر من الجزائر عضوا



سباق دراجات

الاثنين القادم مكتب الاحساء يجتمع برؤساء الاندية

عادل الفوزان ، الاحساء ،

● يعقد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مساء يوم الاثنين القادم اجتماعا يضم رؤساء اندية المنطقة وذلك في صالة الاجتماعات بالمكتب برئاسة الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدة نقاط منها .

● مشكلة اوضاع المنطقة وتقارب وجهات النظر بين رؤساء الاندية
● معرفة اهم الاسباب التي تؤدي لعدم مشاركة بعض الاندية في المسابقات الثقافية والرياضية
● الموافقة على عقد اجتماع حكام المنطقة في الالعاب المختلفة لبحث اهم المشاكل التي تواجه الحكام
● الموافقة على عقد اجتماع للمدربين للتحضير للموسم القادم
● الموافقة على عمل قرعة وتقسيم الفرق المشاركة في جميع الالعاب
● الموافقة على تنظيم حفلات مشتركة بين الاندية
● تنظيم زيارات مشتركة بين اعضاء الجماعات المختصة في اندية الاحساء .

يقول المثل

اسمع كلامك يعجبني .. اشوف افعالك استعجب مهدى لبعض اعضاء مجلس ادارة نادي حراء بمكة المكرمة بمناسبة المحاولات التي قاموا بها من خلف الكواليس لتنحية رئيس النادي « بدماسي » .. في الوقت الذي يبدون فيه كل اعجاب بالرئيس الحالي .. ويشيدون بمجهوداته التي يقوم بها في سبيل النهوض بحراء « الكفاح سابقاً » ..

باخشوين

فرق التآلف تلاقي هجر والعيون في الجبيل

ابو سامي اليوسف / الدمام :

ضمن استعدادات نادي التآلف بالجبيل للموسم الرياضي القادم يلتقي مساء اليوم الثلاثاء على ملاعب التآلف بالجبيل فريق كرة القدم بنادي التآلف مع فريق كرة القدم بنادي هجر من الاحساء على مستوى الدرجة الاولى .

وفي يوم الاربعاء ١٤٠٣/١١/٢٣ هـ يلتقي فريق كرة الطائرة وفريق كرة اليد بنادي التآلف بالجبيل مع فريق كرة الطائرة وفريق كرة اليد بنادي هجر من الاحساء على ملاعب نادي التآلف بالجبيل .

صرح بذلك السيد عبد الله خليفة الدوسري المشرف الرياضي بنادي التآلف والذي اضاف بان فريق كرة القدم بنادي التآلف سيلتقي يوم الخميس القادم مع فريق كرة القدم بنادي العيون من الاحساء على ملاعب نادي التآلف بالجبيل .

بعد تعادلها مع تونس :

مصر تتأهل للادوار النهائية في كأس الامم الافريقية

● عكاظ ، مكتب تونس ،

استطاع المنتخب المصري لكرة القدم ان يحقق ماكان يطمح اليه وذلك بعد تعادله امس الاول في مباراة الاياب امام المنتخب التونسي وتعتبر نتيجة هذا اللقاء انجازا كبيرا بالنسبة للمنتخب المصري خاصة وانه لعب المباراة في تونس وخرج منها متعادلا بدون اهداف وتأهل بهذه النتيجة الى الصعود للادوار النهائية في بطولة كأس الامم الافريقية

والجدير بالذكر انه سبق وان انتصر فريق المنتخب القومي المصري على نظيره التونسي في مباراة الذهاب والتي اقيمت في مصر بهدف واحد مقابل لا شيء لصالح المنتخب المصري

هذا وجاءت المباراة بمستوى افضل من المباراة السابقة وإن كانت كفة المنتخب المصري أرجح في معظم فترات المباراة ... واتسمت المباراة ايضا بطابع الجدية من قبل المنتخب المصري لتعزيز وتأكيد احقيته في الوصول الى الادوار النهائية وان كانت نتيجة التعادل تكفيهم لذلك

وحاول المنتخب التونسي في بعض الفترات ولكن دون جدوى وبهذه النتيجة تأهل المنتخب المصري للصعود للادوار النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم والتي ستقام نهائياتها في « ابيدجان » عاصمة ساحل العاج خلال الفترة من ٤ الى ١٨ مارس القادم .



محمود الخطيب

طارق دياب

الدوري المصري في نهاية سبتمبر

عكاظ ، القاهرة ،

عقد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم في نهاية الاسبوع الماضي اجتماعا هاما ناقش فيه العديد من القضايا التي تهم الكرة المصرية في وقتها الحاضر

ومن ابرز ما طرح في الاجتماع تحديد موعد بداية الدوري العام لكرة القدم بقسميه ا ، ب والذي تقرر ان يكون في الثلاثين من شهر سبتمبر القادم على ان يسبق ذلك دوري الدرجتين الثانية والثالثة .

اليوم اجتماع ادارة الاتحاد

عكاظ ، جدة ،

يعقد مجلس ادارة نادي الاتحاد بجدة مساء اليوم الثلاثاء اول اجتماع له بعد ان عاد من الخارج رئيس المجلس الامير طلال بن منصور وبعض الاعضاء وسيتم خلال اجتماع اليوم مناقشة العديد من الموضوعات الهامة التي ظهرت على السطح في الاونة الاخيرة وتتعلق باستعداد الفرق المختلفة للموسم الجديد .

الانصار يتعاقد مع مدربين للالعاب المختلفة

ابراهيم العامر / المدينة المنورة :

قام عضو مجلس ادارة نادي الانصار الاستاذ طريف حسين هاشم وعضو الشرف الاستاذ طلال هاشم بالتعاقد مع مدربين لكرة السلة والطائرة واليد لنادي الانصار من دولة تونس الشقيقة وذلك لتدريب الفريق الاول . فريق كرة السلة يدربه رشيد قسنطيني مقابل راتب شهري وقدره سبعة الاف ريال اضافة الى المواصلات والسكن « وبذلك يعود المدرب الوطني عبد الفتاح قظيم لتدريب شباب واشبال النادي » .

● مدرب كرة الطائرة . سمير اللموشي مقابل راتب وقدره ٤٥٠٠ ريال اضافة الى السكن والمواصلات وقد تم الغاء عقد المدرب السابق يسري اسماعيل .

● مدرب كرة اليد لتدريب اشبال وشباب الفريق سلامه محمد منير مقابل راتب شهري وقدره ٤٥٠٠ ريال اضافة الى السكن والمواصلات وقد صرح سكرتير نادي الانصار الاستاد محمد محمود بأنه يتوقع وصول المدربين في بداية شهر ذي الحجة القادم حيث سيقومون بزيارة للنادي وعقد الاجتماعات المتواصلة للوقوف على وضع الفرق واعداد خطة متكاملة على ضوئها تتم المباشرة بتدريب الفرق ..

مكتب جازان ينظم مسابقتين

عمر غورية ـ جازان

● ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجازان مسابقة في حفظ القرآن الكريم تشاركه فيها اندية المنطقة .. ويأتى ذلك حرصا من المكتب على الاهتمام بكتاب الله الكريم بالحفظ والتجويد .. وتقرر ان يكون موعد المسابقة في الرابع والعشرين من شهر محرم القادم وقد خصصت لهذه المسابقة عدة جوائز عينية ونقدية .

● هذا ومن ناحية اخرى ينظم المكتب مسابقة اخرى في الفنون التشكيلية تنفيذا لخطة الشئون الثقافية بالرئاسة .. ويشترط ان تقدم الاعمال الفنية في اطار العادات العربية والتقاليد الاسلامية والمستوى الفني الجيد ..

وذلك عن طريق اللجنة الفنّية بالمكتب وأخر موعد لقبول هذه الاعمال هو الرابع من الشهر القادم . وستوزع جوائز نقدية للفائزين العشرة الاوائل .

كرويف يستبعد من منتخب هولندا

اعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم ان يوهان كرويف الذي حصل على لقب لاعب اوروبا الاول ٣ مرات لن يتم اختياره ليلعب مع المنتخب مباراة تصفيات بطولة امم اوروبا امام ايسلندا يوم ٧ سبتمبر المقبل ..

ويذكر ان كرويف قاد نادي اجاكس الموسم الماضي للفوز ببطولة دوري وكأس هولندا معا .

نجم من الحواري

● اسم اللاعب . قاسم محمد قاسم
● السن ١٩ سنة
● المهنة طالب بثانوية قريش
● المركز لاعب وسط (كرة قدم)
● يتسجع نادي الاتحاد بجدة
● معجب دوليا باللاعب بوكير لاعب الاتحاد سابقا
● معجب محليا : باللاعب يوسف خميس من نادي النصر
● ارجو من رعاية الشباب الاهتمام بفرق الحواري وان ينظم لهم دوري تحت اشرافهم .
● اشكر جريدة عكاظ التي اتاحت الفرصة للاعبي الحواري خلال هذه الزاوية الناجحة .

اعدها : عادل نوار

● المريخ السوداني يزور الجبيل

اعتذار الشباب عن اللعب مع الفريق

عكاظ ، الدمام ،

تقوم بعثة فريق المريخ السوداني الضيف اليوم بزيارة لمدينة الجبيل بالمنطقة الشرقية يزور خلالها الفريق ملاعب نادي التآلف في الجبيل هذا والجدير بالذكر ان الفريق الضيف قدم الى المملكة بدعوة من فريق نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية هذا وسيغادر الفريق الدمام بعد ذلك الى الرياض يوم غد الاربعاء

وحتى كتابة هذا الخبر لم يتحدد الفريق الذي سيقابل المريخ في الرياض وذلك بعد اعتذار فريق الشباب عن اللعب امام المريخ لعدم استعداده الجيد .. اضف الى ذلك ان هناك جالية كبيرة من الاخوة السودانيين في الرياض ابدو رغبتهم في مشاهدة الفريق « المريخ » وهو يلعب في العاصمة هذا ومن المحتمل ان يلعب المريخ مباراة اخرى في جدة مع الاتحاد بعد مباراة الاهلى .

سامي عز الدين

الحازمي مديرا للاشبال وشباب قدم الاتحاد

عكاظ ـ جدة :

نظرا للجهد الكبير الذي يبذله الكابتن هشام بكر في فرق النادي الثلاث لكرة القدم ولرغبة الادارة الاتحادية في تخفيف العبء الكبير عليه فان النية موجودة لدى ادارة الاتحاد لترشيح مدير كرة للاشبال والشباب بالنادي .

هذا ويعد الاستاذ سعد الحازمي هو ابرز المرشحين لتولي هذا المنصب نظرا لالمامه التام بفرق الاشبال والشباب بالاضافة الى انه سبق وان عمل في ادارة النادي واظهر جهدا كبيرا خلال عمله .

ولاشك ان اسناد مسئولية الاشبال والشباب للحازمي تعد مكسبا كبيرا لفرق الاشبال والشباب نظرا لما عرف عن هذا الشخص بالتعامل الجيد ودماثة الخلق .



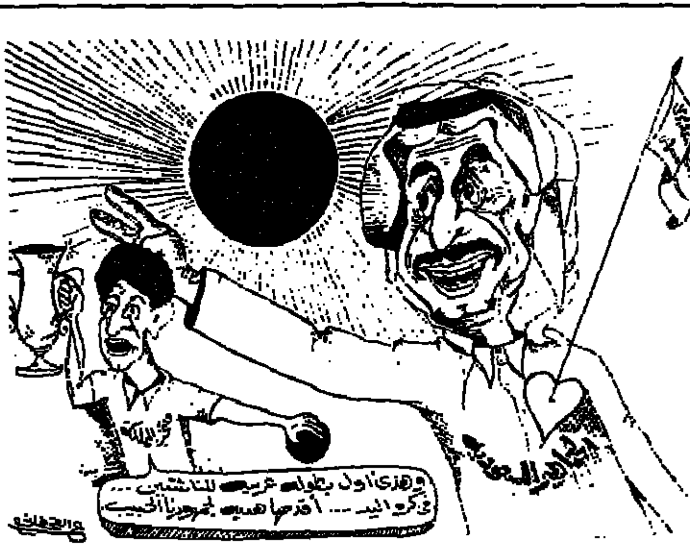
سعد الحازمي

يقال

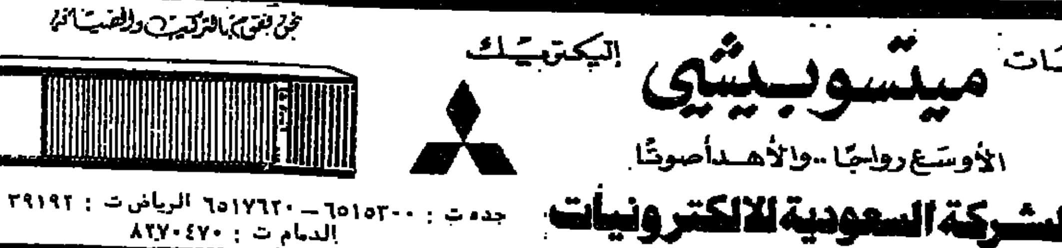
يقال بان اسباب عدم مجيء فريق جريمو وسانتوس البرازيليين يعود لأسباب مادية بخلاف ما قيل من انه جاء نتيجة اعتذار الادارة الاهلاوية عن استقباله بسبب عدم توافق موعد مجيئه مع اجازة عيد الاضحى .

فليس من المعقول ان يعطي اي فريق وخصوصا اذا كان برازيليا موافقته المبدئية على موعد حضوره ثم يطلب تأجيل موعد حضوره لأن الاندية هناك لديها برنامج محدد لا تغيير فيه الا اذا اختلفا في المبلغ المطلوب .

عموما لن يحضر الفريقان البرازيليان واخيرا تأكد عدم حضور فريق البحرين من البحرين الشقيق واظن ان الحكاية اصبحت حكاية (إستعراض عضلات.. وبس) .



هكذا احنذ للأصول



الامير سعود : ترتيبات لرفع كميات المياه في مكة المكرمة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

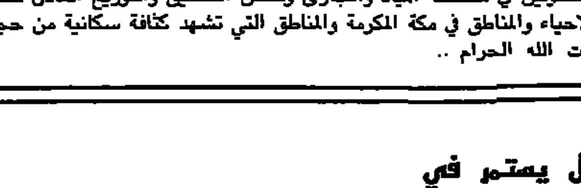
حول نقص ضخ المياه الحاصل حاليا في الاحياء الداخلية لمكة المكرمة قال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ان الترتيبات تتخذ الان لتوفير اكبر كميات من مياه الشرب في كافة الاحياء ..



الامير سعود بن عبد المحسن

وقال سموه انه يجرى حاليا تعبئة خزانات المياه المشيدة فوق سفوح الجبال ، ليتم ضخها بعد ذلك الى الاحياء الداخلية لام القرى ، واضاف سموه ان هناك زيادة في معدلات الضخ من قبل محطات الضخ .

واعرب سموه عن امله في ان تكون المياه متوفرة وبغزارة لمواطن وسكان ام القرى وما حولها ولضيوف بيت الله الحرام وذلك بتضافر الجهود من قبل كافة المسئولين في مصلحة المياه والمجارى وحسن التنسيق والتوزيع العادل لجميع الاحياء والمناطق في مكة المكرمة والمناطق التي تشهد كثافة سكانية من حجاج بيت الله الحرام ..



العمل يستمر في فسح البضائع في عطلة الحج

جدة - بكر صالح :

● ● تستعد ادارة جرك ميناء جدة الاسلامي في جميع اقسامه للعمل في عطلة الحج وعيد الاضحى المبارك بكامل قواه .. وذلك لمواجهة ضغط المواسم بالنسبة للبضائع والركاب ذكر ذلك سعادة الاستاذ منصور عبد الغفار مساعد مدير عام الجمارك ومدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي .

وقد وجه خطابات الى بعض الدوائر الحكومية المتصلة اعمالها بالجمرك .. بان الجمرك لن يحصل على اجازة اعتبارا من ١٤٠٣/١٢/٥ هـ لغاية ١٤٠٣/١٢/٨ هـ

● منصور عبد الغفار

وبالنسبة للاسبوع التالى سوف يقابل الجمرك العمل بجهاز مطلوب لانجاز المعاملات وانهاء اجراءات قسم البضائع اولا باول دون تأخير ..

وقد طلب مدير الجمرك بعض الدوائر الحكومية لحث التجار على فسح بضائعهم اولا باول ..

وذكر الاستاذ منصور بقوله ان ساعات العمل بالجمرك سوف تستمر كالمعتاد لفسح وخروج البضائع في الايام الموسمية ..

١١٠ مدرسين يتأهلون « انجليزيا » !

علي العتيبى (الرياض) :

١١٠ مدرسين في اللغة الانجليزية من مختلف مناطق المملكة سوف ينخرطون في الفترة الاولى من برنامج اعداد مدرسى اللغة الانجليزية الدورة الحادية عشر لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ .

وسوف تبدأ هذه الفترة يوم ١٧/١٢/١٤٠٣ هـ وتستمر الى نهاية شعبان ١٤٠٤ هـ .

وقد طلب معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من المناطق التعليمية اخلاء طرف هؤلاء المدرسين اعتبارا من ١٠٤٣/١٢/٣ هـ ومراجعة المعهد في التاريخ المحدد .. واوضح ان ذلك الترشيح ليس نهائيا حيث ان الابتعاث للمرحلة الثانية من البرنامج يقتصر على الذين يثبتون مقدرتهم على تعلم اللغة الانجليزية ويجتازون الفترة الاولى من البرنامج بنجاح ..

همس وظلال

زوايا في نفوس العظماء

في حيوات بعض العظماء الذين غالبا ما تتسم حياتهم بالجدية في خدمة الفكر والمبادىء - ايا كانت هذه المبادىء زوايا في ابعد اغوار نفوسهم يتنفسون منها كلما هبت رياحهم رخاء وكلما اهتزت في افاقهم الوان قزحية من ماض سحيق كانوا يعيشونه في بحبوحة من المجد والعيش الرخي . فمصطفى صادق الرافعي رحمه الله مثلا كانت حياته وبلا ادنى ريب - جادة - بكل ما في الجدية من معنى - في خدمة الدين والادب . وخاض في سبيل ذلك ادمى المعارك الادبية في كتبه . وعلى صفحات المجلات الشهيرة . والصحف العربية حتى وافاه الاجل .. في زوايا نفس هذا الرجل العظيم . صاحب « المساكين » و « تحت راية القران » و « تاريخ اداب العرب » وسجين محكمة طنطا نقطة انطلاق الى عالم اخر من الذكريات ذات الانتداء العطرة والنفحات الخلاقة لعوالم اخرى من الرقة ، والحب والحنان . فمن يسمع

يا من على البعد ينسانا ونذكره
لسوف تذكرنا يوما وننساكا
ان الظلام الذي تجلوه يا قمر
له صباح متى تدركه اخفاكا
وعصافير يحسنن القلوب من الحب
فمن لي بها عصفورة لقطت قلبي
وعبارة تلك ايام مضت وانقضت
وطوي بساطها فكانها لم تكن وكان الامر ما كان - لا يصدق ان الرافعي هو صاحب هذه الابيات المتنامية رقة وخيالا وحبا وغير الرافعي كالمرحومين الاستاذ عباس محمود العقاد القائل -
وتلمس كفي شعرها فكانني
اعارض سلسالا من الماء جاريا

والاستاذ طه حسين ، وغير هؤلاء من العمالقة الذين تتغلب جدية حياتهم على غيرها من الاتجاهات في سبيل تحقيق رسالاتهم الفكرية او الانسانية او السياسية في زوايا نفوسه ذكرى حلوة ناعمة تطلق عبيرها في الافاق القريبة والبعيدة كلما هدات جديتهم في سبيل رسالاتهم على اختلاف الوانها ، ومذاهبها .

قال لي في اسى ظهرت اثاره على قسمات وجهه : انك تعرف - ولا شك العلاقة المتينة التي كانت تربطني بفلان فقلت له . نعم واعرف انها كانت مثلا في المتانة . وقدوة صادقة لاسمى انواع الصداقات .. لانها علاقة فكر . وقيل هذه العلاقة - على ما اظن - لا تزيدها الايام مهما كانت قاسية الا قوة ورسوخا ودواما .

فقال : كلا - يا صديقي - فان « فلانا » الذي نتحدث عنه تحول بقدرة قادر - في سرعة عجيبة الى عدو مبين فقد وشى بي بما ليس في وعمل بكل ما يملك من جهد وافتئات حتى كان سببا رئيسيا في قطع رزقي والاساءة الي مستعينا على ما كان لي بسببه باشخاص اخرين .

فقلت له لا تستغرب يا صديقي ما حدث فليس في هذه الدنيا شيء بعيد الوقوع . او مستغرب الحدوث في القرن العشرين الذي نعيش جميعا فيه ومثل ما حدث لك حدث لغيرك فانس الامر فكانه لم يكن . ودع امره لله يتولاه وستظهر لك الايام ذلك ..

وخذ مما حدث درسا ، يفيدك في مستقبل حياتك التي ستكون بحول الله سعيدة مجيدة ومضى « صديقي - بعد هذا الكلام - سعيدا عامر القلب بالايمان بعدالة الذي لا يغادر صغيرة او كبيرة الا احصاها .

احلى الكلام .

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا
لغة الضاد امنا جمعتنا
وهي عز لنا وفيها الرجاء
بلادي هواها في لساني وفي دمي
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير في من لا يحب بلاده
ولا في حليف الحب ان لم يتيم

عبد الله بغطى



ناس في الأخبار

● خلال اجتماعه مع معالي وزير الشئون الدينية الاندونيسي ناقش معالى وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع دعم التعاون بين البلدين في مجالات الحج والجهود التي تقوم بها وزارة الحج والاوقاف واستعدادات والتنظيمات التي تهدف الى تيسير الخدمات لضيوف الرحمن

وقد اعرب الوزير الاندونيسي عن شكره وتقديره لحكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك المفدي على ما تقدمه من دعم سخي لمرافق الحج في المملكة وما تبذله من مجهودات كبيرة لحجاج بيت الله الحرام .

● حول العلاقات بين المملكة وجيبوتي في المجالات العمالية قال معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفايز بعد اجتماعه مع وزير العمل والرعاية الاجتماعية الجيبوتي محمد وايل واعيسى انه تم بحث اوجه التعاون في المجالات العمالية والاجتماعية ووسائل دعمها لما فيه مصلحة البلدين وامكانية الاستفادة من العمالة الجيبوتية

وقال معاليه انه قدم ايضاحا للوزير الجيبوتي حول مزايا نظام العمل والتامينات الاجتماعية بالمملكة وما يكفلانه من مساواة في الحقوق والواجبات بين العمال على مختلف فئاتهم .

● ظهر يوم غد الاربعاء وعلى شرف رئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول محمد اقبال سيقيم اللواء طيار صالح محمد الريس قائد المنطقة الغربية حفل غداء في فندق الكندرة بجدة .

● بعد ان تمتع باجازته السنوية عاد الى جدة وباشر عمله يوم امس الاول الدكتور نزار توفيق مدير المركز الوطني التابع لمصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة

● القافلة الاولى من حجاج عرب فلسطين المحتلة عبرت جسر الملك حسين الى الضفة الشرقية من الاردن امس في طريقها الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج

وقد اعدت السلطات الاردنية المختصة ترتيبات لتامين سفر وعودة هؤلاء الحجاج وتامين السكن المناسب لهم في مناطق المشاعر المقدسة

● بعث صاحب السمو الملكي الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال دولة قطر الشقيقة

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى صاحب السمو امير دولة قطر

● بسبب تورطه في تهمة رشوة القت السلطات الكورية الجنوبية القبض على يون جاشنغ احد وزراء النقل السابقين و ١٦ من الشخصيات الرسمية في اطار فضيحة تمس مجموعة مينج سانج وجدير بالذكر ان الوزير المقبوض عليه قد اتهم بالحصول على رشاوي قدرها ١٠٠ الف دولار منذ عامين حينما كان وزيرا للنقل .

● في حفل ليل وامام ١٠٠ الف متفرج تم اطلاق صاروخ للالعاب النارية بالقرب من سابورو شمالي اليابان وقد اعلن منظموا الحفل ان هذا الصاروخ يعد اكبر صاروخ العاب نارية في العالم حيث يبلغ قطره ١٠٨ سم ووزنه ٤٢١ كجم وتم اطلاقه من منصة جهزت خصيصا من اجله ورسم في السماء شكلا بيضاويا ذي خمسة الوان بلغ قطره ٩٠٠ متر

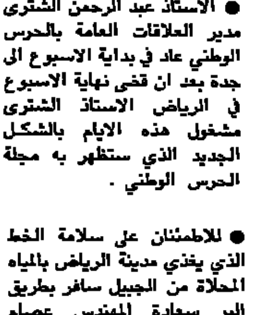
مركز للتنظير بمستشفى ابها العام

صبحى الحداد (جدة) :

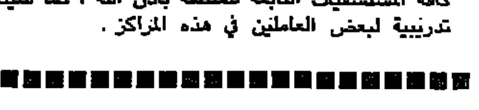
توفيرا للمشاق على المرضى وتسهيلا لهم حيث كانوا يحولون الى مستشفيات جدة والرياض لاجراء الفحوصات بمراكز التنظير ، فقد تم انشاء مركز للتنظير في مدينة ابها ..

تحدث بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير - الاستاذ عبد الرحمن العبد العزيز النويصر وقال بان ذلك سوف يريح المرضى ويخفف عليهم مشاكل التنقل والسفر والتكاليف الاضافية الاخرى .

واضاف بان مركز التنظير الذي انشيء في مستشفى ابها العام قد بدأ العمل حاليا في استقبال المرضى . وسوف يتم تعميم مراكز للتنظير على كافة المستشفيات التابعة للمنطقة باذن الله ، كما سيتم عمل دورات تدريبية لبعض العاملين في هذه المراكز .



عبد الرحمن النويصر



● الاستاذ عبد الرحمن الشترى مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني عاد في بداية الاسبوع الى جدة بعد ان قضى نهاية الاسبوع في الرياض الاستاذ الشترى مشغول هذه الايام بالشكل الجديد الذي ستظهر به مجلة الحرس الوطني .

● للاطمئنان على سلامة الخط الذي يغذي مدينة الرياض بالمياه المحلاة من الجبيل سافر بطريق البر سعادة المهندس عصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للشئون الفنية والمشروعات كما يطلع خلالها على مراحل العمل في محطات المياه المحلاة بالجبيل .

● للمرة الثانية عشر على التوالى صدر قرار في القاهرة بتعيين الموسيقار محمد عبد الوهاب رئيسا لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المؤقت في نطاق تعيين مجلس الإدارة الجمعية الذي يضم في عضويته احمد فؤاد حسن ومصطفى عبد الرحمن وحلمى بكر وعطية شرارة وعبد الوهاب محمد وعبد الحليم نويرة وفاروق شوشة وطاهر ابو فاشة .. نشرت ذلك صحيفة الاخبار القاهرية

● محكمة جنوب القاهرة رفضت طلب الفنانة نادية الجندى بالغاء قرار وزير الثقافة بمنع فيلم خمسة باب من العرض !

شمس تطلع

● عددا من المشاريع السياحية الكبرى من المقرر اقامتها بمدينة الرياض .

ومن المنتظر ان يعلن عن هذه المشاريع قريبا .. المعروف ان طبيعة هذه المشاريع صحراوية .

ناصر المنقور

م . عصام جمجوم

عبد الرحمن الشترى

تيماء تهدى مقسمها القديم لحالة عمار

عبد العزيز الطباع (تيماء) :

بعدما استمتعت مدينة تيماء بالمقسم الالى الجديد . تم اهداء المقسم اليدوى القديم الى مدينة حالة عمار ليقدم خدماته هناك حيث يحتوى على ٢٨٠ خطا هاتفيا ..

الجدير بالذكر ان المقسم الجديد في تيماء يتسع لثلاثة الاف خط ويعمل بشكل الى .. تحدث بذلك الاستاذ ناصر غنائم الجهنى مدير الاتصالات في تيماء ..

قصة مع الرحلات في بلاد الاسلام

محمد محمود الصواف

● القارة الافريقية الخضراء زينة القارات ومستودع الكنوز والثروات ومنبع الرجولات والبطولات ومقر المؤمنين والمؤمنات دخلها الاسلام العظيم اول ما دخلها قبل ان يعرف العالم الغربي او الشرقي كيف يدخل هذه القارة وقام الاسلام فيها بدوره الحضاري في اقطارها الشرقية والوسطى والغربية والشمالية والديانة الكبرى السائدة اليوم في افريقيا هي الاسلام

ومع ذلك فان افريقيا المسلمة لا تزال مجهولة لدى العالم العربي والاسلامي ومجهول ما فيها من كنوز وخيرات وثروات يانعات وذكر ان افريقيا اسم مأخوذ عن احد الملوك التبابعة من اليمنيين وهو « افريقس » والتبابعة في التاريخ القديم ملوك اشداء ذوو حضارة وعطاء ويقفون في المنعة والسطوة والشهرة على قدم المساواة مع قياصرة روما بيد ان نفوذ التبابعة كان يمتد غربا على افريقيا وشرقا حتى اقاصي الهند ويتوغل في الجنوب حتى ابعد جزر الاوقيانوس الهندي

● وقد بدأ الاتصال بافريقيا على عهد الرسول العظيم محمد عليه الصلاة والسلام حيث امر صحابته الكرام بالهجرة الى الحبشة وهي جزء مهم وكبير من افريقيا الشرقية

وقال عليه الصلاة والسلام للصحابة الكرام حينما اشتد عليهم الاذى من مشركي مكة اخرجوا الى جهة ارض الحبشة فان بها ملكا لا يظلم عنده احد وهي ارض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم فيه

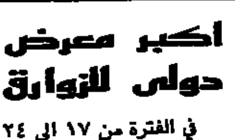
● وحصلت هجرتات الى الحبشة واستطاع الصحابة الكرام ان يزرعوا بذور الايمان هناك وينشروا الاسلام حتى اسلم النجاشي ملك الحبشه نفسه آنذاك وكان للعرب منافذ وابواب يدخلون منها الى افريقيا منذ عهود التبابعة فلما تحول التبابعة الى الاسلام اتسعت تلك المنافذ والابواب عن ذي قبل لاسيما اريتريا والصومال وشطآن المحيط الهندي بالاضافة الى السودان الذي غمرته القبائل العربية الوافدة عليه من الشرق والشرق الشمالي خاصة . وكثر تبادل التجارات والزيارات وبهذه الطريقة نقل المسلمون الاسلام الى افريقيا عن طريق السودان والصومال واريتريا والحبشة وهذه كلها تقع في شرق افريقيا وكل هذه الاقطار بفضل الله اليوم اسلامية خالصة ماعدا الحبشة التي تزيد نسبة المسلمين فيها عن ٦٥ ٪

● اما شمالي افريقيا وغربيها فقد بدا الفتح فيها في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه وقد نقل اهل السيرة عن الصحابي الجليل المسور بن مخرمة انه قال خرجت من منزلي بليل اريد المسجد فاذا عثمان بن عفان في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فصليت خلفه ثم جلس فدعا طويلا حتى اذن المؤذن ثم قام منصرفا الى بيته قمت فسلمت عليه فقال يابن مخرمة انني استخرت الله في بعث الجيوش الى افريقيا فما رأيك ؟

قلت : خار الله لامير المؤمنين اغزها قال اجمع لي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استشيرهم فما اجمع عليه اكثرهم فعلته ولتكن انت رسولي اليهم واحضر معهم

وبعد ان استوثق عثمان رايهم خطب فيهم ودعاهم الى غزو افريقيا فخرج في سنة ٢٧ هجرية عشرون الفا من الصحابة والتابعين يقودهم عبد الله بن ابي سرح وقطعوا مفاوز برقة وطرابلس ثم دخلوا افريقيا ونزلوا بالقرب من مدينة « سبيطلة » مقر ملك الروم « جرجير » ولما علم الخبر خرج اليهم في مائة الف من الروم والبربر والتقى الجمعان ودارت بينهما معركة حامية الوطيس انتهت بقتل جرجير وتشتيت جموعه وركونهم الى الصلح وعندئذ ارسل امير الجيش الى الخليفة عثمان بن عفان يبشره بما فتح الله على المسلمين في افريقيا

وكان رسوله الى الخليفة عبد الله بن الزبير ووصل المدينة المنورة وقص الخبر على الخليفة فقال له : يابني تقدم بمثل هذا الكلام في الناس فقام عبد الله بن الزبير في الناس خطيبا وقال بعد ان حمد الله واثنى عليه .. ايها الناس انا خرجنا للوجه الذي علمتم فكنا مع وال حفظ وصية امير المؤمنين كان يسير بنا للابردين ويخفض بنا في الظهائر ويتخذ الليل جملا يعجل الرحيل من المنزل الجدب ويطيل اللبث في الخصب .



اكبر معرض دولى للزوارق



في الفترة من ١٧ الى ٢٤ سبتمبر القادم سيقام مساوتها مثبون ببريطانيا اكبر معرض للزوارق على سطح الماء ومن المتوقع ان يصل عدد زوار المعرض الى ١٢٠ الف شخص حيث سيضم المعرض نحو ٢٠٠ زورق ما بين قارب شراعى صغير ويخت كبير تبلغ قيمته نصف مليون جنيه استرليني .. الجدير بالذكر ان مدينة ساوتهامثبون تقع على الساحل الجنوبي الشرقى من انجلترا ..

المواطنون يطالبون تمديد اقامة الدعاة بينهم !

عبد الله الشهرى (النماص) :

حملات واسعة لارشاد ووعظ وتعليم المواطنين ، تنظمها حاليا الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في مناطق تهامة والمناطق البدوية ..

وقد تم تقسيم هذه الحملات الى عشرة مراكز منها اربعة في منطقة تهامة قحطان بكل من القرشة وبيشه والقول والدافعة . وذلك بالاضافة الى مركز الجهيفة بتهامة شهران وهناك ايضا خمس مراكز بتهامة عسير موزعة على القيناء ومرضه وخلال والعضبة .

وقد بدأت هذه الحملات في مطلع الشهر الماضى وسوف تستمر لمدة شهرين ويبلغ عدد الدعاة المشاركين بها ٥٠ داعية .

تحدث بذلك الاستاذ ملاوى بن على ال جابر مدير مركز / الدعوة والمشرف على مراكز التوعية في ابها وقال ان هناك جولات اخرى ستقوم بها هذه المراكز في العام القادم .. والجدير بالذكر ان مواطنى المنطقة قد استفادوا كثيرا من هذه الحملات ويطلب بعضهم تحديد فترة اقامة الدعاة بينهم .



ايقاف اعمال المشاريع في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

مطلوب الان من كافة الشركات والمؤسسات العاملة في مكة المكرمة ايقاف اعمالها في الشوارع الرئيسية والفرعية مع سرعة نقل المخلفات والنفايات الناتجة عن ذلك من اجل افساح المجال للحركة المرورية المتزايدة بمناسبة موسم الحج .

وطلب امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق من رؤساء هذه الشركات المساهمة في اخراج صورة طيبة ومشرقة للخدمات والاعمال التى تقوم بها الامانة والجهات الحكومية الاخرى في موسم الحج .

وكان امين العاصمة المقدسة قد عقد اجتماعا مع رؤساء هذه الشركات ووكلائهم حيث تم استعراض اساليب التعاون وكيفية تنفيذ المشاريع ونقل المخلفات

حديقة وملاعب اطفال في كل حي بالدمام !

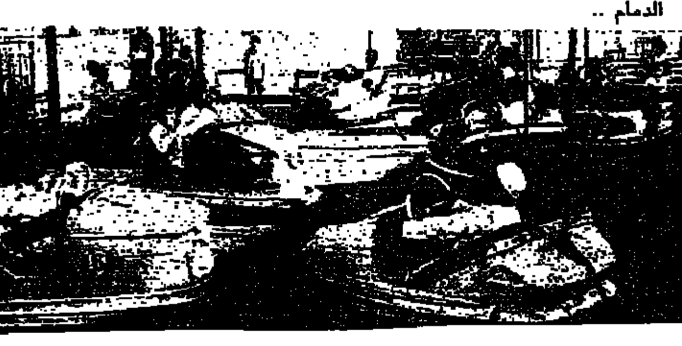
ابو سامى اليوسف (الدمام) :

في كل حى من احياء مدينة الدمام سيتم انشاء ملاعب للاطفال مع تركيب الالعاب اللازمة لقضاء اوقات سعيدة بها .. وخلال الايام القادمة ستبدأ عمليات التركيب على امتداد شاطىء نصف القمر وفي شاطىء العزيزية بالخبر ومختلف الاحياء بالدمام ..

ويوجد في مدينة الدمام ١١ حديقة لا تقل عن ١٠ الاف متر مربع ، وهناك ايضا ثلاث حدائق تحت الانشاء مزودة بملاعب الاطفال ، ونتيجة لذلك فقد انتشرت ملاعب الاطفال في كل مكان وهناك صيانة مستمرة لها ..

من ناحية اخرى ستقوم البلدية بتنفيذ منتزه كبير وعلى احدث تصميم بمساحة مليون و ٢٥٠ الف متر مربع وتحتوي على اماكن خاصة بالصغار والكبار والعائلات والوافدين وحديقة خاصة للنساء .. وسوف يشمل هذا المنتزه على مدينة العاب وتسلية للاطفال وبرك للسباحة وبحيرات صناعية ومساحة كبيرة للاحتفالات الشعبية واماكن خاصة بالشوى .. وسوف يقع هذا المنتزه على طريق الظهران الدمام ..





نحن وأنت

■ لاستمرارية الصدور خلال ايام الحج كما هي العادة في كل عام .. لازالت الافكار تتبلور في الاذهان عن ما هي المادة ونوعية الانشطة التي يمكن ان تخرج على الورق .

□ الى جانب الممارسة اليومية لمهنة البحث والتحرك المكثف وراء الخبر والصورة وملاحقة الاحداث في المواقع التي تصنع الاخبار بذلا وعطاء وجهدا من اجل راحة الوافد الكريم .. اسرة التحرير لا تتوقف عن التخطيط لمستقبل الاعداد التي ستصدرها عكاظ خلال ايام الحج .. وعلى اعتبار ان هناك امما من الحجاج تتحدث اللغات الحية .. فان اول تجربة لنا مع حج هذا العام ستكون على شكل صفحة يومية خاصة للناطقين باللغة الفرنسية .. وفي الطريق اشياء اخرى سياتي الحديث منها عندما تحين المناسبة .

● التحرير ●

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر